

2024-2025学年第一学期课程清单(时间地点可能存在微调,以开学实际课程信息为准)

序号	通知单号	课程编号	课程名称	开课院系	教师姓名	上课年级	上课院系	课程性质	上课班级	课容量	学分	总学时	上课时间	上课地点	选课状态	选课设置	备注
1	202420251602	302016	对位与赋格2	作曲系	刘青	2023	指挥系:作曲系	必修	01班	17	2	36	周三第3,4节(第1-16周);	416	置入	不可退不可选	
2	202420251586	302025	管弦乐法A1	作曲系	温展力	2022	指挥系:作曲系	必修	01班	11	2	36	周四第9,10节(第1-16周);	904	置入	不可退不可选	
3	202420251585	302027	管弦乐法A3	作曲系	罗麦朔	2020;2021	指挥系:作曲系	必修	01班	13	2	36	周三第3,4节(第1-16周);	405	置入	不可退不可选	
4	202420251581	302030	管弦乐法B2	作曲系	田景伦	2020;2022	钢琴系:音乐学系(中国音乐理论研究院)	必修	01班	50	2	36	周二第7,8节(第1-16周);	303	置入+选课	先修管弦乐法B1	
5	202420251524	302030	管弦乐法B2	作曲系	王东旭	2022	管弦系	必修	02班	55	2	36	周一第9,10节(第1-16周);	403	置入	不可退不可选	
6	202420251525	302030	管弦乐法B2	作曲系	王东旭	2022	国乐系	必修	03班	68	2	36	周一第7,8节(第1-16周);	403	置入	不可退不可选	
7	202420251582	302030	管弦乐法B2	作曲系	曹胜楠	2022	管弦系:艺术管理系	必修	04班	50	2	36	周二第7,8节(第1-16周);	601	置入+选课	先修管弦乐法B1	
8	202420251583	302030	管弦乐法B2	作曲系	曹胜楠	2022	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	05班	55	2	36	周二第9,10节(第1-16周);	601	置入+选课	先修管弦乐法B1	
9	202420251584	302030	管弦乐法B2	作曲系	曹胜楠	2022	教育学院	必修	06班	63	2	36	周二第3,4节(第1-16周);	615	置入	不可退不可选	
10	202420251526	302030	管弦乐法B2	作曲系	王东旭	2022	教育学院	必修	07班	50	2	36	周一第3,4节(第1-16周);	503	置入+选课	先修管弦乐法B1	
11	202420251594	302032	和声A1	作曲系	徐平力	2024	指挥系:作曲系	必修	01班	14	2	36	周一第7,8节(第1-16周);	614	置入	不可退不可选	
12	202420251592	302034	和声B1	作曲系	郭萌黎	2024	钢琴系:音乐学系(中国音乐理论研究院)	必修	01班	50	2	72	周五第7,8,9,10节(第1-16周);	503	置入+选课		
13	202420251589	302034	和声B1	作曲系	徐平力	2024	国乐系	必修	02班	66	2	72	周五第7,8,9,10节(第1-16周);	403	置入	不可退不可选	
14	202420251593	302034	和声B1	作曲系	童颖	2024	管弦系	必修	03班	53	2	72	周三第1,2节(第1-16周);周三第3,4节(第1-16周);	415;415	置入	不可退不可选	
15	202420251591	302034	和声B1	作曲系	刘诚	2024	教育学院	必修	04班	57	2	72	周四第7,8,9,10节(第1-16周);	601	置入	不可退不可选	
16	202420251590	302034	和声B1	作曲系	马仕骅	2024	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	05班	51	2	72	周四第1,2,3,4节(第1-16周);	615	置入	不可退不可选	
17	202420251588	302034	和声B1	作曲系	童颖	2024	艺术管理系	必修	06班	50	2	72	周二第7,8节(第1-16周);周二第9,10节(第1-16周);	415;415	置入+选课		
18	202420251610	302051	曲式与作品分析A2	作曲系	卞婧婧	2021;2022	指挥系:作曲系	必修	01班	13	2	72	周二第7,8节(第1-16周);周五第7,8节(第1-16周);	914;914	置入	不可退不可选	
19	202420251617	302053	曲式与作品分析B1	作曲系	卞婧婧	2023	钢琴系:音乐学系(中国音乐理论研究院)	必修	01班	45	2	72	周二第3,4节(第1-16周);周五第3,4节(第1-16周);	703;703	置入+选课	先修和声B1	
20	202420251611	302053	曲式与作品分析B1	作曲系	卞婧婧	2023	管弦系	必修	02班	53	2	72	周二第9,10节(第1-16周);周五第9,10节(第1-16周);	703;703	置入	不可退不可选	
21	202420251612	302053	曲式与作品分析B1	作曲系	杨静	2023	国乐系	必修	03班	40	2	72	周二第7,8,9,10节(第1-16周);	405	置入	不可退不可选	
22	202420251615	302053	曲式与作品分析B1	作曲系	杨静	2023	艺术管理系	必修	04班	40	2	72	周二第1,2,3,4节(第1-16周);	405	置入+选课	先修和声B1	
23	202420251616	302053	曲式与作品分析B1	作曲系	冶鸿德	2023	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	05班	52	2	72	周二第1,2,3,4节(第1-16周);	601	置入	不可退不可选	
24	202420251613	302053	曲式与作品分析B1	作曲系	冶鸿德	2023	教育学院	必修	06班	50	2	72	周二第7,8,9,10节(第1-16周);	603	置入+选课	先修和声B1	
25	202420251614	302053	曲式与作品分析B1	作曲系	关剑;赵冬梅	2023	国乐系;教育学院	必修	07班	45	2	72	周二第7,8节(第1-16周);周二第9,10节(第1-16周);	401;401	置入+选课	先修和声B1	
26	202420251461	302060	视唱练耳一级	作曲系	刘音铄	2023	艺术管理系	必修	01班	13	2	72	周一第1,2节(第1-16周);周四第1,2节(第1-16周);	415;415	置入	不可退不可选	
27	202420251460	302060	视唱练耳一级	作曲系	王翔	2023	艺术管理系	必修	02班	14	2	72	周一第1,2节(第1-16周);周四第1,2节(第1-16周);	401;401	置入	不可退不可选	
28	202420251543	302061	视唱练耳二级	作曲系	刘音铄	2024	国乐系	必修	01班	17	2	72	周一第9,10节(第1-16周);周四第9,10节(第1-16周);	303;303	置入	不可退不可选	
29	202420251544	302061	视唱练耳二级	作曲系	左佳;李开(研究生助教)	2024	国乐系	必修	02班	17	2	72	周一第9,10节(第1-16周);周四第9,10节(第1-16周);	401;401	置入	不可退不可选	
30	202420251545	302061	视唱练耳二级	作曲系	熊梦竹	2024	国乐系	必修	03班	17	2	72	周一第9,10节(第1-16周);周四第9,10节(第1-16周);	914;914	置入	不可退不可选	
31	202420251546	302061	视唱练耳二级	作曲系	刘佩	2024	国乐系	必修	04班	15	2	72	周一第9,10节(第1-16周);周四第9,10节(第1-16周);	404;404	置入	不可退不可选	
32	202420251547	302061	视唱练耳二级	作曲系	郑梦子	2024	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	05班	17	2	72	周一第7,8节(第1-16周);周四第7,8节(第1-16周);	414;414	置入	不可退不可选	
33	202420251548	302061	视唱练耳二级	作曲系	刘佩	2024	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	06班	17	2	72	周一第7,8节(第1-16周);周四第7,8节(第1-16周);	404;404	置入	不可退不可选	
34	202420251549	302061	视唱练耳二级	作曲系	赵艺竹	2024	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	07班	17	2	72	周一第7,8节(第1-16周);周四第7,8节(第1-16周);	416;416	置入	不可退不可选	
35	202420251550	302061	视唱练耳二级	作曲系	张忠平	2024	教育学院	必修	08班	19	2	72	周一第1,2节(第1-16周);周四第1,2节(第1-16周);	904;904	置入	不可退不可选	

序号	通知单号	课程编号	课程名称	开课院系	教师姓名	上课年级	上课院系	课程性质	上课班级	课容量	学分	总学时	上课时间	上课地点	选课状态	选课设置	备注
36	202420251551	302061	视唱练耳二级	作曲系	洛潇	2024	教育学院	必修	09班	19	2	72	周一第1,2节(第1-16周);周四第1,2节(第1-16周);	914;914	置入	不可退不可选	
37	202420251552	302061	视唱练耳二级	作曲系	王迺	2024	教育学院	必修	10班	19	2	72	周一第1,2节(第1-16周);周四第1,2节(第1-16周);	416;416	置入	不可退不可选	
38	202420251553	302061	视唱练耳二级	作曲系	熊梦竹	2024	管弦系	必修	11班	12	2	72	周一第3,4节(第1-16周);周四第3,4节(第1-16周);	512;512	置入	不可退不可选	
39	202420251554	302061	视唱练耳二级	作曲系	刘佩	2023;2024	管弦系;艺术管理系	必修	12班	15	2	72	周一第3,4节(第1-16周);周四第3,4节(第1-16周);	414;414	置入	不可退不可选	
40	202420251555	302061	视唱练耳二级	作曲系	梁珂	2024	音乐学系(中国音乐理论研究院)	必修	13班	18	2	72	周一第3,4节(第1-16周);周四第3,4节(第1-16周);	415;415	置入	不可退不可选	
41	202420251559	302062	视唱练耳三级	作曲系	左佳;景枫	2024	管弦系	必修	01班	15	2	72	周一第1,2节(第1-16周);周四第1,2节(第1-16周);	703;703	置入	不可退不可选	
42	202420251560	302062	视唱练耳三级	作曲系	魏留乐	2024	管弦系	必修	02班	14	2	72	周一第1,2节(第1-16周);周四第1,2节(第1-16周);	405;405	置入	不可退不可选	
43	202420251462	302062	视唱练耳三级	作曲系	孔奕	2023	教育学院;声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	03班	22	2	72	周一第3,4节(第1-16周);周四第3,4节(第1-16周);	614;614	置入	不可退不可选	
44	202420251463	302062	视唱练耳三级	作曲系	魏留乐	2022;2023	管弦系;声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	04班	18	2	72	周一第3,4节(第1-16周);周四第3,4节(第1-16周);	405;405	置入	不可退不可选	
45	202420251455	302062	视唱练耳三级	作曲系	赵艺竹	2022;2023	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	05班	19	2	72	周一第9,10节(第1-16周);周四第9,10节(第1-16周);	416;416	置入	不可退不可选	
46	202420251456	302062	视唱练耳三级	作曲系	张忠平	2022;2023	国乐系;教育学院	必修	06班	22	2	72	周一第9,10节(第1-16周);周四第9,10节(第1-16周);	501;501	置入	不可退不可选	
47	202420251457	302062	视唱练耳三级	作曲系	熊梦竹	2022;2023	管弦系;国乐系;教育学院;音乐学系(中国音乐理论研究院)	必修	07班	21	2	72	周一第7,8节(第1-16周);周四第7,8节(第1-16周);	405;405	置入	不可退不可选	
48	202420251561	302062	视唱练耳三级	作曲系	张忠平	2024	钢琴系	必修	08班	18	2	72	周一第7,8节(第1-16周);周四第7,8节(第1-16周);	501;501	置入	不可退不可选	
49	202420251464	302063	视唱练耳四级	作曲系	赵苏	2021;2022;2023	管弦系;国乐系;声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	01班	19	2	72	周一第3,4节(第1-16周);周四第3,4节(第1-16周);	306;306	置入	不可退不可选	
50	202420251465	302063	视唱练耳四级	作曲系	赵艺竹	2022;2023	管弦系	必修	02班	17	2	72	周一第3,4节(第1-16周);周四第3,4节(第1-16周);	303;303	置入	不可退不可选	
51	202420251466	302063	视唱练耳四级	作曲系	王迺	2020;2021;2022;2023	钢琴系;管弦系;国乐系;声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	03班	22	2	72	周一第3,4节(第1-16周);周四第3,4节(第1-16周);	416;416	置入	不可退不可选	
52	202420251467	302063	视唱练耳四级	作曲系	梁珂	2022;2023	管弦系;教育学院	必修	04班	19	2	72	周一第7,8节(第1-16周);周四第7,8节(第1-16周);	512;512	置入	不可退不可选	
53	202420251468	302063	视唱练耳四级	作曲系	赵苏	2023	教育学院	必修	05班	20	2	72	周一第7,8节(第1-16周);周四第7,8节(第1-16周);	306;306	置入	不可退不可选	
54	202420251470	302063	视唱练耳四级	作曲系	洛潇	2022;2023	教育学院;声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	06班	19	2	72	周一第7,8节(第1-16周);周四第7,8节(第1-16周);	513;513	置入	不可退不可选	
55	202420251473	302063	视唱练耳四级	作曲系	魏留乐	2022;2023	国乐系;教育学院;音乐学系(中国音乐理论研究院)	必修	07班	20	2	72	周一第9,10节(第1-16周);周四第9,10节(第1-16周);	405;405	置入	不可退不可选	
56	202420251471	302063	视唱练耳四级	作曲系	郑梦子	2021;2022;2023	国乐系;教育学院	必修	08班	23	2	72	周一第9,10节(第1-16周);周四第9,10节(第1-16周);	414;414	置入	不可退不可选	
57	202420251469	302063	视唱练耳四级	作曲系	孔奕	2023	音乐学系(中国音乐理论研究院)	必修	09班	23	2	72	周一第1,2节(第1-16周);周四第1,2节(第1-16周);	614;614	置入	不可退不可选	
58	202420251472	302063	视唱练耳四级	作曲系	郑梦子	2021;2022;2023	管弦系;国乐系;教育学院;声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	10班	14	2	72	周一第1,2节(第1-16周);周四第1,2节(第1-16周);	414;414	置入	不可退不可选	
59	202420251562	302063	视唱练耳四级	作曲系	左佳;景枫	2024	指挥系;作曲系	必修	11班	14	2	72	周一第3,4节(第1-16周);周四第3,4节(第1-16周);	703;703	置入	不可退不可选	
60	202420251474	302064	视唱练耳五级	作曲系	王迺	2022	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	01班	16	2	72	周一第7,8节(第1-16周);周四第7,8节(第1-16周);	415;415	置入	不可退不可选	
61	202420251476	302064	视唱练耳五级	作曲系	刘音铄	2021;2022	国乐系;声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	02班	17	2	72	周一第7,8节(第1-16周);周四第7,8节(第1-16周);	303;303	置入	不可退不可选	
62	202420251477	302064	视唱练耳五级	作曲系	洛潇	2022	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	03班	14	2	72	周一第3,4节(第1-16周);周四第3,4节(第1-16周);	914;914	置入	不可退不可选	
63	202420251478	302064	视唱练耳五级	作曲系	梁珂	2022	国乐系;教育学院	必修	04班	18	2	72	周一第9,10节(第1-16周);周四第9,10节(第1-16周);	512;512	置入	不可退不可选	
64	202420251479	302064	视唱练耳五级	作曲系	熊梦竹	2021;2022;2023	管弦系;国乐系;声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院);音乐学系(中国音乐理论研究院)	必修	05班	15	2	72	周一第1,2节(第1-16周);周四第1,2节(第1-16周);	512;512	置入	不可退不可选	
65	202420251475	302064	视唱练耳五级	作曲系	高纛;待定	2023	钢琴系	必修	06班	18	2	72	周一第9,10节(第1-16周);周四第9,10节(第1-16周);	703;703	置入	不可退不可选	
66	202420251480	302065	视唱练耳六级	作曲系	王翔	2023	指挥系;作曲系	必修	01班	16	2	72	周一第7,8节(第1-16周);周四第7,8节(第1-16周);	401;401	置入	不可退不可选	
67	202420251481	302066	视唱练耳七级	作曲系	王翔	2020;2021;2022	指挥系;作曲系	必修	01班	11	2	72	周一第3,4节(第1-16周);周四第3,4节(第1-16周);	401;401	置入	不可退不可选	
68	202420251587	302115	和声A3	作曲系	刘诚	2023	指挥系;作曲系	必修	01班	17	2	36	周五第7,8节(第1-16周);	614	置入	不可退不可选	
69	202420251624	302175	现代作曲技术与分析1	作曲系	田景伦	2022	作曲系	必修	01班	15	2	36	周二第9,10节(第1-16周);	306	置入+选课		
70	202420251609	302197	复调B2	作曲系	商沛雷	2023	钢琴系;音乐学系(中国音乐理论研究院)	必修	01班	50	2	72	周五第7,8,9,10节(第1-16周);	513	置入+选课	先修复调B1	
71	202420251604	302197	复调B2	作曲系	刘晓静(博士生助教);商沛雷	2021;2023	管弦系	必修	02班	54	2	72	周二第1,2节(第1-16周);周二第3,4节(第1-16周);	513;513	置入	不可退不可选	
72	202420251605	302197	复调B2	作曲系	王亚明;陈哲	2023	国乐系	必修	03班	64	2	72	周五第1,2节(第1-16周);周五第3,4节(第1-16周);	615;615	置入	不可退不可选	

序号	通知单号	课程编号	课程名称	开课院系	教师姓名	上课年级	上课院系	课程性质	上课班级	课容量	学分	总学时	上课时间	上课地点	选课状态	选课设置	备注
108	202420251642	301150	中国音乐史B2	音乐学系（中国音乐理论研究院）	待定	2022	管弦系;国乐系;声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院）	必修	02班	179	2	36	周二第3,4节(第1-16周);	208阶梯教室	置入+选课		
109	202420251777	301151	世界音乐史A1	音乐学系（中国音乐理论研究院）	殷遐	2022	音乐学系（中国音乐理论研究院）	必修	01班	25	4	72	周二第3,4节(第1-16周);周三第3,4节(第1-16周);	614;512	置入	不可退不可选	
110	202420251352	301153	世界音乐史B1	音乐学系（中国音乐理论研究院）	殷遐	2022	教育学院	必修	01班	115	2	36	周二第1,2节(第1-16周);	208阶梯教室	置入+选课		
111	202420251281	301153	世界音乐史B1	音乐学系（中国音乐理论研究院）	康啸	2022	国乐系;声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院）	必修	02班	123	2	36	周二第7,8节(第1-16周);	208阶梯教室	置入+选课		
112	202420251290	301153	世界音乐史B1	音乐学系（中国音乐理论研究院）	何迥的	2022;2023	钢琴系;管弦系;艺术管理系;指挥系;作曲系	必修	03班	120	2	36	周三第3,4节(第1-16周);	208阶梯教室	置入+选课		
113	202420251556	301166	民歌与戏曲1	音乐学系（中国音乐理论研究院）	袁环	2024	声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院）	必修	01班	51	2	36	周二第3,4节(第1-16周);	401	置入	不可退不可选	
114	202420251557	301166	民歌与戏曲1	音乐学系（中国音乐理论研究院）	袁环	2024	国乐系	必修	02班	66	2	36	周三第3,4节(第1-16周);	203	置入	不可退不可选	
115	202420251668	301166	民歌与戏曲1	音乐学系（中国音乐理论研究院）	袁环	2024	管弦系	必修	03班	53	2	36	周二第9,10节(第1-16周);	203	置入	不可退不可选	
116	202420251664	301166	民歌与戏曲1	音乐学系（中国音乐理论研究院）	肖璇	2024	艺术管理系;指挥系;作曲系	必修	04班	50	2	36	周五第9,10节(第1-16周);	601	置入+选课		
117	202420251662	301166	民歌与戏曲1	音乐学系（中国音乐理论研究院）	张天彤	2024	钢琴系;教育学院	必修	05班	75	2	36	周二第7,8节(第1-16周);	201学术报告厅	置入	不可退不可选	
118	202420251252	301168	音乐学文献研究基础	音乐学系（中国音乐理论研究院）	毕明辉	2023	音乐学系（中国音乐理论研究院）	2020,2021级选修 2022,2023级必修	01班	24	2	36	周二第7,8节(第1-16周);	512	置入	不可退不可选	
119	202420251253	301173	中国音乐史A1	音乐学系（中国音乐理论研究院）	陈岸汀	2023	音乐学系（中国音乐理论研究院）	必修	01班	24	2	36	周三第3,4节(第1-16周);	614	置入	不可退不可选	
120	202420251210	301175	中国音乐史A3	音乐学系（中国音乐理论研究院）	待定	2022	音乐学系（中国音乐理论研究院）	必修	01班	25	2	36	周二第9,10节(第1-16周);	303	置入	不可退不可选	
121	202420251774	301182	礼乐中国	音乐学系（中国音乐理论研究院）	严薇;胡雅静;任方冰			选修	01班	15	2	36	周三第3,4节(第1-9周);周三第3,4节(第10-12周);周三第3,4节(第13-14周);周三第3,4节(第15-16周);	306;306;306;306	选课		
122	202420251776	301184	乐律学基础	音乐学系（中国音乐理论研究院）	桑坤			选修	01班	20	2	36	周三第3,4节(第1-16周);	904	选课		
123	202420251675	301188	民歌与戏曲A1	音乐学系（中国音乐理论研究院）	赵晓楠	2024	音乐学系（中国音乐理论研究院）	必修	01班	18	4	72	周四第7,8,9,10节(第1-16周);	615	置入	不可退不可选	
124	202420251778	301189	“海上丝绸之路音乐”专题	音乐学系（中国音乐理论研究院）	林立策			选修	01班	30	2	36	周二第7,8节(第1-16周);	615	选课		
125	202420251755	308110	总谱读法1	指挥系	罗麦朔	2024	指挥系	必修	01班	12	2	36	周二第3,4节(第1-16周);	912双钢琴教室	置入+选课	作曲系可选	
126	202420251240	308112	指挥作品研究与实践1	指挥系	胡咏言	2022	指挥系	必修	01班	4	2	36	集中上课	集中上课	置入	不可退不可选	
127	202420251756	308114	指挥艺术概论1	指挥系	李心草,金野	2024	指挥系	必修	01班	20	2	36	集中上课	集中上课	置入+选课		
128	202420251174	308140	国乐指挥1	指挥系	胡彪	2023	指挥系	必修	01班	6	2	36	周三第1,2节(第1-16周);	903排练教室	置入	不可退不可选	
129	202420251783	308150	歌剧指挥3	指挥系	李心草,袁丁	2021	指挥系	选修	01班	10	2	36	集中上课	集中上课	置入+选课	指挥系可选	
130	202420251784	308151	早期音乐研究与实践1	指挥系	待定			选修	01班	20	2	36	周一第3,4节(第1-16周);	803形体教室	选课		
131	202420251390	303003	表演2	声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院）	郭震	2022	声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院）	必修	01班	28	2	36	周四第13,14节(第1-16周);	811排练教室	置入	不可退不可选	
132	202420251401	303003	表演2	声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院）	郭震	2022	声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院）	必修	02班	25	2	36	周四第11,12节(第1-16周);	811排练教室	置入	不可退不可选	
133	202420251507	303005	表演4	声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院）	郭震;任卓	2021	声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院）	必修	01班	11	2	36	周五第9,10节(第1-16周);	101形体教室	置入	不可退不可选	
134	202420251506	303005	表演4	声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院）	郭震;任卓	2021	声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院）	必修	02班	12	2	36	周五第7,8节(第1-16周);	101形体教室	置入	不可退不可选	
135	202420251418	303005	表演4	声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院）	韩洛怡;任卓	2021	声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院）	必修	03班	14	2	36	周二第13,14节(第1-16周);	101形体教室	置入	不可退不可选	
136	202420251438	303005	表演4	声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院）	韩洛怡;任卓	2021	声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院）	必修	04班	14	2	36	周二第11,12节(第1-16周);	101形体教室	置入	不可退不可选	
137	202420251392	303007	表演6	声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院）	韩洛怡;任卓	2020	声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院）	必修	01班	13	2	36	周二第9,10节(第1-16周);	101形体教室	置入	不可退不可选	
138	202420251436	303007	表演6	声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院）	郭震;任卓	2020	声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院）	必修	02班	12	2	36	周五第11,12节(第1-16周);	101形体教室	置入	不可退不可选	
139	202420251508	303007	表演6	声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院）	韩洛怡;任卓	2020	声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院）	必修	03班	12	2	36	周二第7,8节(第1-16周);	101形体教室	置入	不可退不可选	
140	202420251509	303007	表演6	声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院）	郭震;任卓	2020	声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院）	必修	04班	12	2	36	周五第13,14节(第1-16周);	101形体教室	置入	不可退不可选	
141	202420251510	303008	传统唱腔艺术（京剧）1	声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院）	张薇	2021	声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院）	必修	01班	17	2	36	周二第9,10节(第1-16周);	801排练教室	置入+选课		
142	202420251420	303008	传统唱腔艺术（京剧）1	声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院）	张薇	2021	声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院）	必修	02班	10	2	36	周二第7,8节(第1-16周);	801排练教室	置入+选课		
143	202420251511	303012	传统唱腔艺术（曲艺）1	声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院）	杨菲;柴旺里	2023	声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院）	必修	01班	15	2	36	周二第11,12节(第1-16周);	713排练教室	置入+选课		
144	202420251413	303012	传统唱腔艺术（曲艺）1	声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院）	杨菲;柴旺里	2023	声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院）	必修	02班	15	2	36	周二第9,10节(第1-16周);	713排练教室	置入+选课		

序号	通知单号	课程编号	课程名称	开课院系	教师姓名	上课年级	上课院系	课程性质	上课班级	课容量	学分	总学时	上课时间	上课地点	选课状态	选课设置	备注
145	202420251512	303014	传统唱腔艺术(豫剧)1	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	陈真	2022	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	01班	21	2	36	周五第9,10节(第1-16周);	801排练教室	置入+选课		
146	202420251400	303014	传统唱腔艺术(豫剧)1	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	陈真	2022	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	02班	8	2	36	周五第11,12节(第1-16周);	801排练教室	置入+选课		
147	202420251386	303016	德语1	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	唐庆庆	2023	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	01班	28	2	36	周二第9,10节(第1-16周);	501	置入+选课		
148	202420251389	303018	法语1	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	张晓雯	2022	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	01班	30	2	36	周三第3,4节(第1-16周);	501	置入+选课		
149	202420251385	303036	合唱与重唱1	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	赵健;徐航	2023	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	01班	54	1	36	周二第13,14节(第1-16周);	811排练教室	置入+选课		
150	202420251150	303038	合唱与重唱3	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	赵健;徐航	2022	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	01班	55	1	36	周二第11,12节(第1-16周);	811排练教室	置入+选课	先修合唱与重唱2	
151	202420251516	303051	台词1	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	顾晓丹	2023	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	01班	13	2	36	周四第1,2节(第1-16周);	713排练教室	置入	不可退不可选	
152	202420251517	303051	台词1	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	顾晓丹	2023	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	02班	13	2	36	周三第11,12节(第1-16周);	713排练教室	置入	不可退不可选	
153	202420251387	303051	台词1	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	顾晓丹	2023	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	03班	13	2	36	周二第7,8节(第1-16周);	713排练教室	置入	不可退不可选	
154	202420251515	303051	台词1	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	顾晓丹	2023	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	04班	13	2	36	周四第7,8节(第1-16周);	713排练教室	置入	不可退不可选	
155	202420251500	303056	形体1	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	郭震	2024	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	01班	12	1	36	周四第9,10节(第1-16周);	811排练教室	置入	不可退不可选	
156	202420251501	303056	形体1	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	韩洛怡	2024	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	02班	22	1	36	周一第1,2节(第1-16周);	101形体教室	置入	不可退不可选	
157	202420251502	303056	形体1	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	韩洛怡	2024	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	03班	17	1	36	周一第3,4节(第1-16周);	101形体教室	置入	不可退不可选	
158	202420251503	303057	形体2	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	郭震	2023	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	01班	5	1	36	周五第3,4节(第1-16周);	101形体教室	置入	不可退不可选	
159	202420251505	303057	形体2	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	韩洛怡	2023	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	02班	25	1	36	周一第7,8节(第1-16周);	101形体教室	置入+选课	先修形体1	
160	202420251684	303061	意大利语1	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	杨胤洋	2024	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	01班	30	2	36	周二第11,12节(第1-16周);	501	置入+选课		
161	202420251535	303063	音乐剧赏析	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	郭震			选修	01班	70	2	36	周四第3,4节(第1-16周);	201学术报告厅	选课		
162	202420251528	303064	影视配音技巧	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	顾晓丹			选修	01班	20	2	36	周四第3,4节(第1-16周);	713排练教室	选课		
163	202420251527	303064	影视配音技巧	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	顾晓丹			选修	02班	20	2	36	周二第3,4节(第1-16周);	713排练教室	选课		
164	202420251536	303124	形体女	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	赵惠子	2022	国乐系	选修	01班	15	1	36	周五第7,8节(第1-16周);	803形体教室	置入	不可退不可选	
165	202420251537	303124	形体女	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	赵惠子	2022	国乐系	选修	02班	15	1	36	周四第7,8节(第1-16周);	803形体教室	置入	不可退不可选	
166	202420251538	303124	形体女	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	赵惠子	2022	国乐系	选修	03班	16	1	36	周三第3,4节(第1-16周);	101形体教室	置入	不可退不可选	
167	202420251539	303124	形体女	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	赵惠子	2022	管弦系	选修	04班	11	1	36	周四第9,10节(第1-16周);	803形体教室	置入	不可退不可选	
168	202420251540	303124	形体女	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	赵惠子	2022	管弦系	选修	05班	12	1	36	周五第9,10节(第1-16周);	803形体教室	置入	不可退不可选	
169	202420251541	303124	形体女	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	韩洛怡	2022	钢琴系:指挥系	选修	06班	14	1	36	周一第9,10节(第1-16周);	101形体教室	置入	不可退不可选	
170	202420251542	303125	形体男	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	赵惠子	2022	钢琴系:国乐系	选修	01班	27	1	36	周四第1,2节(第1-16周);	803形体教室	置入	不可退不可选	
171	202420251683	303125	形体男	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	赵惠子	2022	管弦系:指挥系	选修	02班	36	1	36	周五第1,2节(第1-16周);	101形体教室	置入	不可退不可选	
172	202420251760	303132	中国艺术歌曲	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	西沙			选修	01班	20	2	36	周一第7,8节(第1-16周);	713排练教室	选课		
173	202420251530	306020	声乐钢琴伴奏艺术1	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	郑园梦			选修	01班	25	2	36	周二第3,4节(第1-16周);	814排练教室	选课		
174	202420251534	306022	现代键盘和声1	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	孔宏伟			选修	01班	20	2	36	周四第11,12节(第1-16周);	305电钢琴专用教室	选课		
175	202420251533	306063	爵士钢琴演奏1	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	孔宏伟			选修	01班	15	2	36	周四第13,14节(第1-16周);	305电钢琴专用教室	选课		
176	202420251532	312065	民歌演唱与乐队实践1	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	赵健			选修	01班	100	2	72	周四第11,12,13,14节(第1-16周);	208阶梯教室	选课		
177	202420251531	312112	中国歌剧排演1	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	韩洛怡;赵健			选修	01班	100	2	72	周三第11,12,13,14节(第1-16周);	811排练教室	选课		
178	202420251483	304059	国乐管弦乐队合奏1	国乐系	胡彪	2021;2024	管弦系:国乐系	必修	01班	74	2	72	周一第11,12,13,14节(第1-16周);	612排练教室	置入	不可退不可选	
179	202420251424	304061	国乐管弦乐队合奏3	国乐系	胡彪	2022;2023;2024	管弦系:国乐系	必修	01班	71	2	72	周二第11,12,13,14节(第1-16周);	612排练教室	置入	不可退不可选	
180	202420251403	304063	国乐管弦乐队合奏5	国乐系	范妮	2021;2022;2024	管弦系:国乐系	必修	01班	77	2	72	周一第11,12,13,14节(第1-2,15-16周);周二第11,12,13,14节(第1-2,15-16周);周三第11,12,13,14节(第1-2,15-16周);周四第11,12,13,14节(第1-2,15-16周);	412排练教室;412排练教室;412排练教室;412排练教室	置入	不可退不可选	

序号	通知单号	课程编号	课程名称	开课院系	教师姓名	上课年级	上课院系	课程性质	上课班级	课容量	学分	总学时	上课时间	上课地点	选课状态	选课设置	备注
181	202420251430	304082	辅修中国乐器1	国乐系	辅修教师	2023	音乐学系（中国音乐理论研究院）	必修	01班	28	1	18			置入	不可退不可选	
182	202420251439	304082	辅修中国乐器1	国乐系	辅修教师	2023	国乐系	必修	02班	64	1	18			置入	不可退不可选	
183	202420251432	304084	辅修中国乐器3	国乐系	辅修教师	2022	国乐系	必修	01班	68	1	18			置入	不可退不可选	
184	202420251484	304090	国乐室内乐1	国乐系	胡彪	2024	国乐系	必修	01班	66	2	36	周三第11, 12节(第1-16周);	612排练教室	置入	不可退不可选	
185	202420251450	304092	国乐室内乐3	国乐系	胡彪	2023	国乐系	必修	01班	64	2	72	周四第11, 12, 13, 14节(第1-16周);	612排练教室	置入	不可退不可选	
186	202420251434	304094	国乐室内乐5	国乐系	胡彪	2022	国乐系	必修	01班	68	2	72	周五第11, 12, 13, 14节(第1-16周);	612排练教室	置入	不可退不可选	
187	202420251269	304100	阮重奏合奏	国乐系	马兰花;魏维			选修	01班	30	1	36	周四第9, 10节(第1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15周);周四第9, 10节(第2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16周);	713排练教室;713排练教室	选课	国乐系可选	
188	202420251270	304106	扬琴重奏合奏	国乐系	吴璜璜;熊俊杰			选修	01班	30	1	36	周四第9, 10节(第1-16周);	806扬琴专用教室	选课	国乐系可选	
189	202420251271	304112	琵琶室内乐	国乐系	陈甦超			选修	01班	30	1	36	周五第7, 8节(第1-16周);	801排练教室	选课	国乐系可选	
190	202420251273	304124	弓弦乐组重奏	国乐系	谭蔚			选修	01班	40	1	36	周四第3, 4节(第1-16周);	811排练教室	选课	国乐系可选	
191	202420251444	304134	古筝重奏合奏	国乐系	杨西			选修	01班	30	1	36	周三第3, 4节(第1-16周);	713排练教室	选课	国乐系可选	
192	202420251130	304210	扬琴伴奏训练	国乐系	吴璜璜			选修	01班	30	1	36	周四第7, 8节(第1-16周);	806扬琴专用教室	选课		
193	202420251753	309255	管弦乐队合奏1	管弦系	金野;范妮	2022;2023;2024	管弦系	必修	01班	29	3	108	周一第11, 12, 13, 14节(第3-5, 12-14周);周二第11, 12, 13, 14节(第3-5, 12-14周);周三第11, 12, 13, 14节(第3-5, 12-14周);周四第11, 12, 13, 14节(第3-5, 12-14周);	412排练教室;412排练教室;412排练教室;412排练教室	置入	不可退不可选	
194	202420251757	309255	管弦乐队合奏1	管弦系	林俊吉	2024	管弦系	必修	02班	24	3	108	周一第11, 12, 13, 14节(第6-11周);周二第11, 12, 13, 14节(第6-11周);周三第11, 12, 13, 14节(第6-11周);周四第11, 12, 13, 14节(第6-11周);	412排练教室;412排练教室;412排练教室;412排练教室	置入	不可退不可选	
195	202420251426	309257	管弦乐队合奏3	管弦系	金野;范妮	2021;2022;2023	管弦系	必修	01班	51	3	108	周一第11, 12, 13, 14节(第3-5, 12-14周);周二第11, 12, 13, 14节(第3-5, 12-14周);周三第11, 12, 13, 14节(第3-5, 12-14周);周四第11, 12, 13, 14节(第3-5, 12-14周);	412排练教室;412排练教室;412排练教室;412排练教室	置入	不可退不可选	
196	202420251758	309257	管弦乐队合奏3	管弦系	林俊吉	2023	管弦系	必修	02班	29	3	108	周一第11, 12, 13, 14节(第6-11周);周二第11, 12, 13, 14节(第6-11周);周三第11, 12, 13, 14节(第6-11周);周四第11, 12, 13, 14节(第6-11周);	412排练教室;412排练教室;412排练教室;412排练教室	置入	不可退不可选	
197	202420251405	309259	管弦乐队合奏5	管弦系	金野;范妮	2022	管弦系	必修	01班	51	3	108	周一第11, 12, 13, 14节(第3-5, 12-14周);周二第11, 12, 13, 14节(第3-5, 12-14周);周三第11, 12, 13, 14节(第3-5, 12-14周);周四第11, 12, 13, 14节(第3-5, 12-14周);	412排练教室;412排练教室;412排练教室;412排练教室	置入	不可退不可选	
198	202420251759	309259	管弦乐队合奏5	管弦系	林俊吉	2022	管弦系	必修	02班	28	3	108	周一第11, 12, 13, 14节(第6-11周);周二第11, 12, 13, 14节(第6-11周);周三第11, 12, 13, 14节(第6-11周);周四第11, 12, 13, 14节(第6-11周);	412排练教室;412排练教室;412排练教室;412排练教室	置入	不可退不可选	
199	202420251696	309261	室内乐(管弦)	管弦系	杨岷(Min Yang Liddiard)	2022;2023	管弦系	必修	01班	4	1	36	周二第5, 6节(第1-16周);	814排练教室	置入	不可退不可选	
200	202420251703	309261	室内乐(管弦)	管弦系	黄滨HUANG/BIN	2022;2023	管弦系	必修	02班	4	1	36	周二第5, 6节(第1-16周);	713排练教室	置入	不可退不可选	
201	202420251704	309261	室内乐(管弦)	管弦系	田园	2023	管弦系	必修	03班	4	1	36	周五第11, 12节(第1-16周);	713排练教室	置入	不可退不可选	
202	202420251701	309261	室内乐(管弦)	管弦系	庄然	2023	管弦系	必修	04班	4	1	36	周一第7, 8节(第1-16周);	801排练教室	置入	不可退不可选	
203	202420251709	309261	室内乐(管弦)	管弦系	梁晟铭	2022	管弦系	必修	05班	3	1	36	周四第7, 8节(第1-16周);	801排练教室	置入	不可退不可选	
204	202420251705	309261	室内乐(管弦)	管弦系	黎雨荷	2023	管弦系	必修	06班	4	1	36	周一第7, 8节(第1-16周);	811排练教室	置入	不可退不可选	
205	202420251700	309261	室内乐(管弦)	管弦系	庄然	2022;2023	管弦系	必修	07班	4	1	36	周一第5, 6节(第1-16周);	801排练教室	置入	不可退不可选	
206	202420251706	309261	室内乐(管弦)	管弦系	杨岷(Min Yang Liddiard)	2022;2023	管弦系	必修	08班	4	1	36	周二第7, 8节(第1-16周);	814排练教室	置入	不可退不可选	
207	202420251698	309261	室内乐(管弦)	管弦系	庄然	2022	管弦系	必修	09班	3	1	36	周一第3, 4节(第1-16周);	801排练教室	置入	不可退不可选	
208	202420251780	309261	室内乐(管弦)	管弦系	徐冬亮	2022;2023	管弦系	必修	10班	7	1	36	周五第13, 14节(第1-16周);	811排练教室	置入	不可退不可选	
209	202420251708	309261	室内乐(管弦)	管弦系	梁晟铭	2022	管弦系	必修	11班	4	1	36	周四第9, 10节(第1-16周);	801排练教室	置入	不可退不可选	
210	202420251726	309261	室内乐(管弦)	管弦系	侯俊侠;康宁	2023	管弦系	必修	12班	5	1	36	周五第7, 8节(第1-16周);	1004	置入	不可退不可选	
211	202420251728	309261	室内乐(管弦)	管弦系	侯俊侠;康宁	2022	管弦系	必修	13班	5	1	36	周五第13, 14节(第1-16周);	1004	置入	不可退不可选	
212	202420251731	309261	室内乐(管弦)	管弦系	王茜	2022;2023	管弦系	必修	14班	4	1	36	周四第7, 8节(第1-16周);	1020竖琴	置入	不可退不可选	
213	202420251719	309261	室内乐(管弦)	管弦系	倪一珍	2022;2023	管弦系	必修	15班	4	1	36	周一第5, 6节(第1-16周);	811排练教室	置入	不可退不可选	

序号	通知单号	课程编号	课程名称	开课院系	教师姓名	上课年级	上课院系	课程性质	上课班级	课容量	学分	总学时	上课时间	上课地点	选课状态	选课设置	备注
214	202420251721	309261	室内乐（管弦）	管弦系	陈兆荣	2022;2023	管弦系	必修	16班	5	1	36	周一第5,6节(第1-16周);	803形体教室	置入	不可退不可选	
215	202420251729	309261	室内乐（管弦）	管弦系	何易	2022;2023	管弦系	必修	17班	6	1	36	周三第5,6节(第1-16周);	814排练教室	置入	不可退不可选	
216	202420251720	309261	室内乐（管弦）	管弦系	汤璐	2022;2023	管弦系	必修	18班	5	1	36	周五第5,6节(第1-16周);	801排练教室	置入	不可退不可选	
217	202420251732	309261	室内乐（管弦）	管弦系	周俣辰	2022;2023	管弦系	必修	19班	5	1	36	周四第5,6节(第1-16周);	811排练教室	置入	不可退不可选	
218	202420251733	309261	室内乐（管弦）	管弦系	周俣辰	2023	管弦系	必修	20班	5	1	36	周四第9,10节(第1-16周);	814排练教室	置入	不可退不可选	
219	202420251718	309261	室内乐（管弦）	管弦系	赵佳琦	2022;2023	管弦系	必修	21班	4	1	36	周二第5,6节(第1-16周);	803形体教室	置入	不可退不可选	
220	202420251722	309261	室内乐（管弦）	管弦系	乔鲲	2023	管弦系	必修	22班	5	1	36	周三第1,2节(第1-16周);	801排练教室	置入	不可退不可选	
221	202420251723	309261	室内乐（管弦）	管弦系	乔鲲	2022;2023	管弦系	必修	23班	6	1	36	周五第1,2节(第1-16周);	801排练教室	置入	不可退不可选	
222	202420251724	309261	室内乐（管弦）	管弦系	乔鲲	2022	管弦系	必修	24班	5	1	36	周二第1,2节(第1-16周);	801排练教室	置入	不可退不可选	
223	202420251725	309261	室内乐（管弦）	管弦系	乔鲲	2022;2023	管弦系	必修	25班	7	1	36	周四第1,2节(第1-16周);	801排练教室	置入	不可退不可选	
224	202420251739	309281	乐队演奏技巧	管弦系	杨岷 (Min Yang Liddiard)	2022	管弦系	必修	01班	10	1	36	周二第9,10节(第1-16周);	814排练教室	置入	不可退不可选	
225	202420251740	309281	乐队演奏技巧	管弦系	田园	2023	管弦系	必修	02班	11	1	36	周五第13,14节(第1-16周);	713排练教室	置入	不可退不可选	
226	202420251737	309281	乐队演奏技巧	管弦系	刘子正 LAU Tsz Ching	2022	管弦系	必修	03班	4	1	36	周三第5,6节(第1-16周);	803形体教室	置入	不可退不可选	
227	202420251738	309281	乐队演奏技巧	管弦系	刘子正 LAU Tsz Ching	2023	管弦系	必修	04班	4	1	36	周三第3,4节(第1-16周);	803形体教室	置入	不可退不可选	
228	202420251742	309281	乐队演奏技巧	管弦系	刘蔓	2022	管弦系	必修	05班	6	1	36	周四第5,6节(第1-16周);	1418	置入	不可退不可选	
229	202420251743	309281	乐队演奏技巧	管弦系	刘蔓	2023	管弦系	必修	06班	3	1	36	周四第7,8节(第1-16周);	1418	置入	不可退不可选	
230	202420251748	309281	乐队演奏技巧	管弦系	侯俊侠;康宁	2022	管弦系	必修	07班	5	1	36	周五第11,12节(第1-16周);	1004	置入	不可退不可选	
231	202420251749	309281	乐队演奏技巧	管弦系	侯俊侠;康宁	2023	管弦系	必修	08班	5	1	36	周五第5,6节(第1-16周);	1004	置入	不可退不可选	
232	202420251751	309281	乐队演奏技巧	管弦系	王茜	2022;2023	管弦系	必修	09班	4	1	36	周四第5,6节(第1-16周);	1020竖琴	置入	不可退不可选	
233	202420251717	309281	乐队演奏技巧	管弦系	倪一珍	2022	管弦系	必修	10班	6	1	36	周二第5,6节(第1-16周);	801排练教室	置入	不可退不可选	
234	202420251746	309281	乐队演奏技巧	管弦系	陈兆荣	2023	管弦系	必修	11班	4	1	36	周一第7,8节(第1-16周);	803形体教室	置入	不可退不可选	
235	202420251750	309281	乐队演奏技巧	管弦系	何易	2022;2023	管弦系	必修	12班	7	1	36	周四第5,6节(第1-16周);	814排练教室	置入	不可退不可选	
236	202420251745	309281	乐队演奏技巧	管弦系	汤璐	2022;2023	管弦系	必修	13班	6	1	36	周五第13,14节(第1-16周);	801排练教室	置入	不可退不可选	
237	202420251752	309281	乐队演奏技巧	管弦系	周俣辰	2022;2023	管弦系	必修	14班	5	1	36	周四第7,8节(第1-16周);	811排练教室	置入	不可退不可选	
238	202420251734	309281	乐队演奏技巧	管弦系	赵佳琦	2022;2023	管弦系	必修	15班	4	1	36	周三第5,6节(第1-16周);	801排练教室	置入	不可退不可选	
239	202420251735	309281	乐队演奏技巧	管弦系	何冠峰	2022;2023	管弦系	必修	16班	5	1	36	周四第5,6节(第1-16周);	1019	置入	不可退不可选	
240	202420251741	309281	乐队演奏技巧	管弦系	张楠	2022;2023	管弦系	必修	17班	5	1	36	周二第5,6节(第1-16周);	811排练教室	置入	不可退不可选	
241	202420251736	309281	乐队演奏技巧	管弦系	杨骁	2022;2023	管弦系	必修	18班	6	1	36	周五第11,12节(第1-16周);	803形体教室	置入	不可退不可选	
242	202420251747	309281	乐队演奏技巧	管弦系	扬鲁埃斯	2022;2023	管弦系	必修	19班	2	1	36	周五第11,12节(第1-16周);	814排练教室	置入	不可退不可选	
243	202420251744	309281	乐队演奏技巧	管弦系	徐冬亮	2022;2023	管弦系	必修	20班	7	1	36	周五第11,12节(第1-16周);	811排练教室	置入	不可退不可选	
244	202420251492	305020	钢琴（个别课）1	钢琴系	辅修教师	2024	管弦系;国乐系;声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院）;艺术管理系;音乐学系（中国音乐理论研究院）;指挥系;作曲系	必修	01班	218	1	18			置入	不可退不可选	
245	20242025193	305075	钢琴教学法1	钢琴系	樊禾心	2023	钢琴系	必修	01班	40	2	36	周四第7,8节(第1-16周);	603	置入+选课		
246	202420251487	306009	钢琴文献1	钢琴系	朱迪	2024	钢琴系	必修	01班	40	2	36	周四第9,10节(第1-16周);	603	置入+选课		
247	20242025196	306011	钢琴文献3	钢琴系	傅红	2023	钢琴系	必修	01班	40	2	36	周四第1,2节(第1-16周);	603	置入+选课		
248	202420251415	306059	中国钢琴作品演奏	钢琴系	曾佳莉	2022	钢琴系	必修	01班	30	2	36	周三第1,2节(第1-16周);	603	置入+选课		
249	202420251491	306065	早期槌击键盘演奏（浪漫主义时期）	钢琴系	曾佳莉			必修	01班	7	2	36	周二第9,10节(第1-16周);	1028古钢琴	选课		

序号	通知单号	课程编号	课程名称	开课院系	教师姓名	上课年级	上课院系	课程性质	上课班级	课容量	学分	总学时	上课时间	上课地点	选课状态	选课设置	备注
250	202420251488	306066	早期槌击键盘演奏（古典主义时期）	钢琴系	曾佳莉	2024	钢琴系	必修	01班	6	2	36	周三第3,4节(第1-16周);	1028古钢琴	置入	不可退不可选	
251	202420251489	306066	早期槌击键盘演奏（古典主义时期）	钢琴系	曾佳莉	2024	钢琴系	必修	02班	6	2	36	周二第3,4节(第1-16周);	1028古钢琴	置入	不可退不可选	
252	202420251490	306066	早期槌击键盘演奏（古典主义时期）	钢琴系	曾佳莉	2024	钢琴系	必修	03班	6	2	36	周二第1,2节(第1-16周);	1028古钢琴	置入	不可退不可选	
253	202420251682	306066	早期槌击键盘演奏（古典主义时期）	钢琴系	曾佳莉			必修	04班	7	2	36	周二第7,8节(第1-16周);	1028古钢琴	选课		
254	202420251395	306069	室内乐1	钢琴系	于美娜	2023	钢琴系	必修	01班	30	2	36	周一第7,8节(第1-16周);	814排练教室	置入+选课		
255	20242025194	306100	红色经典钢琴作品研究	钢琴系	胡焱	2023	钢琴系	2020,2021级选修 2022,2023级必修	01班	30	2	36	周二第7,8节(第1-16周);	703	置入+选课		
256	202420251204	306101	钢琴演奏法1	钢琴系	李民	2022	钢琴系	2020,2021级选修 2022,2023级必修	01班	40	2	36	周二第3,4节(第1-16周);	603	置入+选课		
257	202420251716	307041	音乐特长3	艺术管理系	辅修教师	2023	艺术管理系	选修	01班	30	1	18			置入	不可退不可选	
258	202420251691	307073	艺术管理	艺术管理系	陈楠	2024	艺术管理系	必修	01班	15	2	36	周二第3,4节(第16周);	503	置入	不可退不可选	
259	202420251249	307087	剧场与舞台管理	艺术管理系	陈龙	2022	艺术管理系	必修	01班	33	2	36	周五第3,4节(第1-16周);	512	置入	不可退不可选	
260	202420251714	307088	舞美设计	艺术管理系	高颖婕			选修	01班	25	2	36	周四第3,4节(第1-16周);	301计算机教室	选课	艺术管理系可选	
261	202420251713	307091	艺术筹融资	艺术管理系	李晓丹			选修	01班	15	2	36	周二第7,8节(第1-16周);	416	选课	2023级艺术管理系可选	
262	202420251292	307099	艺术市场营销	艺术管理系	牟笑飞	2023	艺术管理系	必修	01班	30	2	36	周五第7,8节(第1-16周);	501	置入	不可退不可选	
263	202420251293	307112	音乐传播	艺术管理系	司思	2023	艺术管理系	必修	01班	30	2	36	周一第7,8节(第16周);	503	置入	不可退不可选	
264	202420251248	307130	艺术管理理论与实务3	艺术管理系	陈楠;李晓丹;高颖婕;司思;牟笑飞;李梦吟;徐幸子	2022	艺术管理系	必修	01班	33	2	36	周二第9,10节(第1-16周);	503	置入	不可退不可选	
265	202420251712	307136	管理沟通	艺术管理系	徐幸子			选修	01班	30	2	36	周五第9,10节(第1-16周);	414	选课	2022、2023级艺术管理系可选	
266	202420251692	307138	唱片产业	艺术管理系	侯钧			选修	01班	25	2	36	周五第7,8节(第1-16周);	512	选课		
267	202420251693	307139	系统工程与分析方法	艺术管理系	王小艺			选修	01班	30	2	36	周四第7,8,9,10节(第1,3,5,7,9,11,13,15周);	503	选课		
268	202420251715	307140	音乐技能-合唱	艺术管理系	丁毅	2024	艺术管理系	选修	01班	40	2	36	周一第3,4节(第1-16周);	501	置入+选课		
269	202420251711	307141	管理学1	艺术管理系	李梦吟	2024	艺术管理系	必修	01班	15	2	36	周三第3,4节(第1-16周);	414	置入	不可退不可选	
270	20242025151	305001	奥尔夫教学法	教育学院	曹利	2023	教育学院	必修	01班	59	2	36	周二第1,2节(第1-16周);	101形体教室	置入	不可退不可选	
271	202420251685	305044	教育心理学	教育学院	任恺	2023	教育学院	必修	01班	59	2	36	周二第3,4节(第1-16周);	501	置入	不可退不可选	
272	202420251493	305045	教育学	教育学院	向周俊	2024	教育学院	必修	01班	57	2	36	周一第7,8节(第1-16周);	601	置入	不可退不可选	
273	2024202518	305071	音乐心理学导论	教育学院	吴珍	2022	教育学院	必修	01班	112	2	36	周三第3,4节(第1-16周);	201学术报告厅	置入	不可退不可选	
274	202420251681	305080	西方歌剧释义	教育学院	张哲			选修	01班	60	2	36	周四第7,8节(第1-16周);	403	选课		
275	202420251495	305123	菲伯尔钢琴教材教学法	教育学院	唐坤娜			选修	01班	30	2	36	周五第7,8节(第1-16周);	202	选课	钢琴系、教育学院可选	
276	202420251678	305159	舞蹈训练	教育学院	赵惠子	2024	教育学院	必修	01班	28	2	36	周三第1,2节(第1-16周);	101形体教室	置入	不可退不可选	
277	202420251679	305159	舞蹈训练	教育学院	赵惠子	2024	教育学院	必修	02班	29	2	36	周四第11,12节(第1-16周);	101形体教室	置入	不可退不可选	
278	20242025154	305162	歌曲写作	教育学院	张哲	2023	教育学院	必修	01班	59	2	36	周四第9,10节(第1-16周);	403	置入	不可退不可选	
279	20242025116	305169	音乐教学设计	教育学院	向周俊	2022	教育学院	必修	01班	112	2	36	周二第9,10节(第1-16周);	208阶梯教室	置入	不可退不可选	
280	202420251496	305194	歌唱与钢琴伴奏	教育学院	程通			选修	01班	24	2	36	周五第1,2节(第1-16周);	305电钢琴专用教室	选课		
281	202420251676	305213	合唱1	教育学院	陈克	2024	教育学院	必修	01班	28	2	36	周五第9,10节(第1-16周);	811排练教室	置入	不可退不可选	
282	202420251677	305213	合唱1	教育学院	陈克	2024	教育学院	必修	02班	29	2	36	周五第7,8节(第1-16周);	811排练教室	置入	不可退不可选	
283	20242025153	305215	合唱指挥1	教育学院	陈克	2023	教育学院	必修	01班	30	2	36	周一第9,10节(第1-16周);	801排练教室	置入	不可退不可选	
284	202420251137	305215	合唱指挥1	教育学院	陈克	2023	教育学院	必修	02班	29	2	36	周一第11,12节(第1-16周);	811排练教室	置入	不可退不可选	
285	202420251370	305225	教育研究方法	教育学院	李波;郭彪;吴珍;徐晓雯	2022	教育学院	必修	01班	112	2	36	周四第3,4节(第1-16周);	208阶梯教室	置入	不可退不可选	
286	202420251689	305229	即兴伴奏2	教育学院	朱辞元	2022	教育学院	必修	01班	17	2	36	周一第7,8节(第1-16周);	305电钢琴专用教室	置入	不可退不可选	

序号	通知单号	课程编号	课程名称	开课院系	教师姓名	上课年级	上课院系	课程性质	上课班级	课容量	学分	总学时	上课时间	上课地点	选课状态	选课设置	备注
287	202420251690	305229	即兴伴奏2	教育学院	朱辞元	2022	教育学院	必修	02班	19	2	36	周一第1,2节(第1-16周);	305电钢琴专用教室	置入	不可退不可选	
288	202420251686	305229	即兴伴奏2	教育学院	黎嘉	2022	教育学院	必修	03班	19	2	36	周五第9,10节(第1-16周);	305电钢琴专用教室	置入	不可退不可选	
289	202420251687	305229	即兴伴奏2	教育学院	黎嘉	2022	教育学院	必修	04班	19	2	36	周四第7,8节(第1-16周);	305电钢琴专用教室	置入	不可退不可选	
290	202420251498	305229	即兴伴奏2	教育学院	黎嘉	2022	教育学院	必修	05班	19	2	36	周五第7,8节(第1-16周);	305电钢琴专用教室	置入	不可退不可选	
291	202420251499	305229	即兴伴奏2	教育学院	黎嘉	2022	教育学院	必修	06班	19	2	36	周四第9,10节(第1-16周);	305电钢琴专用教室	置入	不可退不可选	
292	202420251497	305235	中国钢琴作品读谱与分析	教育学院	宋思颖			选修	01班	20	2	36	周二第7,8节(第1-16周);	503	选课		
293	202420251572	105009	形势与政策	思想政治理论教学部	李杲昕	2024	艺术管理系;音乐学系(中国音乐理论研究院);作曲系	必修	01班	45	2	24	周五第3,4节(第1-12周);	501	置入+选课		
294	202420251573	105009	形势与政策	思想政治理论教学部	胡美玲	2024	国乐系	必修	02班	61	2	24	周五第3,4节(第1-12周);	403	置入	不可退不可选	
295	202420251574	105009	形势与政策	思想政治理论教学部	胡美玲	2024	管弦系;指挥系	必修	03班	56	2	24	周五第7,8节(第1-12周);	601	置入	不可退不可选	
296	202420251191	310009	马克思主义基本原理	思想政治理论教学部	白杨	2023	钢琴系;声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	01班	66	3	54	周三第3,4节(第1-16周);	403	置入	不可退不可选	
297	202420251299	310009	马克思主义基本原理	思想政治理论教学部	白杨	2023	艺术管理系;音乐学系(中国音乐理论研究院);作曲系	必修	02班	64	3	54	周五第1,2节(第1-16周);	603	置入	不可退不可选	
298	202420251224	310009	马克思主义基本原理	思想政治理论教学部	白杨	2023	管弦系	必修	03班	59	3	54	周五第3,4节(第1-16周);	603	置入+选课		
299	202420251576	310102	中国近现代史纲要	思想政治理论教学部	王亚男	2024	钢琴系;教育学院	必修	01班	64	3	54	周三第3,4节(第1-16周);	503	置入+选课		
300	202420251575	310102	中国近现代史纲要	思想政治理论教学部	王亚男	2024	钢琴系;声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	02班	63	3	54	周五第3,4节(第1-16周);	503	置入	不可退不可选	
301	202420251579	310110	艺术人生大家谈	思想政治理论教学部	李先灵			选修	01班	20	2	36	周三第3,4节(第1-16周);	404	选课		
302	202420251569	310116	思想道德与法治	思想政治理论教学部	王雪薇;佟怡;王亚男;郭锴	2024	艺术管理系;音乐学系(中国音乐理论研究院);作曲系	必修	01班	43	3	54	周二第1,2节(第1-3周);周二第1,2节(第14-16周);周二第1,2节(第4-6周);周二第1,2节(第7-13周);	403;403;403;403	置入	不可退不可选	
303	202420251570	310116	思想道德与法治	思想政治理论教学部	王雪薇;佟怡;王亚男;郭锴	2024	国乐系	必修	02班	61	3	54	周二第3,4节(第1-3周);周二第3,4节(第14-16周);周二第3,4节(第4-6周);周二第3,4节(第7-13周);	403;403;403;403	置入	不可退不可选	
304	202420251571	310116	思想道德与法治	思想政治理论教学部	王雪薇;佟怡;王亚男;郭锴	2024	管弦系;指挥系	必修	03班	56	3	54	周二第7,8节(第1-3周);周二第7,8节(第14-16周);周二第7,8节(第4-6周);周二第7,8节(第7-13周);	501;501;501;501	置入	不可退不可选	
305	202420251577	310119	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	思想政治理论教学部	陈峰;郭锴	2024	钢琴系;声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	01班	63	3	54	周五第1,2节(第1-5,7-16周);周五第1,2节(第6周);	513;513	置入	不可退不可选	
306	202420251578	310119	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	思想政治理论教学部	陈峰;郭锴	2024	钢琴系;教育学院	必修	02班	61	3	54	周五第3,4节(第1-5,7-16周);周五第3,4节(第6周);	513;513	置入	不可退不可选	
307	202420251638	310120	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	思想政治理论教学部	李先灵	2022	教育学院;指挥系	必修	01班	54	3	54	周三第1,2节(第1-16周);	401	置入	不可退不可选	
308	202420251637	310120	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	思想政治理论教学部	李先灵	2022	教育学院	必修	02班	61	3	54	周五第1,2节(第1-16周);	415	置入	不可退不可选	
309	202420251636	310120	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	思想政治理论教学部	李先灵	2022	国乐系	必修	03班	64	3	54	周五第3,4节(第1-16周);	415	置入	不可退不可选	
310	202420251648	310121	体育1	基础教学部	陆妍羽	2024	国乐系	必修	01班	36	2	36	周四第7,8节(第1-16周);	操场	置入	不可退不可选	
311	202420251649	310121	体育1	基础教学部	尹金玲	2024	管弦系;声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	02班	63	2	36	周二第1,2节(第1-16周);	操场	置入	不可退不可选	
312	202420251650	310121	体育1	基础教学部	陆妍羽	2024	教育学院;声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	03班	63	2	36	周二第9,10节(第1-16周);	操场	置入	不可退不可选	
313	202420251651	310121	体育1	基础教学部	尹金玲	2024	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	04班	35	2	36	周二第7,8节(第1-16周);	操场	置入	不可退不可选	
314	202420251652	310121	体育1	基础教学部	李晓钰	2024	钢琴系;国乐系;指挥系;作曲系	必修	05班	62	2	36	周四第1,2节(第1-16周);	操场	置入	不可退不可选	
315	202420251653	310121	体育1	基础教学部	李晓钰	2024	艺术管理系;音乐学系(中国音乐理论研究院)	必修	06班	33	2	36	周一第7,8节(第1-16周);	操场	置入	不可退不可选	
316	20242025124	310025	体育3	基础教学部	李晓钰	2023	国乐系	必修	01班	65	1	36	周四第3,4节(第1-16周);	操场	置入+选课		
317	202420251618	310025	体育3	基础教学部	陆妍羽	2023	管弦系	必修	02班	65	1	36	周二第7,8节(第1-16周);	操场	置入+选课		
318	202420251619	310025	体育3	基础教学部	尹金玲	2023	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院);作曲系	必修	03班	65	1	36	周三第1,2节(第1-16周);	操场	置入+选课		
319	202420251620	310025	体育3	基础教学部	尹金玲	2023	钢琴系;音乐学系(中国音乐理论研究院)	必修	04班	65	1	36	周二第9,10节(第1-16周);	操场	置入+选课		
320	202420251621	310025	体育3	基础教学部	陆妍羽	2023	教育学院;指挥系	必修	05班	65	1	36	周四第1,2节(第1-16周);	操场	置入+选课		
321	202420251622	310025	体育3	基础教学部	李晓钰	2023	管弦系;艺术管理系;指挥系	必修	06班	65	1	36	周一第9,10节(第1-16周);	操场	置入+选课		
322	202420251775	310032	国乐瑜伽训练法	基础教学部	陆妍羽			选修	01班	20	1	36	周四第3,4节(第1-16周);	814排练教室	选课		
323	202420251663	310114	中国文学精读	基础教学部	龚元	2022	教育学院	2020;2021;2022必修	01班	62	2	36	周二第7,8节(第1-16周);	203	置入	不可退不可选	

序号	通知单号	课程编号	课程名称	开课院系	教师姓名	上课年级	上课院系	课程性质	上课班级	课容量	学分	总学时	上课时间	上课地点	选课状态	选课设置	备注
324	202420251665	310114	中国文学精读	基础教学部	龚元	2022	教育学院	2020;2021;2022必修	02班	60	2	36	周五第9,10节(第1-16周);	401	置入+选课		
325	202420251666	310114	中国文学精读	基础教学部	龚元	2022	钢琴系;管弦系	2020;2021;2022必修	03班	60	2	36	周五第7,8节(第1-16周);	401	置入+选课		
326	202420251667	310114	中国文学精读	基础教学部	龚元	2022	国乐系	2020;2021;2022必修	04班	68	2	36	周二第9,10节(第1-16周);	201学术报告厅	置入	不可退不可选	
327	202420251669	310114	中国文学精读	基础教学部	林方	2022;2023	艺术管理系;音乐学系(中国音乐理论研究院);指挥系;作曲系	2020;2021;2022必修	05班	68	2	36	周五第9,10节(第1-16周);	203	置入	不可退不可选	
328	202420251672	310114	中国文学精读	基础教学部	林方	2022	钢琴系;声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	2020;2021;2022必修	06班	69	2	36	周五第7,8节(第1-16周);	203	置入	不可退不可选	
329	202420251768	310118	普拉提	基础教学部	李晓钰			选修	01班	20	1	36	周三第3,4节(第1-16周);	811排练教室	选课		
330	202420251770	312014	计算机基础	基础教学部	牟综磊			选修	01班	45	2	36	周五第7,8节(第1-16周);	301计算机教室	选课		
331	202420251771	312014	计算机基础	基础教学部	牟综磊			选修	02班	45	2	36	周五第9,10节(第1-16周);	301计算机教室	选课		
332	202420251761	312059	经典英文电影视听说	基础教学部	张慧丹			选修	01班	45	4	72	周三第3,4节(第1-16周);	401	选课		
333	202420251766	312074	跨文化交际英语	基础教学部	邓慧萍			选修	01班	45	4	72	周三第3,4节(第1-16周);	303	选课		
334	202420251654	312082	大学综合英语	基础教学部	邓慧萍	2024	钢琴系;艺术管理系;音乐学系(中国音乐理论研究院);指挥系	必修	01班	55	2	36	周三第1,2节(第1-16周);	203	置入	不可退不可选	
335	202420251655	312082	大学综合英语	基础教学部	张慧丹	2024	教育学院;作曲系	必修	02班	67	2	36	周二第3,4节(第1-16周);	203	置入	不可退不可选	
336	202420251656	312082	大学综合英语	基础教学部	白雪莲	2024	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	03班	51	2	36	周一第9,10节(第1-16周);	203	置入	不可退不可选	
337	202420251657	312082	大学综合英语	基础教学部	白雪莲	2024	管弦系	必修	04班	53	2	36	周一第7,8节(第1-16周);	203	置入	不可退不可选	
338	202420251658	312082	大学综合英语	基础教学部	张慧丹	2024	国乐系	必修	05班	66	2	36	周二第1,2节(第1-16周);	203	置入	不可退不可选	
339	202420251763	312114	书法概论与练习	基础教学部	王振波			选修	01班	41	2	36	周五第3,4节(第1-16周);	401	选课		
340	202420251764	312115	篆刻入门	基础教学部	王振波			选修	01班	41	2	36	周五第1,2节(第1-16周);	403	选课		
341	202420251769	312118	跨文化交际	基础教学部	徐铭			选修	01班	45	2	36	周五第1,2节(第1-16周);	401	选课		
342	202420251767	312119	Tabata健身操	基础教学部	尹金玲			选修	01班	20	2	36	周二第3,4节(第1-16周);	101形体教室	选课		
343	202420251779	313001	汉语1	基础教学部	龚元	2023	国乐系	留学生必修	01班	6	4	72	周五第5,6节(第1-16周);	414	置入	不可退不可选	
344	202420251781	105013	大学生就业指导	党委学生工作部(处)、党委武装部	辛宇;李真;李雅欣;王芳;高晓彤;胡美玲			选修	01班	40	1	18	周五第9,10节(第1周);周五第9,10节(第2周);周五第9,10节(第3-4周);周五第9,10节(第5周);周五第9,10节(第6-7周);周五第9,10节(第8周);	405;405;405;405;405;405	选课		
345	202420251839	312200	人工智能导论	教务处	付晓东;朱超;孙杨	2024	钢琴系;管弦系;国乐系;教育学院;声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院);艺术管理系;音乐学系(中国音乐理论研究院);指挥系;作曲系	必修	01班	292	1	16			置入	不可退不可选	