

2019-2020学年度第一学期课程清单(时间地点可能存在微调,以开学实际课程信息为准)

序号	课程号	课序	课程名	上课教师	开课院系	课容量	学分	周学时	总学时	每日有课节次					上课地点	培养方案所属课程群		选课设置
										星期一	星期二	星期三	星期四	星期五		2018版	2019版	
1	302015	01	对位与赋格1	周强	作曲系	30	2	2	36				3-4		414	作曲与作曲技术理论课程群	作曲与作曲技术理论课程群	先修曲式与作品分析A1,作曲系、指挥系学生优先选
2	302017	01	对位与赋格3	刘青	作曲系	25	2	2	36				7-8		615	作曲与作曲技术理论课程群	作曲与作曲技术理论课程群	先修对位与赋格2,2017级作曲系、指挥系学生优先选
3	302026	01	管弦乐法A2	罗麦朔	作曲系	20	2	2	36				7-8		404	作曲与作曲技术理论课程群	作曲与作曲技术理论课程群	先修管弦乐法A1,作曲系、指挥系学生优先选
4	302028	01	管弦乐法A4	温展力	作曲系	15	2	2	36				9-10		404	作曲与作曲技术理论课程群	作曲与作曲技术理论课程群	先修管弦乐法A3,作曲系、指挥系学生优先选
5	302032	01	和声A1	刘诚	作曲系	30	2	2	36				3-4		414	作曲与作曲技术理论课程群	作曲与作曲技术理论课程群	先修乐理A,2019级作曲系、指挥系学生优先选
6	302115	01	和声A3	徐平力	作曲系	26	2	2	36				3-4		405	作曲与作曲技术理论课程群	作曲与作曲技术理论课程群	先修和声A2,2018级作曲系、指挥系学生优先选
7	302034	01	和声B1	胡廷江	作曲系	40	2	4	72	7-8	7-8				513	作曲与作曲技术理论课程群	作曲与作曲技术理论课程群	先修乐理B,2017级、2016级、2015级学生优先选
8	302034	02	和声B1	胡廷江	作曲系	55	2	4	72	9-10	9-10				513	作曲与作曲技术理论课程群	作曲与作曲技术理论课程群	先修乐理B,2017级、2016级、2015级学生优先选
9	302034	03	和声B1	王好亮	作曲系	40	2	4	72	3-4	3-4				303	作曲与作曲技术理论课程群	作曲与作曲技术理论课程群	先修乐理B,2017级、2016级、2015级学生优先选
10	302034	04	和声B1	王好亮	作曲系	40	2	4	72	7-8	7-8				303	作曲与作曲技术理论课程群	作曲与作曲技术理论课程群	先修乐理B,2017级、2016级、2015级学生优先选
11	302034	05	和声B1	王好亮	作曲系	40	2	4	72	9-10	9-10				303	作曲与作曲技术理论课程群	作曲与作曲技术理论课程群	先修乐理B,2017级、2016级、2015级学生优先选
12	302035	01	和声B2	周强	作曲系	50	2	4	72		1-4				501	作曲与作曲技术理论课程群	作曲与作曲技术理论课程群	先修和声B1,2017级、2016级、2015级学生优先选
13	302035	02	和声B2	刘诚	作曲系	50	2	4	72	7-8	3-4				601	作曲与作曲技术理论课程群	作曲与作曲技术理论课程群	先修和声B1,2017级、2016级、2015级学生优先选
14	302051	01	曲式与作品分析A2	杨静	作曲系	30	2	4	72				1-4		513	作曲与作曲技术理论课程群	作曲与作曲技术理论课程群	先修曲式与作品分析A1,作曲系、指挥系学生优先选
15	302053	01	曲式与作品分析B1	卞婧婧	作曲系	40	2	4	72	7-8	7-8				703/503	作曲与作曲技术理论课程群	作曲与作曲技术理论课程群	先修和声B2,2017级、2016级、2015级学生优先选
16	302053	02	曲式与作品分析B1	卞婧婧	作曲系	40	2	4	72	9-10	9-10				703/503	作曲与作曲技术理论课程群	作曲与作曲技术理论课程群	先修和声B2,2017级、2016级、2015级学生优先选
17	302053	03	曲式与作品分析B1	赵冬梅	作曲系	40	2	4	72		1-4				405	作曲与作曲技术理论课程群	作曲与作曲技术理论课程群	先修和声B2,2017级、2016级、2015级学生优先选
18	302053	04	曲式与作品分析B1	赵冬梅	作曲系	40	2	4	72		7-10				601	作曲与作曲技术理论课程群	作曲与作曲技术理论课程群	先修和声B2,2017级、2016级、2015级学生优先选
19	302054	01	曲式与作品分析B2	杨静	作曲系	50	2	4	72		1-4				503	作曲与作曲技术理论课程群	作曲与作曲技术理论课程群	先修曲式与作品分析B1,2017级、2016级、2015级学生优先选
20	302054	02	曲式与作品分析B2	刘喆	作曲系	50	2	4	72		1-4				703	作曲与作曲技术理论课程群	作曲与作曲技术理论课程群	先修曲式与作品分析B1,2017级、2016级、2015级学生优先选
21	302054	03	曲式与作品分析B2	刘喆	作曲系	50	2	4	72		7-10				703	作曲与作曲技术理论课程群	作曲与作曲技术理论课程群	先修曲式与作品分析B1,2017级、2016级、2015级学生优先选
22	302079	01	音乐构成2(曲式)	赵冬梅	作曲系	24	2	4	72		1-4				914	作曲与作曲技术理论课程群	作曲与作曲技术理论课程群	先修音乐构成1(和声),艺管系学生优先选
23	302022	01	复调音乐分析	韩昕桐	作曲系	45	2	4	72		1-4				615	作曲与作曲技术理论课程群	作曲与作曲技术理论课程群	2017级、2016级、2015级学生优先选
24	302559	01	声乐作品写作	袁昊昱	作曲系	20	2	2	36				3-4		914	作曲与作曲技术理论课程群	作曲与作曲技术理论课程群	2019级作曲系学生优先选
25	302561	01	中国五声性调式和声写作	王萃	作曲系	30	2	2	36				9-10		512	作曲与作曲技术理论课程群	作曲与作曲技术理论课程群	先修和声A1、A2、A3,2017级作曲系学生优先选
26	302176	01	现代作曲技术与分析2	谢文辉,韩昕桐	作曲系	18	2	2	36				3-4		404	作曲与作曲技术理论课程群	作曲与作曲技术理论课程群	第二批次自由选课(先修现代作曲技术与分析1)
27	302180	01	歌曲创作	胡廷江	作曲系	55	2	2	36				3-4		513	作曲与作曲技术理论课程群	作曲与作曲技术理论课程群	第二批次自由选课(先修乐理B)
28	302529	01	作曲个别课	温展力	作曲系	4	2	2	36							作曲与作曲技术理论课程群	辅修(技能)课程群	第二批次自由选课
29	302529	02	作曲个别课	谢文辉	作曲系	4	2	2	36							作曲与作曲技术理论课程群	辅修(技能)课程群	第二批次自由选课
30	302529	03	作曲个别课	王珏	作曲系	5	2	2	36							作曲与作曲技术理论课程群	辅修(技能)课程群	第二批次自由选课
31	302060	05	视唱练耳一级	梁珂	作曲系	20	2	4	72	7-8			7-8		416/琴房楼Q212	视唱练耳课程群	音乐基础理论课程群	2017级、2016级、2015级学生优先选
32	302060	01	视唱练耳一级	王翔	作曲系	20	2	4	72	9-10			9-10		512/琴房楼Q219	视唱练耳课程群	音乐基础理论课程群	第二批次选课(2019级学生可选)
33	302060	02	视唱练耳一级	高缨,林彤昕(实习)	作曲系	20	2	4	72	3-4			7-8		514/琴房楼Q223	视唱练耳课程群	音乐基础理论课程群	第二批次选课(2019级学生可选)
34	302060	03	视唱练耳一级	张忠平,余彦君(实习)	作曲系	20	2	4	72	1-2			1-2		404/琴房楼Q214	视唱练耳课程群	音乐基础理论课程群	第二批次选课(2019级学生可选)
35	302060	04	视唱练耳一级	魏留乐	作曲系	20	2	4	72	3-4			3-4		603/琴房楼Q217	视唱练耳课程群	音乐基础理论课程群	第二批次选课(2019级学生可选)
36	302061	04	视唱练耳二级	赵艺竹	作曲系	20	2	4	72	3-4			3-4		414/琴房楼Q220	视唱练耳课程群	音乐基础理论课程群	先修视唱练耳一级,2017级、2016级、2015级学生优先选
37	302061	08	视唱练耳二级	熊梦竹	作曲系	20	2	4	72	1-2			1-2		615/琴房楼Q218	视唱练耳课程群	音乐基础理论课程群	先修视唱练耳一级,2017级、2016级、2015级学生优先选
38	302061	01	视唱练耳二级	赵苏	作曲系	20	2	4	72	3-4			3-4		401/琴房楼Q215	视唱练耳课程群	音乐基础理论课程群	第二批次选课(2019级学生可选)
39	302061	02	视唱练耳二级	洛潇	作曲系	20	2	4	72	7-8			7-8		501/琴房楼Q218	视唱练耳课程群	音乐基础理论课程群	第二批次选课(2019级学生可选)
40	302061	03	视唱练耳二级	刘畅	作曲系	20	2	4	72	9-10			9-10		601/琴房楼Q211	视唱练耳课程群	音乐基础理论课程群	第二批次选课(2019级学生可选)
41	302061	05	视唱练耳二级	左佳	作曲系	20	2	4	72	1-2			1-2		601/琴房楼Q226	视唱练耳课程群	音乐基础理论课程群	第二批次选课(2019级学生可选)
42	302061	06	视唱练耳二级	孔奕	作曲系	20	2	4	72	7-8			7-8		405/琴房楼Q210	视唱练耳课程群	音乐基础理论课程群	第二批次选课(2019级学生可选)
43	302061	07	视唱练耳二级	梁珂	作曲系	20	2	4	72	9-10			9-10		416/琴房楼Q212	视唱练耳课程群	音乐基础理论课程群	第二批次选课(2019级学生可选)
44	302062	01	视唱练耳三级	王翔	作曲系	20	2	4	72	3-4			3-4		512/琴房楼Q219	视唱练耳课程群	音乐基础理论课程群	先修视唱练耳二级,2017级、2016级、2015级学生优先选
45	302062	03	视唱练耳三级	魏留乐	作曲系	20	2	4	72	7-8			7-8		603/琴房楼Q217	视唱练耳课程群	音乐基础理论课程群	先修视唱练耳二级,2017级、2016级、2015级学生优先选
46	302062	04	视唱练耳三级	赵苏	作曲系	20	2	4	72	1-2			1-2		401/琴房楼Q215	视唱练耳课程群	音乐基础理论课程群	先修视唱练耳二级,2017级、2016级、2015级学生优先选
47	302062	05	视唱练耳三级	孔奕	作曲系	20	2	4	72	9-10			9-10		403/琴房楼Q210	视唱练耳课程群	音乐基础理论课程群	先修视唱练耳二级,2017级、2016级、2015级学生优先选
48	302062	02	视唱练耳三级	高缨	作曲系	20	2	4	72	9-10			9-10		414/琴房楼Q223	视唱练耳课程群	音乐基础理论课程群	第二批次选课(2019级学生可选)
49	302063	01	视唱练耳四级	张忠平	作曲系	20	2	4	72	3-4			3-4		404/琴房楼Q214	视唱练耳课程群	音乐基础理论课程群	先修视唱练耳三级,2017级、2016级、2015级学生优先选
50	302063	02	视唱练耳四级	赵苏	作曲系	20	2	4	72	9-10			9-10		401/琴房楼Q215	视唱练耳课程群	音乐基础理论课程群	先修视唱练耳三级,2017级、2016级、2015级学生优先选
51	302063	04	视唱练耳四级	左佳,于宛平(实习)	作曲系	20	2	4	72	7-8			7-8		616/琴房楼Q226	视唱练耳课程群	音乐基础理论课程群	先修视唱练耳三级,2017级、2016级、2015级学生优先选
52	302063	05	视唱练耳四级	梁珂	作曲系	20	2	4	72	1-2			1-2		416/琴房楼Q212	视唱练耳课程群	音乐基础理论课程群	先修视唱练耳三级,2017级、2016级、2015级学生优先选
53	302063	06	视唱练耳四级	刘佩	作曲系	20	2	4	72	7-8			7-8		614/琴房楼Q215	视唱练耳课程群	音乐基础理论课程群	先修视唱练耳三级,2017级、2016级、2015级学生优先选
54	302063	03	视唱练耳四级	洛潇	作曲系	20	2	4	72	3-4			3-4		614/琴房楼Q218	视唱练耳课程群	音乐基础理论课程群	第二批次选课(2019级学生可选)

2019-2020学年度第一学期课程清单(时间地点可能存在微调,以开学实际课程信息为准)

序号	课程号	课序	课程名	上课教师	开课院系	课容量	学分	周学时	总学时	每日有课节次					上课地点	培养方案所属课程群		选课设置
										星期一	星期二	星期三	星期四	星期五		2018版	2019版	
55	302064	01	视唱练耳五级	王翔	作曲系	20	2	4	72	7-8			7-8		512/琴房楼Q219	视唱练耳课程群	音乐基础理论课程群	先修视唱练耳四级,2017级、2016级、2015级学生优先选
56	302064	02	视唱练耳五级	张忠平	作曲系	20	2	4	72	9-10			9-10		404/琴房楼Q214	视唱练耳课程群	音乐基础理论课程群	先修视唱练耳四级,2017级、2016级、2015级学生优先选
57	302064	03	视唱练耳五级	魏留乐	作曲系	20	2	4	72	9-10			9-10		603/琴房楼Q217	视唱练耳课程群	音乐基础理论课程群	先修视唱练耳四级,2017级、2016级、2015级学生优先选
58	302064	04	视唱练耳五级	刘畅	作曲系	20	2	4	72	3-4			3-4		601/琴房楼Q211	视唱练耳课程群	音乐基础理论课程群	先修视唱练耳四级,2017级、2016级、2015级学生优先选
59	302064	05	视唱练耳五级	赵艺竹	作曲系	20	2	4	72	1-2			1-2		414/琴房楼Q220	视唱练耳课程群	音乐基础理论课程群	先修视唱练耳四级,2017级、2016级、2015级学生优先选
60	302065	01	视唱练耳六级	王翔	作曲系	20	2	4	72	1-2			1-2		512/琴房楼Q219	视唱练耳课程群	音乐基础理论课程群	先修视唱练耳五级,2017级、2016级、2015级学生优先选
61	302549	01	乐理A	魏留乐	作曲系	40	2	2	36	1-2					603	视唱练耳课程群	音乐基础理论课程群	作曲系、指挥系学生优先选
62	302549	02	乐理A	洛潇	作曲系	40	2	2	36	9-10					501	视唱练耳课程群	音乐基础理论课程群	作曲系、指挥系学生优先选
63	302550	01	乐理B	刘畅	作曲系	40	2	2	36	7-8					401	视唱练耳课程群	音乐基础理论课程群	第二批次选课(2019级学生可选)
64	302550	02	乐理B	熊梦竹	作曲系	40	2	2	36	3-4					615	视唱练耳课程群	音乐基础理论课程群	第二批次选课(2019级学生可选)
65	302550	03	乐理B	刘佩	作曲系	40	2	2	36	9-10					415	视唱练耳课程群	音乐基础理论课程群	第二批次选课(2019级学生可选)
66	302550	04	乐理B	张栩嘉	作曲系	40	2	2	36	1-2					503	视唱练耳课程群	音乐基础理论课程群	2017级、2016级、2015级学生优先选
67	302174	01	管弦乐作品综合听辨训练	孔奕	作曲系	20	2	2	36	3-4					513	视唱练耳课程群	音乐基础理论课程群	先修视唱练耳三级,2017级作曲系、指挥系、管弦系优先选
68	302526	01	管弦乐队音色听觉技能训练	梁珂	作曲系	20	2	2	36	3-4					416	视唱练耳课程群	音乐基础理论课程群	先修视唱练耳四级,作曲系、管弦系学生优先选
69	302533	01	乐感训练	赵苏	作曲系	20	2	2	36	7-8					404	视唱练耳课程群	音乐基础理论课程群	先修视唱练耳三级,声歌系、国乐系、管弦系、钢琴系、音乐师范教育中心学生优先选
70	302533	02	乐感训练	赵苏	作曲系	20	2	2	36				7-8		603	视唱练耳课程群	音乐基础理论课程群	先修视唱练耳三级,声歌系、国乐系、管弦系、钢琴系、音乐师范教育中心学生优先选
71	302547	01	声乐与器乐合作读谱实践1	左佳	作曲系	30	2	2	36	3-4					803排练教室	视唱练耳课程群	音乐基础理论课程群	先修视唱练耳三级,作曲系、指挥系、声歌系、管弦系、钢琴系学生优先选
72	302566	01	多声音乐听觉训练实践1	高纓	作曲系	30	2	2	36	7-8					414	视唱练耳课程群	音乐基础理论课程群	第二批次自由选课(先修视唱练耳三级)
73	302571	01	多声音乐旋律听辨与演唱	魏留乐	作曲系	20	2	2	36				1-2		414	视唱练耳课程群	音乐基础理论课程群	第二批次自由选课(先修视唱练耳三级)
74	315005	01	MIDI技术理论与实践A1	袁昊昱	作曲系	20	2	2	36				3-4		901MIDI教室	电子音乐课程群	电子音乐课程群	2018级作曲系学生优先选
75	315008	01	声音合成与制作基础2	程伊兵	作曲系	20	2	2	36				1-2		901MIDI教室	电子音乐课程群	电子音乐课程群	先修声音合成与制作基础1,作曲系电子音乐方向优先选
76	315043	01	计算机音乐编程	班文林	作曲系	15	2	2	36				7-8		901MIDI教室	电子音乐课程群	电子音乐课程群	先修计算机基础,2017级作曲系电子音乐方向优先选
77	302572	01	电子音乐史与英语文献阅读	马仕骅	作曲系	15	2	2	36				3-4		901MIDI教室	电子音乐课程群	电子音乐课程群	第二批次自由选课
78	302573	01	音乐制作实践	马仕骅	作曲系	20	2	2	36				5-6		901MIDI教室	电子音乐课程群	电子音乐课程群	第二批次自由选课
79	315117	01	新媒体交互编程技术	马仕骅	作曲系	15	2	2	36				9-10		901MIDI教室	电子音乐课程群	电子音乐课程群	第二批次自由选课
80	302177	01	中国当代管弦乐作品导聆	张忠平	作曲系		2	2	36					3-4	615	任选课程	专业任选课程群	第二批次自由选课
81	302185	01	主课1	主课教师	作曲系	22	2	2	36							主课	专业主课	不可选不可退
82	302187	01	主课3	主课教师	作曲系	22	2	2	36							主课	专业主课	不可选不可退
83	302189	01	主课5	主课教师	作曲系	24	2	2	36							主课	专业主课	不可选不可退
84	302191	01	主课7	主课教师	作曲系	21	2	2	36							主课	专业主课	不可选不可退
85	302193	01	主课9	主课教师	作曲系	20	2	2	36							主课	专业主课	不可选不可退
86	301095	01	音乐学导引一文献与实践1	音乐学系专业教师	音乐学系	20	2	2	36				7-8		512	专业实践	专业实践	2019级音乐学系学生优先选
87	301097	01	音乐学导引一文献与实践3	音乐学系专业教师	音乐学系	20	2	2	36				3-4		401	专业实践	专业实践	2018级音乐学系学生优先选
88	301030	01	西方音乐史A1	殷遐	音乐学系	20	4	4	72				1-4		615	音乐史学课程群	音乐史学课程群	2018级音乐学系学生优先选
89	301059	01	中国古代音乐史A	王军	音乐学系	20	4	4	72				1-4		512	音乐史学课程群	音乐史学课程群	2017级音乐学系学生优先选
90	301118	01	中国音乐美学史A	修海林	音乐学系	25	2	2	36				3-4		703	音乐史学课程群	音乐史学课程群	先修西方音乐史A1,A2,中国古代音乐史A,中国近现代音乐史A,2016级音乐学系学生优先选
91	301033	01	西方音乐史B1	殷遐	音乐学系	180	2	2	36	3-4					208阶梯教室	音乐史学课程群	音乐史学课程群	2017级、2016级、2015级学生优先选
92	301034	01	西方音乐史B2	康啸	音乐学系	180	2	2	36	7-8					208阶梯教室	音乐史学课程群	音乐史学课程群	2017级、2016级、2015级学生优先选
93	301060	01	中国古代音乐史B	陈岸汀	音乐学系	90	2	2	36	1-2					201学术报告厅	音乐史学课程群	音乐史学课程群	2017级、2016级、2015级学生优先选
94	301060	02	中国古代音乐史B	陈岸汀	音乐学系	90	2	2	36	3-4					201学术报告厅	音乐史学课程群	音乐史学课程群	2017级、2016级、2015级学生优先选
95	301062	01	中国近现代音乐史B	刘晓江	音乐学系	60	2	2	36	1-2					415	音乐史学课程群	音乐史学课程群	2017级、2016级、2015级学生优先选
96	301062	02	中国近现代音乐史B	刘晓江	音乐学系	60	2	2	36	3-4					415	音乐史学课程群	音乐史学课程群	2017级、2016级、2015级学生优先选
97	301062	03	中国近现代音乐史B	刘晓江	音乐学系	60	2	2	36	7-8					415	音乐史学课程群	音乐史学课程群	2017级、2016级、2015级学生优先选
98	301088	01	中国民族器乐史纲	陈岸汀	音乐学系	40	2	2	36	7-8					403	音乐史学课程群	音乐史学课程群	2017级、2016级、2015级学生优先选
99	301009	01	汉族民歌A	李月红	音乐学系	15	4	4	72				3-6		603	传统音乐课程群	传统音乐课程群	2019级音乐学系学生优先选
100	301117	01	戏曲音乐A	袁环	音乐学系	16	4	4	72				7-10		614	传统音乐课程群	传统音乐课程群	先修汉族民歌A,说唱音乐A,2018级音乐学系优先选
101	301014	01	少数民族民歌A	赵晓楠	音乐学系	20	4	4	72				1-4		614	传统音乐课程群	传统音乐课程群	先修汉族民歌A,说唱音乐A,中国戏曲A,戏曲音乐A,中国民族器乐概论A,2017级音乐学系学生优先选

2019-2020学年度第一学期课程清单(时间地点可能存在微调,以开学实际课程信息为准)

序号	课程号	课序	课程名	上课教师	开课院系	课容量	学分	周学时	总学时	每日有课节次					上课地点	培养方案所属课程群		选课设置
										星期一	星期二	星期三	星期四	星期五		2018版	2019版	
102	301064	01	中国民族器乐概论B	桑海波	音乐学系	60	2	2	36		3-4			403	传统音乐课程群	传统音乐课程群	2017级、2016级、2015级学生优先选	
103	301015	01	少数民族民歌B	赵晓楠	音乐学系	60	2	2	36		3-4			415	传统音乐课程群	传统音乐课程群	先修汉族民歌B, 2017级、2016级、2015级学生优先选	
104	301025	01	说唱音乐B	陈爽	音乐学系	20	2	2	36		3-4			614	传统音乐课程群	传统音乐课程群	2017级、2016级、2015级学生优先选	
105	301109	01	戏曲音乐B	袁环	音乐学系	30	2	2	36		7-8			614	传统音乐课程群	传统音乐课程群	2017级、2016级、2015级学生优先选	
106	301078	01	器乐工尺谱	王先艳	音乐学系	20	2	2	36		7-8			512	传统音乐课程群	传统音乐课程群	2017级、2016级、2015级学生优先选	
107	301013	01	民族音乐学概论	杨红	音乐学系	20	4	4	72			7-10		503	民族音乐学课程群	民族音乐学课程群	先修汉族民歌A, 少数民族民歌A, 说唱音乐A, 西方音乐史A1, A2, 中国古代音乐史A, 中国近现代史音乐史A, 中国民族器乐概论A, 中国戏曲A, 2016级音乐学系学生优先选	
108	301018	01	世界民族民间音乐B	王先艳	音乐学系	20	2	2	36		9-10			614	民族音乐学课程群	民族音乐学课程群	2017级、2016级、2015级学生优先选	
109	301144	01	乐器生态学	韩宝强	音乐学系	30	2	2	36			3-4	创业大厦音乐科技系实验室	音乐科技课程群	音乐科技课程群	2016级、2017级音乐学系学生优先选		
110	315004	01	听觉技巧训练A2	曹劭	音乐学系	20	2	2	36			1-2		国音堂录音棚	音乐科技课程群	音乐科技课程群	先修听觉技巧训练A1, 2018级音乐学系学生优先选	
111	315028	01	空间音乐声学	朱嘉星	音乐学系	30	2	2	36			3-4	创业大厦音乐科技系实验室	音乐科技课程群	音乐科技课程群	音乐学系学生优先选		
112	315051	01	视听语言1	黄一伦	音乐学系	12	2	2	36			3-4		国音堂录音棚2	音乐科技课程群	音乐科技课程群	2017级、2018级音乐学系学生优先选	
113	315052	01	电声与室内声学1	邓志勇	音乐学系	20	2	3	36			3-5		904	音乐科技课程群	音乐科技课程群	2018级音乐学系学生优先选	
114	315057	01	数字音频2	黄一伦	音乐学系	15	2	2	36			1-2		国音堂录音棚2	音乐科技课程群	音乐科技课程群	先修数字音频1, 作曲系、音乐学系学生优先选	
115	315106	01	中外乐器发展史	石一冰	音乐学系	30	2	2	36			3-4		513	音乐科技课程群	音乐科技课程群	2016级、2017级音乐学系学生优先选	
116	315111	01	录音设备与系统	曹劭	音乐学系	15	2	2	36			3-4		国音堂录音棚	音乐科技课程群	音乐科技课程群	2018级音乐学系学生优先选	
117	315112	01	音乐声学测量与主观评价	朱嘉星	音乐学系	30	2	2	36			1-2	创业大厦音乐科技系实验室	音乐科技课程群	音乐科技课程群	2017级音乐学系学生优先选		
118	315115	01	音乐录音2	黄一伦	音乐学系	12	2	2	36						音乐科技课程群	音乐科技课程群	2018级音乐学系录音方向学生优先选	
119	301067	01	中国艺术歌曲	刘晓江	音乐学系	30	2	2	36	9-10				614	其他音乐学课程群	专业任选课程群	声歌系学生优先选	
120	301001	01	独立研究指导1	主课教师	音乐学系	13	2	2	36						主课	专业主课	不可选不可退	
121	301003	01	独立研究指导3	主课教师	音乐学系	9	2	2	36						主课	专业主课	不可选不可退	
122	315070	01	主课1	主课教师	音乐学系	13	2	2	36						主课	专业主课	不可选不可退	
123	315020	01	主课3	主课教师	音乐学系	13	2	2	36						主课	专业主课	不可选不可退	
124	315022	01	主课5	主课教师	音乐学系	8	2	2	36						主课	专业主课	不可选不可退	
125	308060	01	总谱读法1	罗麦朔	指挥系	12	1	2	18			5-6		705双钢琴教室	指挥理论课程群	指挥理论课程群	2019级指挥系、2018级作曲系学生优先选	
126	308112	01	指挥作品研究与实践1	胡咏言	指挥系	40	2	4	36			1-4		913排练教室	指挥理论课程群	指挥理论课程群	2018级、2017级指挥系学生优先选	
127	308114	01	指挥艺术概论1	邵恩	指挥系	40	2	4	36			1-4		913排练教室	指挥理论课程群	指挥理论课程群	2019级、2016级指挥系学生优先选	
128	308116	01	歌剧指挥1	李心草	指挥系	40	2	4	36			7-10		913排练教室	指挥理论课程群	指挥理论课程群	2018级、2017级指挥系学生优先选	
129	308122	01	早期合唱音乐	刘波	指挥系	40	2	2	36			3-4		814排练教室	任选课程	专业任选课程群	第二批次自由选课	
130	308050	01	主课(指挥法)1	主课教师	指挥系	6	2	2	36						主课	专业主课	不可选不可退	
131	308052	01	主课(指挥法)3	主课教师	指挥系	5	2	2	36						主课	专业主课	不可选不可退	
132	308054	01	主课(指挥法)5	主课教师	指挥系	2	2	2	36						主课	专业主课	不可选不可退	
133	308056	01	主课(指挥法)7	主课教师	指挥系	5	2	2	36						主课	专业主课	不可选不可退	
134	308058	01	主课(指挥法)9	主课教师	指挥系	5	2	2	36						主课	专业主课	不可选不可退	
135	308064	01	指挥排练1	排练教师	指挥系	6	1	1	18						专业实践	专业实践	不可选不可退	
136	308066	01	指挥排练3	排练教师	指挥系	5	1	1	18						专业实践	专业实践	不可选不可退	
137	308068	01	指挥排练5	排练教师	指挥系	2	1	1	18						专业实践	专业实践	不可选不可退	
138	308070	01	指挥排练7	排练教师	指挥系	5	1	1	18						专业实践	专业实践	不可选不可退	
139	308119	01	指挥排练9	排练教师	指挥系	5	1	1	18						专业实践	专业实践	不可选不可退	
140	303003	01	表演2	郭震	声乐歌剧系	35	2	2	36	7-8				101形体教室	声乐表演课程群	声乐表演课程群	先修表演1, 2017级声歌系学生优先选	
141	303003	02	表演2	郭震	声乐歌剧系	35	2	2	36	9-10				101形体教室	声乐表演课程群	声乐表演课程群	先修表演1, 2017级声歌系学生优先选	
142	303005	01	表演4	陈卫,任卓	声乐歌剧系	12	2	2	36			11-12		101形体教室	声乐表演课程群	声乐表演课程群	先修表演3, 2016级声歌系中国歌剧方向学生优先选	
143	303005	02	表演4	陈卫,姜韬	声乐歌剧系	12	2	2	36			13-14		101形体教室	声乐表演课程群	声乐表演课程群	先修表演3, 2016级声歌系中国歌剧方向学生优先选	
144	303005	03	表演4	郭震,任卓	声乐歌剧系	15	2	2	36		5-6			101形体教室	声乐表演课程群	声乐表演课程群	先修表演3, 2016级声歌系中国声乐方向学生优先选	
145	303005	04	表演4	郭震,任卓	声乐歌剧系	15	2	2	36		7-8			101形体教室	声乐表演课程群	声乐表演课程群	先修表演3, 2016级声歌系中国声乐方向学生优先选	
146	303007	01	表演6	陈卫,任卓	声乐歌剧系	15	2	2	36			3-4		101形体教室	声乐表演课程群	声乐表演课程群	先修表演5, 2015级声歌系中国歌剧方向学生优先选	
147	303007	02	表演6	陈卫,姜韬	声乐歌剧系	14	2	2	36			5-6		101形体教室	声乐表演课程群	声乐表演课程群	先修表演5, 2015级声歌系中国歌剧方向学生优先选	
148	303007	03	表演6	郭震,任卓	声乐歌剧系	16	2	2	36		9-10			101形体教室	声乐表演课程群	声乐表演课程群	先修表演5, 2015级声歌系中国声乐方向学生优先选	
149	303007	04	表演6	郭震,任卓	声乐歌剧系	16	2	2	36		11-12			101形体教室	声乐表演课程群	声乐表演课程群	先修表演5, 2015级声歌系中国声乐方向学生优先选	
150	303056	01	形体1	郭震	声乐歌剧系	15	1	2	36	13-14				101形体教室	声乐表演课程群	声乐表演课程群	2019级声歌系中国歌剧方向男生优先选	
151	303056	02	形体1	韩洛怡	声乐歌剧系	15	1	2	36	5-6				101形体教室	声乐表演课程群	声乐表演课程群	2019级声歌系中国歌剧方向女生优先选	

2019-2020学年度第一学期课程清单(时间地点可能存在微调,以开学实际课程信息为准)

序号	课程号	课序	课程名	上课教师	开课院系	课容量	学分	周学时	总学时	每日有课节次					上课地点	培养方案所属课程群		选课设置
										星期一	星期二	星期三	星期四	星期五		2018版	2019版	
152	303057	01	形体2	郭震	声乐歌剧系	10	1	2	36		3-4			101形体教室	声乐表演课程群	声乐表演课程群	先修形体1, 2018级声乐系中国声乐方向男生优先选	
153	303057	02	形体2	韩洛怡	声乐歌剧系	16	1	2	36			3-4		101形体教室	声乐表演课程群	声乐表演课程群	先修形体1, 2018级声乐系中国声乐方向女生优先选	
154	303057	03	形体2	韩洛怡	声乐歌剧系	15	1	2	36			5-6		101形体教室	声乐表演课程群	声乐表演课程群	先修形体1,2018级声乐系学生优先选	
155	303036	01	合唱与重唱1	赵健,徐航	声乐歌剧系	60	1	2	36				11-12	803排练教室	声乐表演课程群	声乐表演课程群	声歌系学生优先选	
156	303036	02	合唱与重唱1	赵健,徐航	声乐歌剧系	60	1	2	36				13-14	803排练教室	声乐表演课程群	声乐表演课程群	声歌系学生优先选	
157	303008	01	传统唱腔艺术(京剧)1	王士平	声乐歌剧系	11	2	2	36				5-6	704排练教室	传统唱腔课程群	传统唱腔课程群	2016级声乐系中国声乐方向男生优先选	
158	303008	02	传统唱腔艺术(京剧)1	王士平	声乐歌剧系	11	2	2	36				7-8	704排练教室	传统唱腔课程群	传统唱腔课程群	2016级声乐系中国声乐方向女生优先选	
159	303010	01	传统唱腔艺术(昆曲)1	史红梅,丁文轩	声乐歌剧系	10	2	2	36			3-4		614	传统唱腔课程群	传统唱腔课程群	2016级声乐系中国声乐方向学生优先选	
160	303010	02	传统唱腔艺术(昆曲)1	史红梅,丁文轩	声乐歌剧系	10	2	2	36			5-6		614	传统唱腔课程群	传统唱腔课程群	2016级声乐系中国声乐方向学生优先选	
161	303012	01	传统唱腔艺术(曲艺)1	甄莹,高建民	声乐歌剧系	20	2	2	36				5-6	504排练教室	传统唱腔课程群	传统唱腔课程群	2018级声乐系中国声乐方向学生优先选	
162	303012	02	传统唱腔艺术(曲艺)1	甄莹,高建民	声乐歌剧系	20	2	2	36				7-8	504排练教室	传统唱腔课程群	传统唱腔课程群	2018级声乐系中国声乐方向学生优先选	
163	303014	01	传统唱腔艺术(豫剧)1	陈真,李鑫	声乐歌剧系	20	2	2	36				5-6	904	传统唱腔课程群	传统唱腔课程群	2017级声乐系中国声乐方向学生优先选	
164	303014	02	传统唱腔艺术(豫剧)1	陈真,李鑫	声乐歌剧系	20	2	2	36				7-8	904	传统唱腔课程群	传统唱腔课程群	2017级声乐系中国声乐方向学生优先选	
165	303016	01	德语1	唐庆庆	声乐歌剧系	40	2	2	36				9-10	403	声乐语言基础课程群	声乐语言基础课程群	2018级声乐系中国歌剧方向学生优先选	
166	303018	01	法语1	博古	声乐歌剧系	32	2	2	36				7-8	513	声乐语言基础课程群	声乐语言基础课程群	2017级声乐系中国歌剧方向学生优先选	
167	303052	01	台词2	顾晓丹	声乐歌剧系	15	2	2	36				7-8	416	声乐语言基础课程群	声乐语言基础课程群	先修台词1, 2018级声乐系中国歌剧方向学生优先选	
168	303052	02	台词2	顾晓丹	声乐歌剧系	15	2	2	36				3-4	416	声乐语言基础课程群	声乐语言基础课程群	先修台词1, 2018级声乐系中国歌剧方向学生优先选	
169	303052	03	台词2	顾晓丹	声乐歌剧系	15	2	2	36			3-4		416	声乐语言基础课程群	声乐语言基础课程群	先修台词1, 2018级声乐系中国声乐方向学生优先选	
170	303052	04	台词2	顾晓丹	声乐歌剧系	15	2	2	36			5-6		416	声乐语言基础课程群	声乐语言基础课程群	先修台词1, 2018级声乐系中国声乐方向学生优先选	
171	303061	01	意大利语1	杨胤泽	声乐歌剧系	40	2	2	36				7-8	415	声乐语言基础课程群	声乐语言基础课程群	2019级声乐系中国歌剧方向学生优先选	
172	303064	01	影视配音技巧	顾晓丹	声乐歌剧系	25	2	2	36		3-4			414	声乐语言基础课程群	专业任选课程群	2015级、2016级、2017级声乐系学生优先选	
173	303088	01	中国歌剧表演赏析导读1	陈卫,姜韬	声乐歌剧系	24	2	2	36				7-8	101形体教室	其他音乐学课程群	专业任选课程群	先修表演3, 2016级声乐系中国歌剧方向学生优先选	
174	303063	01	音乐剧赏析	郭震	声乐歌剧系	40	2	2	36	5-6				513	其他音乐学课程群	专业任选课程群	第二批次自由选课	
175	303066	01	中外舞蹈作品欣赏	韩洛怡	声乐歌剧系	50	2	2	36		7-8			415	其他音乐学课程群	专业任选课程群	第二批次自由选课	
176	303092	01	经典芭蕾舞剧赏析	韩洛怡	声乐歌剧系	50	2	2	54		9-10			415	其他音乐学课程群	专业任选课程群	第二批次自由选课	
177	303093	01	昆曲	史红梅,丁文轩	声乐歌剧系	10	2	2	36			1-2		416	任选课程	专业任选课程群	女生优先选	
178	303102	01	中国传统身段研习	韩洛怡	声乐歌剧系	15	2	2	36	3-4				101形体教室	任选课程	专业任选课程群	声歌系学生优先选	
179	306020	01	声乐钢琴伴奏艺术1	郑园梦	声乐歌剧系	20	2	2	36				3-4	705双钢琴教室	任选课程	专业任选课程群	第二批次自由选课	
180	306049	01	钢琴伴奏织体的应用	孔宏伟	声乐歌剧系	30	2	2	36		9-10			801排练教室	任选课程	专业任选课程群	第二批次自由选课	
181	306058	01	欧洲艺术歌曲	西沙	声乐歌剧系	20	2	2	36		3-4			806排练教室	任选课程	专业任选课程群	第二批次自由选课	
182	306022	01	现代键盘和声1	孔宏伟	声乐歌剧系	30	2	2	36		7-8			801排练教室	任选课程	专业任选课程群	第二批次自由选课	
183	303067	01	主课(演唱)1	主课教师	声乐歌剧系	53	2	2	36						主课	专业主课	不可选不可退	
184	303069	01	主课(演唱)3	主课教师	声乐歌剧系	60	2	2	36						主课	专业主课	不可选不可退	
185	303071	01	主课(演唱)5	主课教师	声乐歌剧系	63	2	2	36						主课	专业主课	不可选不可退	
186	303073	01	主课(演唱)7	主课教师	声乐歌剧系	48	2	2	36						主课	专业主课	不可选不可退	
187	303075	01	主课(演唱)9	主课教师	声乐歌剧系	59	2	2	36						主课	专业主课	不可选不可退	
188	304036	01	乐种学1	王培瑜	国乐系	70	2	2	36				1-2	615	民族室内乐、重奏课程群	民族室内乐、重奏课程群	2018级国乐系优先选	
189	304037	01	乐种学2	高扬	国乐系	70	2	2	36		9-10			403	民族室内乐、重奏课程群	民族室内乐、重奏课程群	2017级国乐系优先选	
190	304090	01	民族室内乐1	胡彪	国乐系	70	2	4	72				1-4	811排练教室	民族室内乐、重奏课程群	民族室内乐、重奏课程群	2019级国乐系学生优先选	
191	304092	01	民族室内乐3	胡彪	国乐系	70	2	4	72			1-4		612排练教室	民族室内乐、重奏课程群	民族室内乐、重奏课程群	2018级国乐系学生优先选	
192	304094	01	民族室内乐5	胡彪	国乐系	70	2	4	72		11-14			811排练教室	民族室内乐、重奏课程群	民族室内乐、重奏课程群	2017级国乐系学生优先选	
193	304098	01	阮重奏合奏	魏蔚,马兰花	国乐系	25	1	2	36				9-10	803排练教室	民族室内乐、重奏课程群	民族室内乐、重奏课程群	国乐系学生优先选	
194	304104	01	扬琴重奏合奏	李玲玲,吴璜璜	国乐系	25	1	2	36				9-10	612排练教室	民族室内乐、重奏课程群	民族室内乐、重奏课程群	国乐系学生优先选	
195	304110	01	琵琶室内乐	杨靖,陈甦超	国乐系	35	1	2	36				7-8	507排练教室	民族室内乐、重奏课程群	民族室内乐、重奏课程群	国乐系学生优先选	
196	304116	01	三弦室内乐	赵承伟	国乐系	12	1	2	36			5-6		803排练教室	民族室内乐、重奏课程群	民族室内乐、重奏课程群	国乐系学生优先选	
197	304122	01	弓弦乐组重奏	黄晓飞,谭蔚	国乐系	20	1	2	36				3-4	612排练教室	民族室内乐、重奏课程群	民族室内乐、重奏课程群	国乐系学生优先选	
198	304128	01	胡琴声部训练及重奏训练	宋飞,马可	国乐系	30	1	2	36				9-10	811排练教室	民族室内乐、重奏课程群	民族室内乐、重奏课程群	国乐系学生优先选	
199	304134	01	古筝重奏合奏	林玲,杨西	国乐系	40	1	2	36			3-4		811排练教室	民族室内乐、重奏课程群	民族室内乐、重奏课程群	国乐系学生优先选	
200	304140	01	竹笛重奏	胡彪	国乐系	20	1	2	36			5-6		814排练教室	民族室内乐、重奏课程群	民族室内乐、重奏课程群	国乐系学生优先选	
201	304082	01	辅修中国乐器1	辅修教师	国乐系	80	1	1	18						辅修(技能)课程群	辅修(技能)课程群	作曲系、音乐学系、国乐系、艺管系学生优先选	
202	304084	01	辅修中国乐器3	辅修教师	国乐系	80	1	1	18						辅修(技能)课程群	辅修(技能)课程群	先修辅修中国乐器2,作曲系、音乐学系、国乐系、艺管系学生优先选	
203	304028	01	主课(中国乐器演奏)1	主课教师	国乐系	60	2	2	36						主课	专业主课	不可选不可退	
204	304030	01	主课(中国乐器演奏)3	主课教师	国乐系	64	2	2	36						主课	专业主课	不可选不可退	
205	304032	01	主课(中国乐器演奏)5	主课教师	国乐系	67	2	2	36						主课	专业主课	不可选不可退	

2019-2020学年度第一学期课程清单(时间地点可能存在微调,以开学实际课程信息为准)

序号	课程号	课序	课程名	上课教师	开课院系	课容量	学分	周学时	总学时	每日有课节次					上课地点	培养方案所属课程群		选课设置
										星期一	星期二	星期三	星期四	星期五		2018版	2019版	
206	304034	01	主课(中国乐器演奏)7	主课教师	国乐系	54	2	2	36							主课	专业主课	不可选不可退
207	304059	01	民族管弦乐队合奏1	金野	国乐系	62	2	4	72				11-14	612排练教室	民族管弦乐队合奏课程群	民族管弦乐队合奏课程群	不可选不可退	
208	304061	01	民族管弦乐队合奏3	金野,吴福俊(实习)	国乐系	64	2	4	72		11-14			612排练教室	民族管弦乐队合奏课程群	民族管弦乐队合奏课程群	不可选不可退	
209	304063	01	民族管弦乐队合奏5	金野,谭喜露(实习)	国乐系	67	2	4	72	11-14				612排练教室	民族管弦乐队合奏课程群	民族管弦乐队合奏课程群	不可选不可退	
210	309105	01	管弦乐队合奏1	金野	管弦系	2	4	4	72		11-14	11-14	11-14	11-14	412排练教室	管弦乐队合奏课程群	管弦乐队合奏课程群	不可选不可退
211	309105	02	管弦乐队合奏1	林俊吉	管弦系	2	4	4	72		11-14	11-14	11-14	11-14	412排练教室	管弦乐队合奏课程群	管弦乐队合奏课程群	不可选不可退
212	309107	01	管弦乐队合奏3	金野	管弦系	2	4	4	72		11-14	11-14	11-14	11-14	412排练教室	管弦乐队合奏课程群	管弦乐队合奏课程群	不可选不可退
213	309107	02	管弦乐队合奏3	林俊吉	管弦系	2	4	4	72		11-14	11-14	11-14	11-14	412排练教室	管弦乐队合奏课程群	管弦乐队合奏课程群	不可选不可退
214	309109	01	管弦乐队合奏5	金野	管弦系	2	4	4	72		11-14	11-14	11-14	11-14	412排练教室	管弦乐队合奏课程群	管弦乐队合奏课程群	不可选不可退
215	309109	02	管弦乐队合奏5	林俊吉	管弦系	2	4	4	72		11-14	11-14	11-14	11-14	412排练教室	管弦乐队合奏课程群	管弦乐队合奏课程群	不可选不可退
216	309111	01	管弦乐队合奏7	金野	管弦系	2	4	4	72		11-14	11-14	11-14	11-14	412排练教室	管弦乐队合奏课程群	管弦乐队合奏课程群	不可选不可退
217	309111	02	管弦乐队合奏7	林俊吉	管弦系	2	4	4	72		11-14	11-14	11-14	11-14	412排练教室	管弦乐队合奏课程群	管弦乐队合奏课程群	不可选不可退
218	309223	01	乐队演奏技巧	杨岷	管弦系	9	1	2	36			1-2		208阶梯教室	乐队演奏技巧与室内乐课程群	乐队演奏技巧与室内乐课程群	不可选不可退	
219	309223	02	乐队演奏技巧	杨岷	管弦系	13	1	2	36			3-4		208阶梯教室	乐队演奏技巧与室内乐课程群	乐队演奏技巧与室内乐课程群	不可选不可退	
220	309223	03	乐队演奏技巧	待定	管弦系	5	1	2	36				7-8	1428	乐队演奏技巧与室内乐课程群	乐队演奏技巧与室内乐课程群	不可选不可退	
221	309223	04	乐队演奏技巧	待定	管弦系	6	1	2	36				9-10	1428	乐队演奏技巧与室内乐课程群	乐队演奏技巧与室内乐课程群	不可选不可退	
222	309223	05	乐队演奏技巧	刘蔓	管弦系	2	1	2	36				7-8	1418	乐队演奏技巧与室内乐课程群	乐队演奏技巧与室内乐课程群	不可选不可退	
223	309223	06	乐队演奏技巧	刘蔓	管弦系	8	1	2	36				9-10	1418	乐队演奏技巧与室内乐课程群	乐队演奏技巧与室内乐课程群	不可选不可退	
224	309223	07	乐队演奏技巧	康宁	管弦系	5	1	2	36			5-6		1422	乐队演奏技巧与室内乐课程群	乐队演奏技巧与室内乐课程群	不可选不可退	
225	309223	08	乐队演奏技巧	康宁	管弦系	5	1	2	36				5-6	1422	乐队演奏技巧与室内乐课程群	乐队演奏技巧与室内乐课程群	不可选不可退	
226	309223	09	乐队演奏技巧	王茜	管弦系	2	1	2	36				9-10	1014	乐队演奏技巧与室内乐课程群	乐队演奏技巧与室内乐课程群	不可选不可退	
227	309223	10	乐队演奏技巧	何易	管弦系	6	1	2	36				3-4	504排练教室	乐队演奏技巧与室内乐课程群	乐队演奏技巧与室内乐课程群	不可选不可退	
228	309223	11	乐队演奏技巧	倪一珍	管弦系	5	1	2	36				1-2	803排练教室	乐队演奏技巧与室内乐课程群	乐队演奏技巧与室内乐课程群	不可选不可退	
229	309223	12	乐队演奏技巧	陈兆荣	管弦系	5	1	2	36				9-10	504排练教室	乐队演奏技巧与室内乐课程群	乐队演奏技巧与室内乐课程群	不可选不可退	
230	309223	13	乐队演奏技巧	汤璐	管弦系	6	1	2	36				3-4	1216	乐队演奏技巧与室内乐课程群	乐队演奏技巧与室内乐课程群	不可选不可退	
231	309223	14	乐队演奏技巧	周侯辰	管弦系	3	1	2	36			3-4		1416	乐队演奏技巧与室内乐课程群	乐队演奏技巧与室内乐课程群	不可选不可退	
232	309223	15	乐队演奏技巧	李满龙	管弦系	8	1	2	36			5-6		811排练教室	乐队演奏技巧与室内乐课程群	乐队演奏技巧与室内乐课程群	不可选不可退	
233	309223	16	乐队演奏技巧	何冠峰	管弦系	5	1	2	36			5-6		201学术报告厅	乐队演奏技巧与室内乐课程群	乐队演奏技巧与室内乐课程群	不可选不可退	
234	309223	17	乐队演奏技巧	谭深	管弦系	5	1	2	36				5-6	201学术报告厅	乐队演奏技巧与室内乐课程群	乐队演奏技巧与室内乐课程群	不可选不可退	
235	309223	18	乐队演奏技巧	张楠	管弦系	6	1	2	36			3-4		412排练教室	乐队演奏技巧与室内乐课程群	乐队演奏技巧与室内乐课程群	不可选不可退	
236	309223	19	乐队演奏技巧	扬鲁埃斯	管弦系		1	2	36						乐队演奏技巧与室内乐课程群	乐队演奏技巧与室内乐课程群	不可选不可退	
237	309223	20	乐队演奏技巧	徐冬亮	管弦系	7	1	2	36				9-10	412排练教室	乐队演奏技巧与室内乐课程群	乐队演奏技巧与室内乐课程群	不可选不可退	
238	309239	01	室内乐(管弦)	待定	管弦系		1	2	36			1-2		801排练教室	乐队演奏技巧与室内乐课程群	乐队演奏技巧与室内乐课程群	不可选不可退	
239	309239	02	室内乐(管弦)	待定	管弦系	10	1	2	36			3-4		801排练教室	乐队演奏技巧与室内乐课程群	乐队演奏技巧与室内乐课程群	不可选不可退	
240	309239	03	室内乐(管弦)	待定	管弦系	10	1	2	36			5-6		801排练教室	乐队演奏技巧与室内乐课程群	乐队演奏技巧与室内乐课程群	不可选不可退	
241	309239	04	室内乐(管弦)	杨岷	管弦系	10	1	2	36			7-8	9-10	801排练教室	乐队演奏技巧与室内乐课程群	乐队演奏技巧与室内乐课程群	不可选不可退	
242	309239	05	室内乐(管弦)	杨岷	管弦系	10	1	2	36				1-2	801排练教室	乐队演奏技巧与室内乐课程群	乐队演奏技巧与室内乐课程群	不可选不可退	
243	309239	06	室内乐(管弦)	杨岷	管弦系	10	1	2	36				3-4	801排练教室	乐队演奏技巧与室内乐课程群	乐队演奏技巧与室内乐课程群	不可选不可退	
244	309239	07	室内乐(管弦)	杨岷	管弦系	10	1	2	36				5-6	801排练教室	乐队演奏技巧与室内乐课程群	乐队演奏技巧与室内乐课程群	不可选不可退	
245	309239	08	室内乐(管弦)	杨岷	管弦系	10	1	2	36				7-8	801排练教室	乐队演奏技巧与室内乐课程群	乐队演奏技巧与室内乐课程群	不可选不可退	
246	309239	09	室内乐(管弦)	宋强	管弦系	10	1	2	36				5-6	208阶梯教室	乐队演奏技巧与室内乐课程群	乐队演奏技巧与室内乐课程群	不可选不可退	
247	309239	10	室内乐(管弦)	宋强	管弦系		1	2	36				7-8	208阶梯教室	乐队演奏技巧与室内乐课程群	乐队演奏技巧与室内乐课程群	不可选不可退	
248	309239	11	室内乐(管弦)	黎雨荷	管弦系		1	2	36				7-8	1408	乐队演奏技巧与室内乐课程群	乐队演奏技巧与室内乐课程群	不可选不可退	
249	309239	12	室内乐(管弦)	黎雨荷	管弦系		1	2	36				9-10	1408	乐队演奏技巧与室内乐课程群	乐队演奏技巧与室内乐课程群	不可选不可退	
250	309239	13	室内乐(管弦)	待定	管弦系		1	2	36				5-6	1428	乐队演奏技巧与室内乐课程群	乐队演奏技巧与室内乐课程群	不可选不可退	
251	309239	14	室内乐(管弦)	待定	管弦系		1	2	36				7-8	814排练教室	乐队演奏技巧与室内乐课程群	乐队演奏技巧与室内乐课程群	不可选不可退	
252	309239	15	室内乐(管弦)	梁晟铭	管弦系		1	2	36				9-10	814排练教室	乐队演奏技巧与室内乐课程群	乐队演奏技巧与室内乐课程群	不可选不可退	
253	309239	16	室内乐(管弦)	待定	管弦系		1	2	36				3-4	1428	乐队演奏技巧与室内乐课程群	乐队演奏技巧与室内乐课程群	不可选不可退	
254	309239	17	室内乐(管弦)	康宁	管弦系		1	2	36	11-12				1422	乐队演奏技巧与室内乐课程群	乐队演奏技巧与室内乐课程群	不可选不可退	
255	309239	18	室内乐(管弦)	康宁	管弦系		1	2	36	13-14				1422	乐队演奏技巧与室内乐课程群	乐队演奏技巧与室内乐课程群	不可选不可退	
256	309239	19	室内乐(管弦)	康宁	管弦系		1	2	36				9-10	1422	乐队演奏技巧与室内乐课程群	乐队演奏技巧与室内乐课程群	不可选不可退	
257	309239	20	室内乐(管弦)	王茜	管弦系		1	2	36				7-8	1014	乐队演奏技巧与室内乐课程群	乐队演奏技巧与室内乐课程群	不可选不可退	
258	309239	21	室内乐(管弦)	陈兆荣	管弦系		1	2	36				7-8	612排练教室	乐队演奏技巧与室内乐课程群	乐队演奏技巧与室内乐课程群	不可选不可退	
259	309239	22	室内乐(管弦)	何易	管弦系		1	2	36				5-6	811排练教室	乐队演奏技巧与室内乐课程群	乐队演奏技巧与室内乐课程群	不可选不可退	

2019-2020学年度第一学期课程清单(时间地点可能存在微调,以开学实际课程信息为准)

序号	课程号	课序	课程名	上课教师	开课院系	课容量	学分	周学时	总学时	每日有课节次					上课地点	培养方案所属课程群		选课设置
										星期一	星期二	星期三	星期四	星期五		2018版	2019版	
260	309239	23	室内乐(管弦)	汤璐	管弦系	1	2	36				7-8		1216	乐队演奏技巧与室内乐课程群	乐队演奏技巧与室内乐课程群	不可选不可退	
261	309239	25	室内乐(管弦)	倪一珍	管弦系	1	2	36				3-4		412排练教室	乐队演奏技巧与室内乐课程群	乐队演奏技巧与室内乐课程群	不可选不可退	
262	309239	26	室内乐(管弦)	李满龙	管弦系	1	2	36				5-6		412排练教室	乐队演奏技巧与室内乐课程群	乐队演奏技巧与室内乐课程群	不可选不可退	
263	309239	27	室内乐(管弦)	周侯辰	管弦系	1	2	36				3-4		803排练教室	乐队演奏技巧与室内乐课程群	乐队演奏技巧与室内乐课程群	不可选不可退	
264	309239	28	室内乐(管弦)	周侯辰	管弦系	1	2	36				5-6		806排练教室	乐队演奏技巧与室内乐课程群	乐队演奏技巧与室内乐课程群	不可选不可退	
265	309239	29	室内乐(管弦)	周侯辰	管弦系	1	2	36				7-8		806排练教室	乐队演奏技巧与室内乐课程群	乐队演奏技巧与室内乐课程群	不可选不可退	
266	309239	30	室内乐(管弦)	周侯辰	管弦系	1	2	36				9-10		806排练教室	乐队演奏技巧与室内乐课程群	乐队演奏技巧与室内乐课程群	不可选不可退	
267	309239	31	室内乐(管弦)	乔鲲	管弦系	1	2	36				1-2		208阶梯教室	乐队演奏技巧与室内乐课程群	乐队演奏技巧与室内乐课程群	不可选不可退	
268	309239	32	室内乐(管弦)	乔鲲	管弦系	1	2	36			1-2			412排练教室	乐队演奏技巧与室内乐课程群	乐队演奏技巧与室内乐课程群	不可选不可退	
269	309239	33	室内乐(管弦)	王茜	管弦系	1	2	36				5-6		1014	乐队演奏技巧与室内乐课程群	乐队演奏技巧与室内乐课程群	不可选不可退	
270	309239	35	室内乐(管弦)	谭深	管弦系	1	2	36				3-4		201学术报告厅	乐队演奏技巧与室内乐课程群	乐队演奏技巧与室内乐课程群	不可选不可退	
271	309239	37	室内乐(管弦)	徐冬亮	管弦系	1	2	36				7-8		412排练教室	乐队演奏技巧与室内乐课程群	乐队演奏技巧与室内乐课程群	不可选不可退	
272	309239	38	室内乐(管弦)	乔鲲	管弦系	1	2	36	13-14					208阶梯教室	乐队演奏技巧与室内乐课程群	乐队演奏技巧与室内乐课程群	不可选不可退	
273	309240	01	管弦钢琴协作1	陈晓	管弦系	1		18							辅修(技能)课程群	辅修(技能)课程群	不可选不可退	
274	309186	01	主课(管弦乐器演奏)1	主课教师	管弦系	49	2	2	36						主课	专业主课	不可选不可退	
275	309188	01	主课(管弦乐器演奏)3	主课教师	管弦系	53	2	2	36						主课	专业主课	不可选不可退	
276	309190	01	主课(管弦乐器演奏)5	主课教师	管弦系	61	2	2	36						主课	专业主课	不可选不可退	
277	309192	01	主课(管弦乐器演奏)7	主课教师	管弦系	47	2	2	36						主课	专业主课	不可选不可退	
278	305075	01	钢琴教学法1	樊禾心	钢琴系	60	2	2	36				7-8	703	钢琴演奏专业理论课程群	钢琴演奏专业理论课程群	钢琴系、音乐师范教育中心钢琴方向学生优先选	
279	306009	01	钢琴文献1	朱迪	钢琴系	60	2	2	36				9-10	415	钢琴演奏专业理论课程群	钢琴演奏专业理论课程群	钢琴系、音乐师范教育中心钢琴方向学生优先选	
280	306011	01	钢琴文献3	傅红	钢琴系	60	2	2	36				3-4	703	钢琴演奏专业理论课程群	钢琴演奏专业理论课程群	钢琴系、音乐师范教育中心钢琴方向学生优先选	
281	306014	01	钢琴演奏与教学1	李民	钢琴系	60	2	2	36				9-10	603	钢琴演奏专业理论课程群	钢琴演奏专业理论课程群	钢琴系、音乐师范教育中心钢琴方向学生优先选	
282	306065	01	早期槌击键盘演奏(浪漫主义时期)	曾佳莉	钢琴系	6	2	2	36			3-4		1028古钢琴	钢琴演奏专业表演课程群	钢琴演奏专业表演课程群	钢琴系学生优先选	
283	306065	02	早期槌击键盘演奏(浪漫主义时期)	曾佳莉	钢琴系	6	2	2	36				3-4	1028古钢琴	钢琴演奏专业表演课程群	钢琴演奏专业表演课程群	钢琴系学生优先选	
284	306066	01	早期槌击键盘演奏(古典主义时期)	曾佳莉	钢琴系	6	2	2	36			1-2		1028古钢琴	钢琴演奏专业表演课程群	钢琴演奏专业表演课程群	钢琴系学生优先选	
285	306066	02	早期槌击键盘演奏(古典主义时期)	曾佳莉	钢琴系	6	2	2	36				1-2	1028古钢琴	钢琴演奏专业表演课程群	钢琴演奏专业表演课程群	钢琴系学生优先选	
286	306069	01	室内乐1	傅红	钢琴系	20	2	2	36			3-4		814排练教室	钢琴演奏专业表演课程群	钢琴演奏专业表演课程群	钢琴系学生优先选	
287	305020	01	钢琴(个别课)1	杨树	钢琴系	150	1	1	18						辅修(技能)课程群	辅修(技能)课程群	第二批次自由选课	
288	305022	01	钢琴(个别课)3	杨树	钢琴系	150	1	1	18						辅修(技能)课程群	辅修(技能)课程群	第二批次自由选课	
289	305024	01	钢琴(集体课)1	肖潇	钢琴系	20	1	2	36				3-4	305电钢琴教室	辅修(技能)课程群	辅修(技能)课程群	不可选可退	
290	305024	02	钢琴(集体课)1	肖潇	钢琴系	20	1	2	36				7-8	305电钢琴教室	辅修(技能)课程群	辅修(技能)课程群	不可选可退	
291	305024	03	钢琴(集体课)1	肖潇	钢琴系	20	1	2	36				9-10	305电钢琴教室	辅修(技能)课程群	辅修(技能)课程群	不可选可退	
292	305024	04	钢琴(集体课)1	姚紫津	钢琴系	20	1	2	36				3-4	306电钢琴教室	辅修(技能)课程群	辅修(技能)课程群	不可选可退	
293	305024	05	钢琴(集体课)1	姚紫津	钢琴系	20	1	2	36				7-8	306电钢琴教室	辅修(技能)课程群	辅修(技能)课程群	不可选可退	
294	305024	06	钢琴(集体课)1	姚紫津	钢琴系	20	1	2	36				9-10	306电钢琴教室	辅修(技能)课程群	辅修(技能)课程群	不可选可退	
295	306025	01	主课(电子管风琴)1	主课教师	钢琴系	2	2	2	36						主课	专业主课	不可选不可退	
296	306027	01	主课(电子管风琴)3	主课教师	钢琴系	2	2	2	36						主课	专业主课	不可选不可退	
297	306029	01	主课(电子管风琴)5	主课教师	钢琴系	2	2	2	36						主课	专业主课	不可选不可退	
298	306031	01	主课(电子管风琴)7	主课教师	钢琴系	2	2	2	36						主课	专业主课	不可选不可退	
299	306033	01	主课(钢琴)1	主课教师	钢琴系	22	2	2	36						主课	专业主课	不可选不可退	
300	306035	01	主课(钢琴)3	主课教师	钢琴系	17	2	2	36						主课	专业主课	不可选不可退	
301	306037	01	主课(钢琴)5	主课教师	钢琴系	19	2	2	36						主课	专业主课	不可选不可退	
302	306039	01	主课(钢琴)7	主课教师	钢琴系	16	2	2	36						主课	专业主课	不可选不可退	
303	306003	01	电子管风琴编曲1	张亚达	钢琴系	2	2	2	36				7-8	1318双排键	电子管风琴演奏专业表演课程群	电子管风琴演奏专业表演课程群	不可选不可退	
304	306004	01	电子管风琴编曲2	张亚达	钢琴系	4	2	2	36				9-10	1318双排键	电子管风琴演奏专业表演课程群	电子管风琴演奏专业表演课程群	不可选不可退	
305	306005	01	电子管风琴创作1	张亚达	钢琴系	2	2	2	36				1-2	1318双排键	电子管风琴演奏专业表演课程群	电子管风琴演奏专业表演课程群	不可选不可退	
306	306006	01	电子管风琴创作2	张亚达	钢琴系	2	2	2	36				3-4	1318双排键	电子管风琴演奏专业表演课程群	电子管风琴演奏专业表演课程群	不可选不可退	
307	306007	01	电子管风琴即兴演奏1	张亚达	钢琴系	2	2	2	36				1-2	1318双排键	电子管风琴演奏专业表演课程群	电子管风琴演奏专业表演课程群	不可选不可退	
308	306008	01	电子管风琴即兴演奏2	张亚达	钢琴系	6	2	2	36				3-4	1318双排键	电子管风琴演奏专业表演课程群	电子管风琴演奏专业表演课程群	不可选不可退	
309	307071	01	管理学	郭彪	艺术管理系	30	2	2	36				3-4	503	艺术管理基础课程群	艺术管理基础课程群	2019级艺术管理系学生优先选	
310	307072	01	营销学	韩立萍,牟笑飞	艺术管理系	30	2	2	36				7-8	405	艺术管理基础课程群	艺术管理基础课程群	艺术管理系学生优先选	
311	307075	01	高等数学	高颖婕	艺术管理系	30	2	2	36				3-4	512	艺术管理基础课程群	艺术管理基础课程群	艺术管理系学生优先选	
312	307078	01	经济学	司思	艺术管理系	30	2	2	36				3-4	415	艺术管理基础课程群	艺术管理基础课程群	艺术管理系学生优先选	
313	307086	01	剧目制作专题	牟笑飞	艺术管理系	30	2	2	36				9-10	405	艺术团管理课程群	艺术团管理课程群	艺术管理系学生优先选	

2019-2020学年度第一学期课程清单(时间地点可能存在微调,以开学实际课程信息为准)

序号	课程号	课序	课程名	上课教师	开课院系	课容量	学分	周学时	总学时	每日有课节次					上课地点	培养方案所属课程群		选课设置
										星期一	星期二	星期三	星期四	星期五		2018版	2019版	
314	307088	01	舞美设计	高颖婕	艺术管理系	30	2	2	36			1-2			301计算机教室	艺术团管理课程群	艺术团管理课程群	艺术管理系学生优先选
315	307088	02	舞美设计	高颖婕	艺术管理系	30	2	2	36			3-4			301计算机教室	艺术团管理课程群	艺术团管理课程群	艺术管理系学生优先选
316	307091	01	艺术筹融资	李晓丹	艺术管理系	30	2	2	36			3-4			405	艺术团管理课程群	艺术团管理课程群	2017级艺术管理系学生优先选
317	307103	01	战略管理	李爱群	艺术管理系	35	2	2	36			1-2			501	音乐商务管理课程群	艺术团管理课程群	艺术管理系学生优先选
318	307096	01	数字音乐版权	李爱群	艺术管理系	40	2	2	36			3-4			501	音乐商务管理课程群	音乐商务管理课程群	艺术管理系学生优先选
319	307097	01	艺术出版发行	司思	艺术管理系	25	2	2	36				7-8		414	音乐商务管理课程群	音乐商务管理课程群	2017级艺术管理系学生优先选
320	307104	01	音乐产业	李爱群	艺术管理系	25	2	2	36				7-8		501	音乐商务管理课程群	音乐商务管理课程群	2017级艺术管理系学生优先选
321	307105	01	文化产业	司思	艺术管理系	25	2	2	36				9-10		414	音乐商务管理课程群	音乐商务管理课程群	2016级艺术管理系学生优先选
322	307106	01	创业管理	李爱群	艺术管理系	36	2	2	36				3-4		501	音乐商务管理课程群	音乐商务管理课程群	艺术管理系学生优先选
323	307056	01	艺术管理专业指导1	主课教师	艺术管理系	21	2	2	36							主课	专业主课	不可选不可退
324	307113	01	艺术管理专业指导3	主课教师	艺术管理系	23	2	2	36							主课	专业主课	不可选不可退
325	307039	01	音乐特长1	辅修教师	艺术管理系	29	1	1	18							辅修(技能)课程群	辅修(技能)课程群	不可选不可退
326	307041	01	音乐特长3	辅修教师	艺术管理系	27	1	1	18							辅修(技能)课程群	辅修(技能)课程群	不可选不可退
327	305001	01	奥尔夫教学法	赖达富	音乐师范教育中心	41	2	2	36				5-6		303	音乐教育课程群	音乐教育课程群	2018级音乐师范教育中心学生优先选
328	305196	01	奥尔夫教学法1	曹利	音乐师范教育中心	50	2	2	36				1-2		101形体教室	音乐教育课程群	音乐教育课程群	音乐师范教育中心学生优先选
329	305180	01	柯达伊教学法	梁洪来	音乐师范教育中心	40	2	2	36				9-10		601	音乐教育课程群	音乐教育课程群	2018级音乐师范教育中心学生优先选
330	305191	01	中小学音乐教学技能	李磊	音乐师范教育中心	40	2	2	36				3-6		603	音乐教育课程群	音乐教育课程群	音乐师范教育中心学生优先选
331	305046	01	教育学1	向周俊	音乐师范教育中心	40	2	2	36				1-2		601	教育类课程群	教育类课程群	2019级音乐师范教育中心学生优先选
332	305046	02	教育学1	向周俊	音乐师范教育中心	40	2	2	36				3-4		601	教育类课程群	教育类课程群	2019级音乐师范教育中心学生优先选
333	305098	01	中外教育史	吴珍	音乐师范教育中心	87	2	2	36				3-4		208阶梯教室	教育类课程群	教育类课程群	2018级音乐师范教育中心学生优先选
334	305107	01	教育心理学1	任恺	音乐师范教育中心	110	2	2	36				9-10		208阶梯教室	教育类课程群	教育类课程群	2018级、2017级音乐师范教育中心学生优先选
335	305185	01	教育研究导论	吴珍	音乐师范教育中心	40	2	2	36				5-6		601	教育类课程群	教育类课程群	2017级音乐师范教育中心学生优先选
336	305188	01	心理学	姜泓	音乐师范教育中心	40	2	2	36				3-4		403	教育类课程群	教育类课程群	2019级音乐师范教育中心全国班学生优先选
337	305188	02	心理学	姜泓	音乐师范教育中心	40	2	2	36				7-8		403	教育类课程群	教育类课程群	2019级音乐师范教育中心师范班学生优先选
338	305159	01	舞蹈训练	郭震	音乐师范教育中心	30	2	2	36	11-12					101形体教室	综合技能课程群	音乐教育综合技能课程群	2019级音乐师范教育中心学生优先选
339	305162	01	歌曲写作	张哲	音乐师范教育中心	90	2	2	36				1-2		201学术报告厅	综合技能课程群	音乐教育综合技能课程群	2018级音乐师范教育中心学生优先选
340	305163	01	歌曲弹唱	西沙	音乐师范教育中心	15	2	2	36				3-4		806排练教室	综合技能课程群	音乐教育综合技能课程群	音乐师范教育中心学生优先选
341	305190	01	钢琴即兴伴奏2	黎嘉	音乐师范教育中心	13	2	2	36				1-2		305电钢琴教室	综合技能课程群	音乐教育综合技能课程群	先修钢琴即兴伴奏1, 2017级音乐师范教育中心学生优先选
342	305190	02	钢琴即兴伴奏2	黎嘉	音乐师范教育中心	13	2	2	36				3-4		305电钢琴教室	综合技能课程群	音乐教育综合技能课程群	先修钢琴即兴伴奏1, 2017级音乐师范教育中心学生优先选
343	305157	01	合唱(混声合唱)	陈克	音乐师范教育中心	42	2	2	36				5-6		803排练教室	综合技能课程群	音乐教育综合技能课程群	第二批次自由选课
344	305157	02	合唱(混声合唱)	陈克	音乐师范教育中心	42	2	2	36				7-8		803排练教室	综合技能课程群	音乐教育综合技能课程群	第二批次自由选课
345	305038	01	古典诗词歌曲1	王苏芬	音乐师范教育中心	65	2	2	36				1-2		403	传统音乐课程群	传统音乐课程群	第二批次自由选课
346	305080	01	西方歌剧释义	张哲	音乐师范教育中心	50	2	2	36				3-4		303	其他音乐学课程群	专业任选课程群	第二批次自由选课
347	301137	01	中国乐理	曹军	音乐师范教育中心	30	2	2	36				9-10		501	任选课程	专业任选课程群	2017级音乐师范教育中心学生优先选
348	305118	01	独立研究与创新指导1	主课教师	音乐师范教育中心	37	2	2	36							主课	专业主课	不可选不可退
349	305120	01	独立研究与创新指导3	主课教师	音乐师范教育中心	33	2	2	36							主课	专业主课	不可选不可退
350	305126	01	钢琴技能1	主课教师	音乐师范教育中心	39	2	2	36							主课	专业主课	不可选不可退
351	305128	01	钢琴技能3	主课教师	音乐师范教育中心	42	2	2	36							主课	专业主课	不可选不可退
352	305134	01	声乐技能1	主课教师	音乐师范教育中心	58	2	2	36							主课	专业主课	不可选不可退
353	305136	01	声乐技能3	主课教师	音乐师范教育中心	45	2	2	36							主课	专业主课	不可选不可退
354	305149	01	钢琴技能1	主课教师	音乐师范教育中心	58	1	1	18							主课	专业主课	不可选不可退
355	305151	01	钢琴技能3	主课教师	音乐师范教育中心	45	1	1	18							主课	专业主课	不可选不可退
356	305153	01	声乐技能1	主课教师	音乐师范教育中心	39	1	1	18							主课	专业主课	不可选不可退
357	305155	01	声乐技能3	主课教师	音乐师范教育中心	42	1	1	18							主课	专业主课	不可选不可退
358	305146	01	教学观摩(实践)	赵健	音乐师范教育中心	87	1	1	18							专业实践	专业实践	不可退不可选
359	310009	01	马克思主义基本原理	郭瑞芳	思政部	75	3	3	54					3-4	203	思政课程群	思政课程群	2017级、2016级、2015级学生优先选
360	310009	02	马克思主义基本原理	郭瑞芳	思政部	75	3	3	54					7-8	203	思政课程群	思政课程群	2017级、2016级、2015级学生优先选
361	310009	03	马克思主义基本原理	郭瑞芳	思政部	75	3	3	54					9-10	203	思政课程群	思政课程群	2017级、2016级、2015级学生优先选
362	310016	01	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论1	李先灵	思政部	130	3	3	54					1-2	208阶梯教室	思政课程群	思政课程群	2017级、2016级、2015级学生优先选
363	310016	02	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论1	李先灵	思政部	130	3	3	54					3-4	208阶梯教室	思政课程群	思政课程群	2017级、2016级、2015级学生优先选
364	310022	01	思想道德修养与法律基础	佟怡,王亚男	思政部	75	3	3	54					1-2	303	思政课程群	思政课程群	2017级、2016级、2015级学生优先选
365	310022	02	思想道德修养与法律基础	佟怡,王亚男	思政部	75	3	3	54					3-4	303	思政课程群	思政课程群	2017级、2016级、2015级学生优先选
366	310022	03	思想道德修养与法律基础	佟怡,王亚男	思政部	75	3	3	54					7-8	303	思政课程群	思政课程群	2017级、2016级、2015级学生优先选
367	310102	01	中国近现代史纲要	白杨	思政部	75	3	3	54					3-4	201学术报告厅	思政课程群	思政课程群	2017级、2016级、2015级学生优先选

2019-2020学年度第一学期课程清单(时间地点可能存在微调,以开学实际课程信息为准)

序号	课程号	课序	课程名	上课教师	开课院系	课容量	学分	周学时	总学时	每日有课节次					上课地点	培养方案所属课程群		选课设置
										星期一	星期二	星期三	星期四	星期五		2018版	2019版	
368	310102	02	中国近现代史纲要	白杨	思政部	75	3	3	54					7-8	201学术报告厅	思政课程群	思政课程群	2017级、2016级、2015级学生优先选
369	310102	03	中国近现代史纲要	白杨	思政部	75	3	3	54					9-10	201学术报告厅	思政课程群	思政课程群	2017级、2016级、2015级学生优先选
370	310103	01	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论2	李先灵	思政部	80	2	2	36					5-6	208阶梯教室	思政课程群	思政课程群	先修毛概1, 2017级、2016级、2015级学生优先选
371	310103	02	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论2	李先灵	思政部	80	2	2	36					7-8	208阶梯教室	思政课程群	思政课程群	先修毛概1, 2017级、2016级、2015级学生优先选
372	105009	01	形势与政策	李先灵	思政部	50	2	1	18					9-10	503	思政课程群	思政课程群	第二批次选课(2019级、2018级学生可选)
373	105009	02	形势与政策	张立华	思政部	50	2	1	18					9-10	513	思政课程群	思政课程群	第二批次选课(2019级、2018级学生可选)
374	105009	03	形势与政策	李杲昕	思政部	50	2	1	18					9-10	603	思政课程群	思政课程群	第二批次选课(2019级、2018级学生可选)
375	105009	04	形势与政策	王亚男	思政部	50	2	1	18					9-10	615	思政课程群	思政课程群	第二批次选课(2019级、2018级学生可选)
376	310108	01	社交礼仪	佟怡	思政部	30	2	2	36			7-8			405	人文社科课程群	通识课程群	第二批次自由选课
377	310109	01	语言逻辑与口才艺术	白杨	思政部	45	2	2	36			3-4			401	人文社科课程群	通识课程群	第二批次自由选课
378	310110	01	艺术人生大家谈	李先灵	思政部	45	2	2	36			7-8			501	人文社科课程群	通识课程群	第二批次自由选课
379	310111	01	中国音乐与世界舞台	李先灵	思政部	45	2	2	36			3-4			603	人文社科课程群	通识课程群	第二批次自由选课
380	310112	01	红色歌曲赏析	李先灵	思政部	45	2	2	36			3-4			203	人文社科课程群	通识课程群	第二批次自由选课
381	312055	01	综合英语1	董焕玲	教育教学中心	45	4	4	72					1-2	513	英语课程群	英语课程群	2017级、2016级、2015级学生优先选
382	312055	02	综合英语1	董焕玲	教育教学中心	45	4	4	72					3-4	513	英语课程群	英语课程群	2017级、2016级、2015级学生优先选
383	312055	03	综合英语1	邓慧萍	教育教学中心	45	4	4	72					1-2	401	英语课程群	英语课程群	2017级、2016级、2015级学生优先选
384	312055	04	综合英语1	邓慧萍	教育教学中心	45	4	4	72					3-4	401	英语课程群	英语课程群	2017级、2016级、2015级学生优先选
385	312055	05	综合英语1	张慧丹	教育教学中心	45	4	4	72					1-2	501	英语课程群	英语课程群	2017级、2016级、2015级学生优先选
386	312057	01	大学英语四级口语	邓慧萍	教育教学中心	25	4	4	72					7-8	405	英语课程群	英语课程群	2017级、2016级、2015级学生优先选
387	312058	01	大学英语四级	张桂萍	教育教学中心	45	4	4	72					1-2	415	英语课程群	英语课程群	2017级、2016级、2015级学生优先选
388	312059	01	经典英文电影视听	张慧丹	教育教学中心	25	4	4	72					3-4	501	英语课程群	英语课程群	2017级、2016级、2015级学生优先选
389	312059	02	经典英文电影视听	张慧丹	教育教学中心	25	4	4	72					7-8	512	英语课程群	英语课程群	2017级、2016级、2015级学生优先选
390	312060	01	音乐剧英语	张桂萍	教育教学中心	25	4	4	72					3-4	415	英语课程群	英语课程群	2017级、2016级、2015级学生优先选
391	312061	01	音乐专业英语口语	郭锦霞	教育教学中心	25	4	4	72					3-4	614	英语课程群	英语课程群	2017级、2016级、2015级学生优先选
392	312061	02	音乐专业英语口语	郭锦霞	教育教学中心	25	4	4	72					7-8	614	英语课程群	英语课程群	2017级、2016级、2015级学生优先选
393	312062	01	英语视听1	董焕玲	教育教学中心	25	4	4	72					7-8	513	英语课程群	英语课程群	2017级、2016级、2015级学生优先选
394	310023	01	体育1	李革	教育教学中心	65	1	2	36					1-2	操场	体育课程群	体育课程群	2017级、2016级、2015级学生优先选
395	310023	02	体育1	李革	教育教学中心	65	1	2	36					3-4	操场	体育课程群	体育课程群	2017级、2016级、2015级学生优先选
396	310023	03	体育1	陆妍羽	教育教学中心	65	1	2	36					1-2	操场	体育课程群	体育课程群	2017级、2016级、2015级学生优先选
397	310023	04	体育1	陆妍羽	教育教学中心	65	1	2	36					3-4	操场	体育课程群	体育课程群	2017级、2016级、2015级学生优先选
398	310023	05	体育1	李晓钰	教育教学中心	65	1	2	36					1-2	操场	体育课程群	体育课程群	2017级、2016级、2015级学生优先选
399	310023	06	体育1	李晓钰	教育教学中心	65	1	2	36					3-4	操场	体育课程群	体育课程群	2017级、2016级、2015级学生优先选
400	310025	01	体育3	李革	教育教学中心	65	1	2	36					7-8	操场	体育课程群	体育课程群	2017级、2016级、2015级学生优先选
401	310025	02	体育3	李革	教育教学中心	65	1	2	36					9-10	操场	体育课程群	体育课程群	2017级、2016级、2015级学生优先选
402	310025	03	体育3	陆妍羽	教育教学中心	65	1	2	36					7-8	操场	体育课程群	体育课程群	2017级、2016级、2015级学生优先选
403	310025	04	体育3	陆妍羽	教育教学中心	65	1	2	36					9-10	操场	体育课程群	体育课程群	2017级、2016级、2015级学生优先选
404	310025	05	体育3	李晓钰	教育教学中心	65	1	2	36					7-8	操场	体育课程群	体育课程群	2017级、2016级、2015级学生优先选
405	310025	06	体育3	李晓钰	教育教学中心	65	1	2	36					9-10	操场	体育课程群	体育课程群	2017级、2016级、2015级学生优先选
406	310021	01	书法	高文兴	教育教学中心	20	2	2	36			3-4			401	人文社科课程群	通识课程群	第二批次自由选课
407	310021	02	书法	高文兴	教育教学中心	20	2	2	36			7-8			401	人文社科课程群	通识课程群	第二批次自由选课
408	310021	03	书法	高文兴	教育教学中心	20	2	2	36			9-10			401	人文社科课程群	通识课程群	第二批次自由选课
409	310021	04	书法	高文兴	教育教学中心	20	2	2	36			1-2			403	人文社科课程群	通识课程群	第二批次自由选课
410	310021	05	书法	高文兴	教育教学中心	20	2	2	36			3-4			403	人文社科课程群	通识课程群	第二批次自由选课
411	310039	01	艺术概论	龚元	教育教学中心	40	2	2	36			9-10			615	人文社科课程群	通识课程群	第二批次自由选课
412	310066	01	中国古典文学精讲	龚元	教育教学中心	40	2	2	36	9-10					615	人文社科课程群	通识课程群	第二批次自由选课
413	310068	01	艺术法规音乐案例分析	张金海	教育教学中心	40	2	2	36	9-10					405	人文社科课程群	通识课程群	第二批次自由选课
414	310097	01	国学入门	龚元	教育教学中心	40	2	2	36			7-8			615	人文社科课程群	通识课程群	第二批次自由选课
415	312014	01	计算机基础	吕继祥	教育教学中心	50	2	2	36	5-6					B101计算机教室	人文社科课程群	通识课程群	第二批次自由选课
416	312014	02	计算机基础	吕继祥	教育教学中心	50	2	2	36	7-8					B101计算机教室	人文社科课程群	通识课程群	第二批次自由选课
417	312014	03	计算机基础	吕继祥	教育教学中心	50	2	2	36	9-10					B101计算机教室	人文社科课程群	通识课程群	第二批次自由选课



2019-2020学年度第一学期课程清单(时间地点可能存在微调,以开学实际课程信息为准)

序号	课程号	课序	课程名	上课教师	开课院系	课容量	学分	周学时	总学时	每日有课节次					上课地点	培养方案所属课程群		选课设置
										星期一	星期二	星期三	星期四	星期五		2018版	2019版	
418	312064	01	大学语文	龚元	教育教学中心	40	2	2	36	7-8					615	人文社科课程群	通识课程群	第二批次自由选课
419	312050	01	艾捷克演奏	阿地力	教育教学中心	50	1	2	36		9-10				501	辅修(技能)课程群	专业任选课程群	第二批次自由选课
420	312051	01	马头琴演奏	哈斯巴根	教育教学中心	10	1	2	36				9-10		401	辅修(技能)课程群	专业任选课程群	第二批次自由选课
421	301105	01	中国流行音乐史	林大雄	音乐研究所	40	2	2	36	3-4					403	音乐史学课程群	音乐史学课程群	2017级、2016级、2015级学生优先选
422	301110	01	宫廷音乐·雅乐	杨春薇	音乐研究所	30	2	2	36		9-10				603	传统音乐课程群	传统音乐课程群	2017级、2016级、2015级学生优先选
423	301029	01	文人音乐·古琴音乐	杨春薇	音乐研究所	30	2	2	36		7-8				603	传统音乐课程群	传统音乐课程群	2017级、2016级、2015级学生优先选