

2023-2024学年第二学期课程清单(时间地点可能存在微调, 以开学实际课程信息为准)

序号	课程编号	课程名称	开课院系	教师姓名	上课年级	上课院系	课程性质	上课班级	人数	学分	学时	上课时间	上课地点	选课状态	选课设置	备注
1	302015	对位与赋格1	作曲系	刘青	2023	指挥系,作曲系	必修	01班	18	2	36	周四第1,2节(第1-16周);	416	置入+选课	作曲系,指挥系可选	
2	302017	对位与赋格3	作曲系	韩昕桐	2022	指挥系,作曲系	必修	01班	15	2	36	周二第3,4节(第1-16周);	405	置入+选课	先修对位与赋格2,作曲系,指挥系可选	
3	302026	管弦乐法A2	作曲系	罗麦朔	2021	指挥系,作曲系	必修	01班	12	2	36	周三第3,4节(第1-16周);	405	置入+选课	先修管弦乐法A1,作曲系,指挥系可选	
4	302028	管弦乐法A4	作曲系	温展力	2020	指挥系,作曲系	必修	01班	24	2	36	周四第9,10节(第1-16周);	405	置入+选课	作曲系,指挥系可选	
5	302029	管弦乐法B1	作曲系	田景伦	2022	钢琴系,音乐学系(中国音乐理论研究院)	必修	01班	48	2	36	周二第7,8节(第1-16周);	401	置入+选课		
6	302029	管弦乐法B1	作曲系	王东旭	2022	管弦系	必修	02班	58	2	36	周一第3,4节(第1-16周);	503	置入+选课		
7	302029	管弦乐法B1	作曲系	王东旭	2022	国乐系	必修	03班	68	2	36	周一第9,10节(第1-16周);	403	置入	不可退不可选	
8	302029	管弦乐法B1	作曲系	曹胜楠	2022	艺术管理系	必修	04班	40	2	36	周二第9,10节(第1-16周);	501	置入+选课		
9	302029	管弦乐法B1	作曲系	曹胜楠	2022	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	05班	55	2	36	周二第7,8节(第1-16周);	501	置入+选课		
10	302029	管弦乐法B1	作曲系	田景伦	2022	教育学院	必修	06班	63	2	36	周二第9,10节(第1-16周);	415	置入	不可退不可选	
11	302029	管弦乐法B1	作曲系	王东旭	2022	教育学院	必修	07班	53	2	36	周一第7,8节(第1-16周);	415	置入+选课		
12	302033	和声A2	作曲系	刘诚	2023	指挥系,作曲系	必修	01班	18	2	36	周五第7,8节(第1-16周);	614	置入+选课	先修和声A1,作曲系,指挥系可选	
13	302035	和声B2	作曲系	郭萌黎	2023	钢琴系,音乐学系(中国音乐理论研究院)	必修	01班	55	2	72	周五第7,8,9,10节(第1-16周);	503	置入+选课	先修和声B1	
14	302035	和声B2	作曲系	童颖	2023	管弦系	必修	02班	55	2	72	周二第7,8节(第1-16周);周二第9,10节(第1-16周);	615;615	置入+选课	先修和声B1	
15	302035	和声B2	作曲系	王好亮	2023	国乐系	必修	03班	66	2	72	周五第7,8,9,10节(第1-16周);	403	置入+选课	先修和声B1	
16	302035	和声B2	作曲系	童颖	2023	艺术管理系	必修	04班	55	2	72	周二第1,2节(第1-16周);周二第3,4节(第1-16周);	615;615	置入+选课	先修和声B1	
17	302035	和声B2	作曲系	马仕骅	2023	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	05班	55	2	72	周三第1,2,3,4节(第1-16周);	603	置入+选课	先修和声B1	
18	302035	和声B2	作曲系	刘诚	2023	教育学院	必修	06班	59	2	72	周二第7,8,9,10节(第1-16周);	503	置入	不可退不可选	
19	302050	曲式与作品分析A1	作曲系	卞婧婧	2021,2022	指挥系,作曲系	必修	01班	16	2	72	周二第9,10节(第1-16周);周五第9,10节(第1-16周);	703;703	置入+选课	作曲系,指挥系可选	
20	302052	曲式与作品分析A3	作曲系	杨静	2021	指挥系,作曲系	必修	01班	12	2	72	周二第7,8,9,10节(第1-16周);	512	置入+选课	先修曲式与作品分析A2,作曲系,指挥系可选	
21	302054	曲式与作品分析B2	作曲系	冶鸿德	2022	钢琴系,音乐学系(中国音乐理论研究院)	必修	01班	55	2	72	周五第7,8,9,10节(第1-16周);	601	置入+选课	先修曲式与作品分析B1	
22	302054	曲式与作品分析B2	作曲系	冶鸿德	2022	管弦系	必修	02班	57	2	72	周五第1,2,3,4节(第1-16周);	601	置入	不可退不可选	
23	302054	曲式与作品分析B2	作曲系	关剑,赵冬梅	2022	国乐系	必修	03班	68	2	72	周二第7,8节(第1-16周);周二第9,10节(第1-16周);	403;403	置入	不可退不可选	
24	302054	曲式与作品分析B2	作曲系	杨静	2022	艺术管理系	必修	04班	50	2	72	周二第1,2,3,4节(第1-16周);	501	置入+选课	先修曲式与作品分析B1	
25	302054	曲式与作品分析B2	作曲系	杨静	2022	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	05班	53	2	72	周三第1,2,3,4节(第1-16周);	501	置入	不可退不可选	
26	302054	曲式与作品分析B2	作曲系	卞婧婧	2022	教育学院	必修	06班	62	2	72	周二第3,4节(第1-16周);周五第3,4节(第1-16周);	703;703	置入	不可退不可选	
27	302054	曲式与作品分析B2	作曲系	卞婧婧	2022	教育学院	必修	07班	52	2	72	周二第7,8节(第1-16周);周五第7,8节(第1-16周);	703;703	置入+选课	先修曲式与作品分析B1	
28	302061	视唱练耳二级	作曲系	郑梦子	2022	艺术管理系	必修	01班	16	2	72	周一第3,4节(第1-16周);周四第3,4节(第1-16周);	414;414	置入	不可退不可选	
29	302061	视唱练耳二级	作曲系	洛潇	2021,2022	艺术管理系	必修	02班	15	2	72	周一第3,4节(第1-16周);周四第3,4节(第1-16周);	914;914	置入	不可退不可选	
30	302061	视唱练耳二级	作曲系	孔奕	2023	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	03班	17	2	72	周一第7,8节(第1-16周);周四第11,12节(第1-16周);	404;404	置入	不可退不可选	
31	302061	视唱练耳二级	作曲系	魏留乐	2023	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	04班	17	2	72	周一第9,10节(第1-16周);周四第9,10节(第1-16周);	904;904	置入	不可退不可选	
32	302061	视唱练耳二级	作曲系	赵艺竹	2023	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	05班	18	2	72	周一第9,10节(第1-16周);周四第9,10节(第1-16周);	416;416	置入	不可退不可选	
33	302061	视唱练耳二级	作曲系	张忠平	2023	国乐系	必修	06班	14	2	72	周一第1,2节(第1-16周);周四第1,2节(第1-16周);	501;501	置入	不可退不可选	
34	302062	视唱练耳三级	作曲系	赵苏	2022,2023	管弦系,声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	01班	21	2	72	周一第3,4节(第1-16周);周四第3,4节(第1-16周);	306;306	置入	不可退不可选	
35	302062	视唱练耳三级	作曲系	赵艺竹	2023	管弦系	必修	02班	20	2	72	周一第3,4节(第1-16周);周四第3,4节(第1-16周);	904;904	置入	不可退不可选	
36	302062	视唱练耳三级	作曲系	王迥	2022,2023	管弦系,国乐系,教育学院,艺术管理系	必修	03班	17	2	72	周一第3,4节(第1-16周);周四第3,4节(第1-16周);	416;416	置入	不可退不可选	
37	302062	视唱练耳三级	作曲系	梁珂	2023	教育学院	必修	04班	19	2	72	周一第7,8节(第1-16周);周四第7,8节(第1-16周);	512;512	置入	不可退不可选	

序号	课程编号	课程名称	开课院系	教师姓名	上课年级	上课院系	课程性质	上课班级	人数	学分	学时	上课时间	上课地点	选课状态	选课设置	备注
38	302062	视唱练耳三级	作曲系	赵苏	2023	教育学院	必修	05班	20	2	72	周一第7,8节(第1-16周);周四第7,8节(第1-16周);	306;306	置入	不可退不可选	
39	302062	视唱练耳三级	作曲系	洛潇	2022,2023	教育学院,声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	06班	22	2	72	周一第7,8节(第1-16周);周四第7,8节(第1-16周);	513;614	置入	不可退不可选	
40	302062	视唱练耳三级	作曲系	魏留乐	2022,2023	国乐系,教育学院	必修	07班	28	2	72	周一第1,2节(第1-16周);周四第1,2节(第1-16周);	405;405	置入	不可退不可选	
41	302062	视唱练耳三级	作曲系	郑梦子	2021,2022,2023	国乐系,教育学院,声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	08班	28	2	72	周一第1,2节(第1-16周);周四第1,2节(第1-16周);	414;414	置入	不可退不可选	
42	302062	视唱练耳三级	作曲系	孔奕	2023	音乐学系(中国音乐理论研究院)	必修	09班	25	2	72	周一第1,2节(第1-16周);周四第1,2节(第1-16周);	614;614	置入	不可退不可选	
43	302062	视唱练耳三级	作曲系	郑梦子	2022,2023	管弦系,国乐系,声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	10班	14	2	72	周一第7,8节(第1-16周);周四第7,8节(第1-16周);	414;414	置入	不可退不可选	
44	302063	视唱练耳四级	作曲系	高纛,景枫	2021,2022	国乐系,声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	01班	18	2	72	周一第7,8节(第1-16周);周五第1,2节(第1-16周);	703;703	置入	不可退不可选	
45	302063	视唱练耳四级	作曲系	刘音铄	2022	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	02班	20	2	72	周一第7,8节(第1-16周);周四第7,8节(第1-16周);	303;303	置入	不可退不可选	
46	302063	视唱练耳四级	作曲系	洛潇	2021,2022	管弦系,国乐系,教育学院,声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	03班	18	2	72	周一第1,2节(第1-16周);周四第1,2节(第1-16周);	914;914	置入	不可退不可选	
47	302063	视唱练耳四级	作曲系	赵苏	2021,2022	教育学院,声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	04班	19	2	72	周一第1,2节(第1-16周);周四第1,2节(第1-16周);	306;306	置入	不可退不可选	
48	302063	视唱练耳四级	作曲系	王迥	2022	教育学院,音乐学系(中国音乐理论研究院)	必修	05班	20	2	72	周一第1,2节(第1-16周);周四第1,2节(第1-16周);	303;303	置入	不可退不可选	
49	302063	视唱练耳四级	作曲系	梁珂	2021,2022	管弦系,国乐系	必修	06班	22	2	72	周一第3,4节(第1-16周);周四第3,4节(第1-16周);	512;512	置入	不可退不可选	
50	302063	视唱练耳四级	作曲系	熊梦竹	2020,2022	管弦系,教育学院,声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	07班	7	2	72	周一第7,8节(第1-16周);周四第7,8节(第1-16周);	405;404	置入	不可退不可选	
51	302063	视唱练耳四级	作曲系	高纛	2023	钢琴系	必修	08班	19	2	72	周一第9,10节(第1-16周);周四第3,4节(第1-16周);	703;506	置入	不可退不可选	
52	302064	视唱练耳五级	作曲系	王翔	2022	管弦系	必修	01班	15	2	72	周一第7,8节(第1-16周);周四第7,8节(第1-16周);	401;401	置入	不可退不可选	
53	302064	视唱练耳五级	作曲系	刘音铄	2020,2021,2022	钢琴系,管弦系,国乐系,声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	02班	20	2	72	周一第9,10节(第1-16周);周四第9,10节(第1-16周);	303;303	置入	不可退不可选	
54	302064	视唱练耳五级	作曲系	赵艺竹	2022	管弦系	必修	03班	17	2	72	周一第7,8节(第1-16周);周四第7,8节(第1-16周);	914;914	置入	不可退不可选	
55	302064	视唱练耳五级	作曲系	梁珂	2021,2022	国乐系,教育学院	必修	04班	20	2	72	周一第9,10节(第1-16周);周四第9,10节(第1-16周);	512;512	置入	不可退不可选	
56	302064	视唱练耳五级	作曲系	孔奕	2022	教育学院	必修	05班	20	2	72	周一第3,4节(第1-16周);周四第3,4节(第1-16周);	614;614	置入	不可退不可选	
57	302064	视唱练耳五级	作曲系	熊梦竹	2022	教育学院	必修	06班	22	2	72	周一第9,10节(第1-16周);周四第9,10节(第1-16周);	405;414	置入	不可退不可选	
58	302064	视唱练耳五级	作曲系	张忠平	2020,2022	国乐系	必修	07班	15	2	72	周一第3,4节(第1-16周);周四第3,4节(第1-16周);	501;501	置入	不可退不可选	
59	302064	视唱练耳五级	作曲系	魏留乐	2021,2022	国乐系,音乐学系(中国音乐理论研究院)	必修	08班	18	2	72	周一第3,4节(第1-16周);周四第3,4节(第1-16周);	405;405	置入	不可退不可选	
60	302064	视唱练耳五级	作曲系	左佳,景枫	2022	钢琴系,音乐学系(中国音乐理论研究院)	必修	09班	19	2	72	周一第1,2节(第1-16周);周四第1,2节(第1-16周);	703;703	置入	不可退不可选	
61	302064	视唱练耳五级	作曲系	熊梦竹	2021,2022,2023	管弦系,国乐系,声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院),音乐学系(中国音乐理论研究院)	必修	10班	9	2	72	周一第3,4节(第1-16周);周四第3,4节(第1-16周);	404;404	置入	不可退不可选	
62	302064	视唱练耳五级	作曲系	王迥	2021,2022	国乐系	必修	11班	15	2	72	周一第7,8节(第1-16周);周四第7,8节(第1-16周);	416;416	置入	不可退不可选	
63	302064	视唱练耳五级	作曲系	王翔	2023	指挥系,作曲系	必修	12班	16	2	72	周一第3,4节(第1-16周);周四第3,4节(第1-16周);	401;401	置入	不可退不可选	
64	302066	视唱练耳七级	作曲系	左佳,景枫	2022,2023	指挥系,作曲系	必修	01班	12	2	72	周一第3,4节(第1-16周);周四第3,4节(第1-16周);	703;703	置入	不可退不可选	
65	302174	管弦乐作品综合听辨训练	作曲系	孔奕			选修(2022级,2023级必修)	01班	20	2	36	周四第9,10节(第1-16周);	404	选课	先修视唱练耳三级	
66	302176	现代作曲技术与分析2	作曲系	田景伦	2021	作曲系	必修	01班	10	2	36	周二第3,4节(第1-16周);	414	置入+选课		
67	302177	中国当代音乐作品导聆	作曲系	张忠平			选修(2022级,2023级必修)	01班	20	2	36	周五第3,4节(第1-16周);	512	选课	先修视唱练耳三级	
68	302196	复调B1	作曲系	商沛雷	2023	钢琴系,音乐学系(中国音乐理论研究院)	必修	01班	55	2	72	周四第7,8,9,10节(第1-16周);	513	置入+选课		
69	302196	复调B1	作曲系	刘晓静(博士生助教),商沛雷	2023	管弦系	必修	02班	55	2	72	周五第7,8节(第1-16周);周五第9,10节(第1-16周);	513;513	置入+选课		
70	302196	复调B1	作曲系	王亚明,陈哲	2023	国乐系	必修	03班	64	2	72	周二第7,8节(第1-16周);周二第9,10节(第1-16周);	513;513	置入	不可退不可选	
71	302196	复调B1	作曲系	商沛雷	2023	艺术管理系	必修	04班	55	2	72	周四第3,4节(第1-16周);周五第9,10节(第1-16周);	513;501	置入+选课		
72	302196	复调B1	作曲系	王亚明	2023	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	05班	55	2	72	周二第1,2,3,4节(第1-16周);	513	置入+选课		
73	302196	复调B1	作曲系	刘晓静(博士生助教),韩昕桐	2023	教育学院	必修	06班	59	2	72	周三第1,2节(第1-16周);周三第3,4节(第1-16周);	401;401	置入	不可退不可选	
74	302201	电子音乐2	作曲系	班文林	2020,2021,2022	作曲系	必修	01班	20	2	36	周一第3,4节(第1-16周);	901MIDI教室	置入+选课		
75	302203	声乐发声法2	作曲系	陶黎明	2023	作曲系	必修	01班	1	2	36			置入	不可退不可选	

序号	课程编号	课程名称	开课院系	教师姓名	上课年级	上课院系	课程性质	上课班级	人数	学分	学时	上课时间	上课地点	选课状态	选课设置	备注
76	302206	视唱练耳预备级	作曲系	刘音铄	2023	艺术管理系	必修	01班	15	2	72	周一第1,2节(第1-16周);周四第1,2节(第1-16周);	512;512	置入	不可退不可选	
77	302206	视唱练耳预备级	作曲系	王翔	2023	艺术管理系	必修	02班	15	2	72	周一第1,2节(第1-16周);周四第1,2节(第1-16周);	401;401	置入	不可退不可选	
78	302231	电子音乐作曲个别课	作曲系	马仕骅			选修	01班	4	2	36			选课	2020级, 2021级, 2022级可选	
79	302232	录音个别课	作曲系	黄一伦			选修	01班	4	2	36			选课		
80	302233	音乐声学个别课	作曲系	朱嘉星			选修	01班	1	2	36			选课		
81	302234	听觉技巧训练	作曲系	曹劭			选修	01班	10	2	36	周四第1,2节(第1-16周);	录音棚1	选课		
82	302526	管弦乐队音色听觉技能训练	作曲系	梁珂			选修 (2022级,2023级必修)	01班	20	2	36	周三第3,4节(第1-16周);	414	选课		
83	302533	乐感训练	作曲系	赵苏			选修 (2022级,2023级必修)	01班	20	2	36	周一第9,10节(第1-16周);	306	选课		
84	302547	声乐与器乐合作读谱实践1	作曲系	左佳			选修	01班	30	2	36	周一第9,10节(第1-16周);	801排练教室	选课		
85	302560	器乐作品写作	作曲系	谢文辉	2023	作曲系	必修	01班	20	2	36	周四第7,8节(第1-16周);	405	置入+选课		
86	302573	音乐制作实践	作曲系	马仕骅	2020, 2022	作曲系	必修	01班	10	2	36	周五第3,4节(第1-16周);	901MIDI教室	置入+选课		
87	302574	实际作品旋律片段听辨与赏析	作曲系	魏留乐			选修	01班	20	2	36	周四第7,8节(第1-16周);	904	选课	先修视唱练耳三级	
88	302575	作曲个别课	作曲系	王珏			选修	01班	9	2	36			选课		
89	315007	声音合成与制作基础	作曲系	程兵	2021	作曲系	必修	01班	14	2	36	周四第3,4节(第1-16周);	901MIDI教室	置入+选课		
90	315051	视听语言1	作曲系	黄一伦			选修	01班	10	2	36	周三第3,4节(第1-16周);	录音棚1	选课		
91	315057	数字音频2	作曲系	黄一伦			选修	01班	10	2	36	周四第3,4节(第1-16周);	录音棚1	选课	先修数字音频1	
92	315114	音乐录音1	作曲系	黄一伦	2021, 2022	作曲系	必修	01班	10	2	36	周四第7,8节(第1-16周);	录音棚1	置入+选课		
93	301007	声乐工尺谱	音乐学系(中国音乐理论研究院)	赵晓楠			选修	01班	30	2	36	周三第3,4节(第1-16周);	512	选课		
94	301017	世界民族民间音乐A	音乐学系(中国音乐理论研究院)	王先艳	2021	音乐学系(中国音乐理论研究院)	必修 (2022级,2023级选修)	01班	27	4	72	周五第7,8,9,10节(第1-16周);	405	置入	不可退不可选	
95	301025	说唱音乐B	音乐学系(中国音乐理论研究院)	陈爽			选修	01班	20	2	36	周二第7,8节(第1-16周);	306	选课	2022级音乐学系可选	
96	301040	音乐美学基础	音乐学系(中国音乐理论研究院)	王军	2020	音乐学系(中国音乐理论研究院)	必修	01班	12	2	36	周三第3,4节(第1-16周);	202	置入	不可退不可选	
97	301083	数字音频技术A	音乐学系(中国音乐理论研究院)	何迺的	2023	音乐学系(中国音乐理论研究院)	必修	01班	13	2	36	周二第7,8节(第1-16周);	901MIDI教室	置入	不可退不可选	
98	301083	数字音频技术A	音乐学系(中国音乐理论研究院)	何迺的	2023	音乐学系(中国音乐理论研究院)	必修	02班	12	2	36	周二第9,10节(第1-16周);	901MIDI教室	置入	不可退不可选	
99	301110	宫廷音乐-雅乐	音乐学系(中国音乐理论研究院)	杨春薇			选修	01班	25	2	36	周二第7,8节(第1-16周);	614	选课		
100	301096	音乐学导引一文献与实践2	音乐学系(中国音乐理论研究院)	毕明辉, 金溪	2023	音乐学系(中国音乐理论研究院)	必修	01班	25	2	36	周四第3,4节(第1-8周);周四第3,4节(第9-16周);	303;303	置入	不可退不可选	
101	301098	音乐学导引一文献与实践4	音乐学系(中国音乐理论研究院)	毕明辉, 王先艳, 康啸, 何迺的, 金溪, 陈岸汀, 王军, 陈爽, 赵晓楠, 桑海波, 殷遐, 吴志武, 康瑞军, 袁环	2022	音乐学系(中国音乐理论研究院)	必修	02班	25	2	36	周四第9,10节(第1周);周四第9,10节(第10周);周四第9,10节(第11周);周四第9,10节(第12周);周四第9,10节(第13周);周四第9,10节(第14周);周四第9,10节(第15周);周四第9,10节(第2周);周四第9,10节(第3周);周四第9,10节(第4周);周四第9,10节(第5周);周四第9,10节(第6周);周四第9,10节(第7周);周四第9,10节(第8周);周四第9,10节(第9周);	614;614;614;614;614;614;614;614;614;614;614;614;614	置入	不可退不可选	
102	301149	中国音乐史B1	音乐学系(中国音乐理论研究院)	陈岸汀	2022, 2023	国乐系, 教育学院, 声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院), 艺术管理系, 指挥系, 作曲系	必修	01班	179	2	36	周五第7,8节(第1-16周);	208阶梯教室	置入+选课		
103	301149	中国音乐史B1	音乐学系(中国音乐理论研究院)	待定	2022	钢琴系, 管弦系, 教育学院	必修	02班	179	2	36	周三第1,2节(第1-16周);	208阶梯教室	置入+选课		
104	301152	世界音乐史A2	音乐学系(中国音乐理论研究院)	殷遐	2021	音乐学系(中国音乐理论研究院)	必修	01班	27	4	72	周三第1,2,3,4节(第1-16周);	614	置入	不可退不可选	
105	301154	世界音乐史B2	音乐学系(中国音乐理论研究院)	殷遐	2021	教育学院	必修	01班	179	2	36	周四第3,4节(第1-16周);	208阶梯教室	置入+选课		
106	301154	世界音乐史B2	音乐学系(中国音乐理论研究院)	何迺的	2021, 2022	国乐系, 艺术管理系, 指挥系, 作曲系	必修	02班	179	2	36	周五第3,4节(第1-16周);	208阶梯教室	置入+选课		
107	301154	世界音乐史B2	音乐学系(中国音乐理论研究院)	康啸	2021	钢琴系, 管弦系, 声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	03班	179	2	36	周二第7,8节(第1-16周);	208阶梯教室	置入+选课		
108	301167	民歌与戏曲2	音乐学系(中国音乐理论研究院)	袁环	2023	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	01班	52	2	36	周四第3,4节(第1-16周);	615	置入	不可退不可选	
109	301167	民歌与戏曲2	音乐学系(中国音乐理论研究院)	袁环	2023	国乐系	必修	02班	64	2	36	周一第3,4节(第1-16周);	203	置入	不可退不可选	
110	301167	民歌与戏曲2	音乐学系(中国音乐理论研究院)	袁环	2023	钢琴系, 音乐学系(中国音乐理论研究院)	必修	03班	44	2	36	周二第3,4节(第1-16周);	603	置入	不可退不可选	
111	301167	民歌与戏曲2	音乐学系(中国音乐理论研究院)	张天彤	2023	管弦系	必修	04班	54	2	36	周四第7,8节(第1-16周);	201学术报告厅	置入	不可退不可选	

序号	课程编号	课程名称	开课院系	教师姓名	上课年级	上课院系	课程性质	上课班级	人数	学分	学时	上课时间	上课地点	选课状态	选课设置	备注
112	301167	民歌与戏曲2	音乐学系(中国音乐理论研究院)	张天彤	2023	艺术管理系,指挥系,作曲系	必修	05班	47	2	36	周四第9,10节(第1-16周);	203	置入	不可退不可选	
113	301167	民歌与戏曲2	音乐学系(中国音乐理论研究院)	肖璇	2023	教育学院	必修	06班	59	2	36	周二第3,4节(第1-16周);	401	置入	不可退不可选	
114	301169	学术规范与论文写作	音乐学系(中国音乐理论研究院)	毕明辉,金溪	2022	音乐学系(中国音乐理论研究院)	选修(2022级,2023级必修)	01班	30	2	36	周二第3,4节(第1-8周);周二第3,4节(第9-16周);	303;303	置入+选课		
115	301174	中国音乐史A2	音乐学系(中国音乐理论研究院)	陈岸汀	2022	音乐学系(中国音乐理论研究院)	必修	01班	25	2	36	周三第3,4节(第1-16周);	303	置入	不可退不可选	
116	301183	西方音乐中的中国因素	音乐学系(中国音乐理论研究院)	毕明辉			选修	01班	30	2	36	周二第7,8节(第1-16周);	303	选课		
117	301184	乐律学基础	音乐学系(中国音乐理论研究院)	桑坤			选修	01班	24	2	36	周二第7,8节(第1-16周);	415	选课	2020级,2021级可选	
118	301550	音乐人类学基础	音乐学系(中国音乐理论研究院)	刘嵘,肖璇,林立策			选修	01班	30	2	36	周二第7,8节(第1-16周);	414	选课		
119	308139	音乐美学2	音乐学系(中国音乐理论研究院)	何迥的	2022	指挥系	必修	01班	6	2	36	周三第3,4节(第1-16周);	904	置入	不可退不可选	
120	308111	总谱读法2	指挥系	罗麦朔	2023	指挥系	必修	01班	14	2	36	周二第3,4节(第1-16周);	912双钢琴教室	置入+选课		
121	308115	指挥艺术概论2	指挥系	李心草	2023	指挥系	必修	01班	20	2	36			置入+选课		
122	308117	歌剧指挥2	指挥系	李心草,袁丁	2021	指挥系	必修	01班	5	2	36	周一第7,8节(第1-16周);	903排练教室	置入	不可退不可选	
123	308141	国乐指挥2	指挥系	胡彪	2021,2022	指挥系	必修	01班	11	2	36	周三第1,2节(第1-16周);	903排练教室	置入+选课		
124	308143	音乐论文写作2	指挥系	刘波	2020,2021	指挥系	必修(2022,2023级选修)	01班	20	2	36	周五第1,2节(第1-16周);	414	置入+选课		
125	303002	表演1	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	郭震	2022	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	01班	28	2	36	周四第9,10节(第1-16周);	811排练教室	置入	不可退不可选	
126	303002	表演1	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	郭震	2022	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	02班	25	2	36	周四第11,12节(第1-16周);	811排练教室	置入	不可退不可选	
127	303004	表演3	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	郭震	2021	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	01班	23	2	36	周五第11,12节(第1-16周);	101形体教室	置入	不可退不可选	
128	303004	表演3	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	郭震	2021	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	02班	29	2	36	周五第13,14节(第1-16周);	101形体教室	置入	不可退不可选	
129	303006	表演5	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	韩洛怡,任卓	2020	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	01班	13	2	36	周二第9,10节(第1-16周);	101形体教室	置入	不可退不可选	
130	303006	表演5	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	韩洛怡,任卓	2020	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	02班	12	2	36	周二第7,8节(第1-16周);	101形体教室	置入	不可退不可选	
131	303006	表演5	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	郭震,任卓	2020	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	03班	12	2	36	周五第7,8节(第1-16周);	101形体教室	置入	不可退不可选	
132	303006	表演5	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	郭震,任卓	2020	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	04班	12	2	36	周五第9,10节(第1-16周);	101形体教室	置入	不可退不可选	
133	303009	传统唱腔艺术(京剧)2	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	张薇	2020	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	01班	11	2	36	周二第9,10节(第1-16周);	801排练教室	置入+选课	先修传统唱腔艺术(京剧)1	
134	303009	传统唱腔艺术(京剧)2	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	张薇	2020	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	02班	17	2	36	周二第7,8节(第1-16周);	801排练教室	置入+选课	先修传统唱腔艺术(京剧)1	
135	303013	传统唱腔艺术(曲艺)2	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	杨菲,柴旺里	2022	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	01班	14	2	36	周二第11,12节(第1-16周);	713排练教室	置入+选课	先修传统唱腔艺术(曲艺)1	
136	303013	传统唱腔艺术(曲艺)2	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	杨菲,柴旺里	2022	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	02班	15	2	36	周二第9,10节(第1-16周);	713排练教室	置入+选课	先修传统唱腔艺术(曲艺)1	
137	303015	传统唱腔艺术(豫剧)2	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	陈真	2021	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	01班	10	2	36	周五第7,8节(第1-16周);	801排练教室	置入+选课	先修传统唱腔艺术(豫剧)1	
138	303015	传统唱腔艺术(豫剧)2	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	陈真	2021	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	02班	17	2	36	周五第9,10节(第1-16周);	801排练教室	置入+选课	先修传统唱腔艺术(豫剧)1	
139	303017	德语2	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	唐庆庆	2022	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	01班	30	2	36	周五第9,10节(第1-16周);	401	置入+选课	先修德语1	
140	303019	法语2	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	博固	2021	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	01班	31	2	36	周一第9,10节(第1-16周);	401	置入+选课	先修法语1	
141	303037	合唱与重唱2	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	徐航,赵健	2022	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	01班	55	1	36	周三第11,12节(第1-16周);	811排练教室	置入+选课	先修合唱与重唱1	
142	303039	合唱与重唱4	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	徐航,赵健	2021	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	01班	54	1	36	周三第13,14节(第1-16周);	811排练教室	置入+选课	先修合唱与重唱3	
143	303052	台词2	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	顾晓丹	2022	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	01班	15	2	36	周二第9,10节(第1-16周);	814排练教室	置入+选课	先修台词1	
144	303052	台词2	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	顾晓丹	2022	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	02班	15	2	36	周四第3,4节(第1-16周);	713排练教室	置入+选课	先修台词1	
145	303052	台词2	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	顾晓丹	2022	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	03班	15	2	36	周二第1,2节(第1-16周);	713排练教室	置入+选课	先修台词1	
146	303052	台词2	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	顾晓丹	2022	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	04班	15	2	36	周四第9,10节(第1-16周);	713排练教室	置入+选课	先修台词1	
147	303056	形体1	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	郭震	2023	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	01班	5	1	36	周四第7,8节(第1-16周);	803形体教室	置入	不可退不可选	
148	303056	形体1	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	韩洛怡	2023	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	02班	21	1	36	周一第7,8节(第1-16周);	101形体教室	置入	不可退不可选	
149	303057	形体2	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	郭震	2023	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	01班	7	1	36	周四第13,14节(第1-16周);	803形体教室	置入	不可退不可选	
150	303057	形体2	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	韩洛怡	2023	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	02班	19	1	36	周三第11,12节(第1-16周);	101形体教室	置入	不可退不可选	

序号	课程编号	课程名称	开课院系	教师姓名	上课年级	上课院系	课程性质	上课班级	人数	学分	学时	上课时间	上课地点	选课状态	选课设置	备注
151	303062	意大利语2	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	杨胤泽	2023	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	01班	28	2	36	周二第11,12节(第1-16周);	401	置入+选课	先修意大利语1	
152	303063	音乐剧赏析	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	郭震			选修	01班	70	2	36	周四第3,4节(第1-16周);	201学术报告厅	选课		
153	303064	影视配音技巧	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	顾晓丹			选修	01班	20	2	36	周四第7,8节(第1-16周);	704排练教室	选课		
154	303064	影视配音技巧	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	顾晓丹			选修	02班	20	2	36	周三第3,4节(第1-16周);	713排练教室	选课		
155	303092	经典芭蕾舞剧赏析	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	韩洛怡			选修	01班	40	2	36	周一第9,10节(第1-16周);	501	选课		
156	303116	爵士钢琴演奏	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	孔宏伟			选修	01班	20	2	36	周四第9,10节(第1-16周);	305电钢琴专用教室	选课		
157	303126	中国芭蕾舞剧赏析	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	赵惠子			选修	01班	40	2	36	周一第7,8节(第1-16周);	501	选课		
158	306022	现代键盘和声1	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	孔宏伟			选修	01班	20	2	36	周四第11,12节(第1-16周);	305电钢琴专用教室	选课		
159	306053	德奥艺术歌曲1	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	西沙			选修	01班	20	2	36	周一第9,10节(第1-16周);	814排练教室	选课		线上线下混合式教学
160	306054	德奥艺术歌曲2	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	西沙			选修	01班	20	2	36	周二第7,8节(第1-16周);	814排练教室	选课		线上线下混合式教学
161	306061	中国声乐作品演唱与伴奏	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	龚荆忆			选修	01班	20	2	36	周一第3,4节(第1-16周);	713排练教室	选课		
162	312065	民歌演唱与乐队实践1	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	韩洛怡,赵健			选修	01班	100	2	72	周二第11,12,13,14节(第1-16周);	811排练教室	选课		
163	312112	中国歌剧排演1	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	韩洛怡,赵健			选修	01班	150	2	72	周一第11,12,13,14节(第1-16周);	811排练教室	选课		
164	304060	国乐管弦乐队合奏2	国乐系	胡彪	2023	国乐系	必修	01班	64	2	72	周一第11,12,13,14节(第1-16周);	612排练教室	置入	不可退不可选	
165	304062	国乐管弦乐队合奏4	国乐系	胡彪	2022	国乐系	必修	01班	68	2	72	周二第11,12,13,14节(第1-16周);	612排练教室	置入	不可退不可选	
166	304064	国乐管弦乐队合奏6	国乐系	金野,范妮	2021	国乐系	必修	01班	71	2	72	周一第11,12,13,14节(第1-2,15-16周);周二第11,12,13,14节(第1-2,15-16周);周三第11,12,13,14节(第1-2,15-16周);周四第11,12,13,14节(第1-2,15-16周);	412排练教室;412排练教室;412排练教室;412排练教室	置入	不可退不可选	
167	304083	辅修中国乐器2	国乐系	辅修教师	2022	音乐学系(中国音乐理论研究院)	必修	01班	25	1	18			置入	不可退不可选	
168	304083	辅修中国乐器2	国乐系	辅修教师	2022	国乐系	必修	02班	68	1	18			置入	不可退不可选	
169	304085	辅修中国乐器4	国乐系	辅修教师	2021	国乐系	必修	01班	70	1	18			置入	不可退不可选	
170	304091	国乐室内乐2	国乐系	胡彪	2023	国乐系	必修	01班	64	2	72	周三第11,12,13,14节(第1-16周);	612排练教室	置入	不可退不可选	
171	304093	国乐室内乐4	国乐系	胡彪	2022	国乐系	必修	01班	68	2	72	周四第11,12,13,14节(第1-16周);	612排练教室	置入	不可退不可选	
172	304095	国乐室内乐6	国乐系	胡彪	2021	国乐系	必修	01班	71	2	72	周五第11,12,13,14节(第1-16周);	612排练教室	置入	不可退不可选	
173	304098	阮重奏合奏	国乐系	魏维,马兰花			选修	01班	40	1	36	周四第9,10节(第1-16周);	814排练教室	选课		
174	304104	扬琴重奏合奏	国乐系	吴璜璜,熊俊杰			选修	01班	40	1	36	周四第9,10节(第1-16周);	806扬琴专用教室	选课		
175	304110	琵琶室内乐	国乐系	陈甦超			选修	01班	40	1	36	周一第7,8节(第1-16周);	814排练教室	选课		
176	304122	弓弦乐组重奏	国乐系	谭蔚			选修	01班	40	1	36	周四第3,4节(第1-16周);	811排练教室	选课		
177	304133	古筝重奏合奏	国乐系	杨西			选修	01班	40	1	36	周三第3,4节(第1-16周);	801排练教室	选课		
178	304167	箏即兴重奏	国乐系	邱霁			选修	01班	40	1	36	周四第7,8节(第1-16周);	713排练教室	选课		
179	304177	琵琶重奏训练	国乐系	葛詠			选修	01班	40	1	36	周一第7,8节(第1-16周);	801排练教室	选课		
180	304208	扬琴伴奏训练	国乐系	吴璜璜			选修	01班	40	1	36	周四第7,8节(第1-16周);	806扬琴专用教室	选课		
181	309220	室内乐(管弦)	管弦系	鲍仁杰	2021,2022	管弦系	必修	01班	4	1	36	周四第1,2节(第1-16周);	801排练教室	置入	不可退不可选	
182	309220	室内乐(管弦)	管弦系	杨岷(Min Yang Liddiard)	2021	管弦系	必修	02班	4	1	36	周二第9,10节(第1-16周);	803形体教室	置入	不可退不可选	
183	309220	室内乐(管弦)	管弦系	杨岷(Min Yang Liddiard)	2022	管弦系	必修	03班	4	1	36	周二第5,6节(第1-16周);	803形体教室	置入	不可退不可选	
184	309220	室内乐(管弦)	管弦系	赵婵	2022,2023	管弦系	必修	04班	4	1	36	周五第13,14节(第1-16周);	713排练教室	置入	不可退不可选	
185	309220	室内乐(管弦)	管弦系	鲍仁杰	2021	管弦系	必修	05班	4	1	36	周五第1,2节(第1-16周);	801排练教室	置入	不可退不可选	
186	309220	室内乐(管弦)	管弦系	张玥	2021,2022	管弦系	必修	06班	4	1	36	周四第3,4节(第1-16周);	814排练教室	置入	不可退不可选	
187	309220	室内乐(管弦)	管弦系	毛新光	2021,2023	管弦系	必修	07班	5	1	36	周四第9,10节(第1-16周);	801排练教室	置入	不可退不可选	

序号	课程编号	课程名称	开课院系	教师姓名	上课年级	上课院系	课程性质	上课班级	人数	学分	学时	上课时间	上课地点	选课状态	选课设置	备注
188	309220	室内乐（管弦）	管弦系	鲍仁杰	2023	管弦系	必修	08班	4	1	36	周四第5,6节(第1-16周);	801排练教室	置入	不可退不可选	
189	309220	室内乐（管弦）	管弦系	毛新光	2021	管弦系	必修	10班	4	1	36	周五第11,12节(第1-16周);	803形体教室	置入	不可退不可选	
190	309220	室内乐（管弦）	管弦系	毛新光	2023	管弦系	必修	11班	4	1	36	周五第13,14节(第1-16周);	803形体教室	置入	不可退不可选	
191	309220	室内乐（管弦）	管弦系	鲍仁杰	2023	管弦系	必修	12班	4	1	36	周五第3,4节(第1-16周);	801排练教室	置入	不可退不可选	
192	309220	室内乐（管弦）	管弦系	赵婵	2022,2023	管弦系	必修	13班	4	1	36	周五第11,12节(第1-16周);	713排练教室	置入	不可退不可选	
193	309220	室内乐（管弦）	管弦系	鲍仁杰	2021,2022	管弦系	必修	14班	4	1	36	周四第3,4节(第1-16周);	801排练教室	置入	不可退不可选	
194	309220	室内乐（管弦）	管弦系	鲍仁杰	2021	管弦系	必修	15班	4	1	36	周五第5,6节(第1-16周);	801排练教室	置入	不可退不可选	
195	309220	室内乐（管弦）	管弦系	刘子正 LAU Tsz Ching	2021,2022	管弦系	必修	17班	3	1	36	周二第5,6节(第1-16周);	504排练教室	置入	不可退不可选	
196	309220	室内乐（管弦）	管弦系	张玥	2022	管弦系	必修	18班	3	1	36	周四第1,2节(第1-16周);	814排练教室	置入	不可退不可选	
197	309220	室内乐（管弦）	管弦系	待定	2023	管弦系	必修	19班	5	1	36	周五第3,4节(第1-16周);	1004	置入	不可退不可选	
198	309220	室内乐（管弦）	管弦系	待定	2021	管弦系	必修	20班	3	1	36	周五第7,8节(第1-16周);	1004	置入	不可退不可选	
199	309220	室内乐（管弦）	管弦系	待定	2022	管弦系	必修	21班	5	1	36	周五第5,6节(第1-16周);	1004	置入	不可退不可选	
200	309220	室内乐（管弦）	管弦系	王茜	2021,2023	管弦系	必修	22班	3	1	36	周二第5,6节(第1-16周);	1020竖琴	置入	不可退不可选	
201	309220	室内乐（管弦）	管弦系	王茜	2022	管弦系	必修	23班	3	1	36	周二第3,4节(第1-16周);	1020竖琴	置入	不可退不可选	
202	309220	室内乐（管弦）	管弦系	倪一珍	2021,2022,2023	管弦系	必修	24班	7	1	36	周二第5,6节(第1-16周);	801排练教室	置入	不可退不可选	
203	309220	室内乐（管弦）	管弦系	陈兆荣	2021,2022,2023	管弦系	必修	25班	7	1	36	周四第9,10节(第1-16周);	803形体教室	置入	不可退不可选	
204	309220	室内乐（管弦）	管弦系	何易	2021,2022,2023	管弦系	必修	26班	9	1	36	周四第5,6节(第1-16周);	814排练教室	置入	不可退不可选	
205	309220	室内乐（管弦）	管弦系	汤璐	2021,2022,2023	管弦系	必修	27班	8	1	36	周五第5,6节(第1-16周);	814排练教室	置入	不可退不可选	
206	309220	室内乐（管弦）	管弦系	周俣辰	2021,2022,2023	管弦系	必修	28班	9	1	36	周五第11,12节(第1-16周);	814排练教室	置入	不可退不可选	
207	309220	室内乐（管弦）	管弦系	周俣辰	2023	管弦系	必修	29班	5	1	36	周五第13,14节(第1-16周);	814排练教室	置入	不可退不可选	
208	309220	室内乐（管弦）	管弦系	赵佳琦	2021,2022,2023	管弦系	必修	30班	6	1	36	周四第5,6节(第1-16周);	803形体教室	置入	不可退不可选	
209	309220	室内乐（管弦）	管弦系	乔鲲	2023	管弦系	必修	31班	5	1	36	周四第9,10节(第1-16周);	704排练教室	置入	不可退不可选	
210	309220	室内乐（管弦）	管弦系	乔鲲	2021	管弦系	必修	32班	6	1	36	周三第1,2节(第1-16周);	803形体教室	置入	不可退不可选	
211	309220	室内乐（管弦）	管弦系	乔鲲	2022	管弦系	必修	33班	5	1	36	周二第1,2节(第1-16周);	803形体教室	置入	不可退不可选	
212	309220	室内乐（管弦）	管弦系	乔鲲	2021,2022,2023	管弦系	必修	34班	12	1	36	周四第1,2节(第1-16周);	803形体教室	置入	不可退不可选	
213	309220	室内乐（管弦）	管弦系	徐冬亮	2021,2022,2023	管弦系	必修	35班	11	1	36	周五第13,14节(第1-16周);	811排练教室	置入	不可退不可选	
214	309224	乐队演奏技巧	管弦系	杨岷 (Min Yang Liddiard)	2022	管弦系	必修	01班	10	1	36	周二第3,4节(第1-16周);	803形体教室	置入	不可退不可选	
215	309224	乐队演奏技巧	管弦系	赵婵	2021	管弦系	必修	02班	13	1	36	周五第9,10节(第1-16周);	713排练教室	置入	不可退不可选	
216	309224	乐队演奏技巧	管弦系	刘子正 LAU Tsz Ching	2022	管弦系	必修	03班	4	1	36	周二第9,10节(第1-16周);	504排练教室	置入	不可退不可选	
217	309224	乐队演奏技巧	管弦系	刘子正 LAU Tsz Ching	2021	管弦系	必修	04班	6	1	36	周二第3,4节(第1-16周);	504排练教室	置入	不可退不可选	
218	309224	乐队演奏技巧	管弦系	刘蔓	2022	管弦系	必修	05班	6	1	36	周四第5,6节(第1-16周);	1418	置入	不可退不可选	
219	309224	乐队演奏技巧	管弦系	刘蔓	2021	管弦系	必修	06班	6	1	36	周四第7,8节(第1-16周);	1418	置入	不可退不可选	

序号	课程编号	课程名称	开课院系	教师姓名	上课年级	上课院系	课程性质	上课班级	人数	学分	学时	上课时间	上课地点	选课状态	选课设置	备注
220	309224	乐队演奏技巧	管弦系	待定	2022	管弦系	必修	07班	5	1	36	周五第9,10节(第1-16周);	1004	置入	不可退不可选	
221	309224	乐队演奏技巧	管弦系	待定	2021	管弦系	必修	08班	3	1	36	周五第11,12节(第1-16周);	1004	置入	不可退不可选	
222	309224	乐队演奏技巧	管弦系	王茜	2021,2022	管弦系	必修	09班	5	1	36	周二第9,10节(第1-16周);	1020竖琴	置入	不可退不可选	
223	309224	乐队演奏技巧	管弦系	倪一珍	2022	管弦系	必修	10班	6	1	36	周三第5,6节(第1-16周);	811排练教室	置入	不可退不可选	
224	309224	乐队演奏技巧	管弦系	陈兆荣	2021	管弦系	必修	11班	5	1	36	周四第7,8节(第1-16周);	801排练教室	置入	不可退不可选	
225	309224	乐队演奏技巧	管弦系	何易	2021,2022	管弦系	必修	12班	7	1	36	周四第3,4节(第1-16周);	803形体教室	置入	不可退不可选	
226	309224	乐队演奏技巧	管弦系	汤璐	2021,2022	管弦系	必修	13班	6	1	36	周五第7,8节(第1-16周);	814排练教室	置入	不可退不可选	
227	309224	乐队演奏技巧	管弦系	周侯辰	2021,2022	管弦系	必修	14班	6	1	36	周五第9,10节(第1-16周);	814排练教室	置入	不可退不可选	
228	309224	乐队演奏技巧	管弦系	赵佳琦	2021,2022	管弦系	必修	15班	3	1	36	周一第5,6节(第1-16周);	814排练教室	置入	不可退不可选	
229	309224	乐队演奏技巧	管弦系	何冠峰	2021,2022	管弦系	必修	16班	5	1	36	周三第5,6节(第1-16周);	1019	置入	不可退不可选	
230	309224	乐队演奏技巧	管弦系	张楠	2021,2022	管弦系	必修	17班	5	1	36	周三第5,6节(第1-16周);	814排练教室	置入	不可退不可选	
231	309224	乐队演奏技巧	管弦系	杨晓	2021,2022	管弦系	必修	18班	6	1	36	周五第11,12节(第1-16周);	801排练教室	置入	不可退不可选	
232	309224	乐队演奏技巧	管弦系	扬鲁埃斯	2021,2022	管弦系	必修	19班	3	1	36	周五第11,12节(第1-16周);	704排练教室	置入	不可退不可选	
233	309224	乐队演奏技巧	管弦系	徐冬亮	2021,2022	管弦系	必修	20班	8	1	36	周五第11,12节(第1-16周);	811排练教室	置入	不可退不可选	
234	309256	管弦乐队合奏2	管弦系	金野,范妮	2023	管弦系	必修	01班	19	3	108	周一第11,12,13,14节(第3-5,12-14周);周二第11,12,13,14节(第3-5,12-14周);周三第11,12,13,14节(第3-5,12-14周);周四第11,12,13,14节(第3-5,12-14周);	412排练教室;412排练教室;412排练教室;412排练教室	置入	不可退不可选	
235	309256	管弦乐队合奏2	管弦系	林俊吉	2023	管弦系	必修	02班	27	3	108	周一第11,12,13,14节(第6-11周);周二第11,12,13,14节(第6-11周);周三第11,12,13,14节(第6-11周);周四第11,12,13,14节(第6-11周);	412排练教室;412排练教室;412排练教室;412排练教室	置入	不可退不可选	
236	309258	管弦乐队合奏4	管弦系	金野,范妮	2022	管弦系	必修	01班	37	3	108	周一第11,12,13,14节(第3-5,12-14周);周二第11,12,13,14节(第3-5,12-14周);周三第11,12,13,14节(第3-5,12-14周);周四第11,12,13,14节(第3-5,12-14周);	412排练教室;412排练教室;412排练教室;412排练教室	置入	不可退不可选	
237	309258	管弦乐队合奏4	管弦系	林俊吉	2022	管弦系	必修	02班	15	3	108	周一第11,12,13,14节(第6-11周);周二第11,12,13,14节(第6-11周);周三第11,12,13,14节(第6-11周);周四第11,12,13,14节(第6-11周);	412排练教室;412排练教室;412排练教室;412排练教室	置入	不可退不可选	
238	309260	管弦乐队合奏6	管弦系	金野,范妮	2021	管弦系	必修	01班	48	3	108	周一第11,12,13,14节(第3-5,12-14周);周二第11,12,13,14节(第3-5,12-14周);周三第11,12,13,14节(第3-5,12-14周);周四第11,12,13,14节(第3-5,12-14周);	412排练教室;412排练教室;412排练教室;412排练教室	置入	不可退不可选	
239	309260	管弦乐队合奏6	管弦系	林俊吉	2021	管弦系	必修	02班	11	3	108	周一第11,12,13,14节(第6-11周);周二第11,12,13,14节(第6-11周);周三第11,12,13,14节(第6-11周);周四第11,12,13,14节(第6-11周);	412排练教室;412排练教室;412排练教室;412排练教室	置入	不可退不可选	
240	305021	钢琴(个别课)2	钢琴系	辅修教师	2023	作曲系	必修	01班	11	1	18			置入	不可退不可选	
241	305021	钢琴(个别课)2	钢琴系	辅修教师	2023	音乐学系(中国音乐理论研究院)	必修	02班	25	1	18			置入	不可退不可选	
242	305021	钢琴(个别课)2	钢琴系	辅修教师			必修	03班	100	1	18			选课		
243	305023	钢琴(个别课)4	钢琴系	辅修教师			选修	01班	100	1	18			选课		
244	305025	钢琴(集体课)2	钢琴系	关鑫	2023	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	01班	18	1	36	周五第9,10节(第1-16周);	305电钢琴专用教室	置入	不可退不可选	
245	305025	钢琴(集体课)2	钢琴系	关鑫	2023	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	02班	17	1	36	周五第7,8节(第1-16周);	305电钢琴专用教室	置入	不可退不可选	
246	305025	钢琴(集体课)2	钢琴系	夏羽佳	2023	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	03班	17	1	36	周五第1,2节(第1-16周);	305电钢琴专用教室	置入	不可退不可选	
247	305076	钢琴教学法2	钢琴系	樊禾心	2022	钢琴系	必修	01班	40	2	36	周四第7,8节(第1-16周);	601	置入+选课		
248	306006	电子管风琴创作2	钢琴系	张亚达	2021	钢琴系	必修	01班	2	2	36	周三第3,4节(第1-16周);	1318双排键	置入	不可退不可选	
249	306010	钢琴文献2	钢琴系	朱迪	2022,2023	钢琴系,教育学院	必修	01班	40	2	36	周二第7,8节(第1-16周);	405	置入+选课		
250	306012	钢琴文献4	钢琴系	韩冰	2022	钢琴系	必修	01班	40	2	36	周四第3,4节(第1-16周);	601	置入+选课		

序号	课程编号	课程名称	开课院系	教师姓名	上课年级	上课院系	课程性质	上课班级	人数	学分	学时	上课时间	上课地点	选课状态	选课设置	备注
251	306065	早期槌击键盘演奏(浪漫主义时期)	钢琴系	曾佳莉	2023	钢琴系	必修	01班	7	2	36	周三第3,4节(第1-16周);	1028古钢琴	置入	不可退不可选	
252	306065	早期槌击键盘演奏(浪漫主义时期)	钢琴系	曾佳莉	2023	钢琴系	必修	02班	7	2	36	周四第1,2节(第1-16周);	1028古钢琴	置入	不可退不可选	
253	306065	早期槌击键盘演奏(浪漫主义时期)	钢琴系	曾佳莉	2023	钢琴系	必修	03班	5	2	36	周三第1,2节(第1-16周);	1028古钢琴	置入	不可退不可选	
254	306065	早期槌击键盘演奏(浪漫主义时期)	钢琴系	曾佳莉			必修	04班	7	2	36	周四第7,8节(第1-16周);	1028古钢琴	选课		
255	306066	早期槌击键盘演奏(古典主义时期)	钢琴系	曾佳莉			必修	01班	7	2	36	周四第3,4节(第1-16周);	1028古钢琴	选课		
256	306070	室内乐2	钢琴系	于美娜	2022	钢琴系	必修	01班	24	2	36	周一第3,4节(第1-16周);	814排练教室	置入+选课		
257	306077	钢琴作品释译-读谱与实践	钢琴系	关常新			选修	01班	20	2	36	周二第1,2节(第1-16周);	405	选课		
258	306096	钢琴教学法4	钢琴系	李民	2021	钢琴系	必修(2022,2023级选修)	01班	50	2	36	周二第3,4节(第1-16周);	601	置入+选课		
259	307040	音乐特长2	艺术管理系	辅修教师	2023	艺术管理系	选修	01班	30	1	18			置入	不可退不可选	
260	307042	音乐特长4	艺术管理系	辅修教师	2022	艺术管理系	选修	01班	33	1	18			置入	不可退不可选	
261	307073	艺术管理	艺术管理系	陈楠	2023	艺术管理系	必修	01班	30	2	36	周一第7,8节(第1-16周);	503	置入	不可退不可选	
262	307089	舞台艺术数字化创作	艺术管理系	高颖婕	2022	艺术管理系	必修	01班	33	2	36	周三第3,4节(第1-16周);	301计算机教室	置入	不可退不可选	
263	307107	创新管理	艺术管理系	徐幸子			选修	01班	30	2	36	周二第9,10节(第1-16周);	414	选课		
264	307134	项目策划与运作	艺术管理系	李晓丹	2022	艺术管理系	必修	01班	33	2	36	周四第9,10节(第1-16周);	501	置入	不可退不可选	
265	307138	唱片产业	艺术管理系	侯钧			选修	01班	20	2	36	周一第9,10节(第1-16周);	404	选课		
266	305080	西方歌剧释义	教育学院	张哲			选修	01班	50	2	36	周四第7,8节(第1-16周);	503	选课		
267	305123	菲伯尔钢琴教材教学法	教育学院	唐坤娜			选修	01班	30	2	36	周五第7,8节(第1-16周);	202	选课		
268	305160	舞蹈编导	教育学院	赵惠子	2023	教育学院	必修	01班	15	2	36	周一第9,10节(第1-16周);	101形体教室	置入	不可退不可选	
269	305160	舞蹈编导	教育学院	赵惠子	2023	教育学院	必修	02班	15	2	36	周一第11,12节(第1-16周);	101形体教室	置入	不可退不可选	
270	305160	舞蹈编导	教育学院	赵惠子	2023	教育学院	必修	03班	15	2	36	周五第7,8节(第1-16周);	803形体教室	置入	不可退不可选	
271	305160	舞蹈编导	教育学院	赵惠子	2023	教育学院	必修	04班	14	2	36	周五第9,10节(第1-16周);	803形体教室	置入	不可退不可选	
272	305161	小乐队编配	教育学院	张哲	2022	教育学院	必修	01班	63	2	36	周四第1,2节(第1-16周);	503	置入	不可退不可选	
273	305161	小乐队编配	教育学院	张哲	2022	教育学院	必修	02班	49	2	36	周四第3,4节(第1-16周);	503	置入	不可退不可选	
274	305167	音乐教育概论	教育学院	吴珍	2023	教育学院	必修	01班	59	2	36	周四第9,10节(第1-16周);	401	置入	不可退不可选	
275	305180	柯达伊教学法	教育学院	梁洪来	2022	教育学院	必修	01班	112	2	36	周一第11,12节(第1-16周);	208阶梯教室	置入	不可退不可选	
276	305188	心理学	教育学院	夏俊丽	2023	教育学院	必修	01班	59	2	36	周四第3,4节(第1-16周);	203	置入	不可退不可选	
277	305193	教育技术	教育学院	李波	2022	教育学院	必修	01班	63	2	36	周四第7,8节(第1-16周);	403	置入	不可退不可选	
278	305193	教育技术	教育学院	李波	2022	教育学院	必修	02班	49	2	36	周四第9,10节(第1-16周);	403	置入	不可退不可选	
279	305194	歌唱与钢琴伴奏	教育学院	程通			选修	01班	24	2	36	周四第1,2节(第1-16周);	305电钢琴专用教室	选课		
280	305198	中小学音乐教学技能2	教育学院	李磊			选修	01班	30	2	36	周一第11,12节(第1-16周);	405	选课		
281	305211	教育学原理	教育学院	徐晓雯			选修	01班	30	2	36	周二第3,4节(第1-16周);	503	选课		
282	305214	合唱2	教育学院	陈克	2023	教育学院	必修	01班	30	2	36	周五第7,8节(第1-16周);	811排练教室	置入	不可退不可选	
283	305214	合唱2	教育学院	陈克	2023	教育学院	必修	02班	29	2	36	周一第9,10节(第1-16周);	811排练教室	置入	不可退不可选	
284	305216	合唱指挥2	教育学院	陈克	2022	教育学院	必修	01班	63	2	36	周一第7,8节(第1-16周);	811排练教室	置入	不可退不可选	
285	305216	合唱指挥2	教育学院	陈克	2022	教育学院	必修	02班	49	2	36	周五第9,10节(第1-16周);	811排练教室	置入	不可退不可选	
286	305226	中小学音乐教材分析	教育学院	待定	2021	教育学院	必修	01班	112	2	36	周五第3,4节(第1-16周);	201学术报告厅	置入	不可退不可选	
287	305228	即兴伴奏1	教育学院	朱辞元	2022	教育学院	必修	01班	17	2	36	周一第1,2节(第1-16周);	305电钢琴专用教室	置入	不可退不可选	
288	305228	即兴伴奏1	教育学院	朱辞元	2022	教育学院	必修	02班	19	2	36	周一第9,10节(第1-16周);	305电钢琴专用教室	置入	不可退不可选	
289	305228	即兴伴奏1	教育学院	黎嘉	2022	教育学院	必修	03班	19	2	36	周二第7,8节(第1-16周);	305电钢琴专用教室	置入	不可退不可选	

序号	课程编号	课程名称	开课院系	教师姓名	上课年级	上课院系	课程性质	上课班级	人数	学分	学时	上课时间	上课地点	选课状态	选课设置	备注
290	305228	即兴伴奏1	教育学院	黎嘉	2022	教育学院	必修	04班	19	2	36	周二第1,2节(第1-16周);	305电钢琴专用教室	置入	不可退不可选	
291	305228	即兴伴奏1	教育学院	黎嘉	2022	教育学院	必修	05班	19	2	36	周二第9,10节(第1-16周);	305电钢琴专用教室	置入	不可退不可选	
292	305228	即兴伴奏1	教育学院	黎嘉	2022	教育学院	必修	06班	19	2	36	周一第3,4节(第1-16周);	305电钢琴专用教室	置入	不可退不可选	
293	305235	中国钢琴作品读谱与分析	教育学院	宋思颖			选修	01班	18	2	36	周四第7,8节(第1-16周);	501	选课		
294	105009	形势与政策	思想政治理论教学部	李杲昕	2023	国乐系	必修	01班	63	2	24	周五第3,4节(第1-12周);	503	置入+选课		
295	105009	形势与政策	思想政治理论教学部	胡美玲	2023	教育学院,指挥系	必修	02班	63	2	24	周五第3,4节(第1-12周);	415	置入+选课		
296	310009	马克思主义基本原理	思想政治理论教学部	白杨	2022	国乐系	必修	01班	64	3	54	周三第3,4节(第1-16周);	203	置入	不可退不可选	
297	310009	马克思主义基本原理	思想政治理论教学部	白杨	2022	教育学院	必修	02班	61	3	54	周五第1,2节(第1-16周);	603	置入	不可退不可选	
298	310009	马克思主义基本原理	思想政治理论教学部	白杨	2022	教育学院,指挥系	必修	03班	58	3	54	周五第3,4节(第1-16周);	603	置入+选课		
299	310102	中国近现代史纲要	思想政治理论教学部	王亚男	2023	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院),艺术管理系	必修	01班	65	3	54	周二第7,8节(第1-16周);	203	置入+选课		
300	310102	中国近现代史纲要	思想政治理论教学部	王亚男	2023	管弦系,艺术管理系	必修	02班	65	3	54	周五第1,2节(第1-16周);	403	置入+选课		
301	310102	中国近现代史纲要	思想政治理论教学部	王亚男	2023	钢琴系,艺术管理系,音乐学系(中国音乐理论研究院),作曲系	必修	03班	65	3	54	周五第3,4节(第1-16周);	403	置入+选课		
302	310110	艺术人生大家谈	思想政治理论教学部	李先灵			选修	01班	20	2	36	周四第9,10节(第1-16周);	306	选课		
303	310116	思想道德与法治	思想政治理论教学部	佟怡,王雪薇,王亚男	2023	教育学院,指挥系	必修	01班	61	3	54	周二第1,2节(第1-3周);周二第1,2节(第14-16周);周二第1,2节(第4-6周);周二第1,2节(第7-13周);	403;403;403;403	置入	不可退不可选	
304	310116	思想道德与法治	思想政治理论教学部	佟怡,王雪薇,王亚男	2023	国乐系	必修	02班	61	3	54	周二第3,4节(第1-3周);周二第3,4节(第14-16周);周二第3,4节(第4-6周);周二第3,4节(第7-13周);	403;403;403;403	置入	不可退不可选	
305	310119	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	思想政治理论教学部	陈峰	2023	钢琴系,管弦系	必修	01班	63	3	54	周三第1,2节(第1-16周);	403	置入	不可退不可选	
306	310119	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	思想政治理论教学部	陈峰	2023	钢琴系,艺术管理系,音乐学系(中国音乐理论研究院)	必修	02班	62	3	54	周三第3,4节(第1-16周);	403	置入	不可退不可选	
307	310119	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	思想政治理论教学部	陈峰	2023	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	03班	50	3	54	周五第3,4节(第1-16周);	401	置入	不可退不可选	
308	310120	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	思想政治理论教学部	李先灵	2022	钢琴系,管弦系	必修	01班	61	3	54	周三第3,4节(第1-16周);	503	置入	不可退不可选	
309	310120	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	思想政治理论教学部	李先灵	2022	艺术管理系,音乐学系(中国音乐理论研究院),作曲系	必修	02班	65	3	54	周五第1,2节(第1-16周);	203	置入	不可退不可选	
310	310120	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	思想政治理论教学部	李先灵	2022	钢琴系,声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	03班	62	3	54	周五第3,4节(第1-16周);	203	置入	不可退不可选	
311	310024	体育2	基础教学部	陆妍羽	2023	国乐系	必修	01班	66	1	36	周一第9,10节(第1-16周);	操场	置入+选课		
312	310024	体育2	基础教学部	陆妍羽	2023	管弦系,作曲系	必修	02班	65	1	36	周一第7,8节(第1-16周);	操场	置入	不可退不可选	
313	310024	体育2	基础教学部	陆妍羽	2023	教育学院,声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	03班	65	1	36	周一第3,4节(第1-16周);	操场	置入+选课		
314	310024	体育2	基础教学部	李晓钰	2023	钢琴系,教育学院	必修	04班	70	1	36	周一第1,2节(第1-16周);	操场	置入+选课		
315	310024	体育2	基础教学部	李晓钰	2023	艺术管理系,音乐学系(中国音乐理论研究院),指挥系	必修	05班	65	1	36	周一第9,10节(第1-16周);	操场	置入+选课		
316	310026	体育4	基础教学部	陆妍羽	2022	管弦系,教育学院,作曲系	必修	01班	62	1	36	周二第7,8节(第1-16周);	操场	置入	不可退不可选	
317	310026	体育4	基础教学部	陆妍羽	2022	国乐系,教育学院,指挥系	必修	02班	66	1	36	周二第1,2节(第1-16周);	操场	置入+选课		
318	310026	体育4	基础教学部	陆妍羽	2022	钢琴系,声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	03班	69	1	36	周二第3,4节(第1-16周);	操场	置入+选课		
319	310026	体育4	基础教学部	李晓钰	2022	钢琴系,艺术管理系,音乐学系(中国音乐理论研究院)	必修	04班	62	1	36	周一第7,8节(第1-16周);	操场	置入	不可退不可选	
320	310026	体育4	基础教学部	李晓钰	2022	国乐系	必修	05班	68	1	36	周三第1,2节(第1-16周);	操场	置入+选课		
321	310026	体育4	基础教学部	李晓钰	2022	教育学院,作曲系	必修	06班	63	1	36	周三第3,4节(第1-16周);	操场	置入+选课		
322	310115	外国文学精读	基础教学部	龚元	2021	管弦系	必修	01班	54	2	36	周一第7,8节(第1-16周);	203	置入	不可退不可选	
323	310115	外国文学精读	基础教学部	龚元	2021	教育学院,作曲系	必修	02班	61	2	36	周一第9,10节(第1-16周);	203	置入	不可退不可选	
324	310115	外国文学精读	基础教学部	龚元	2021	教育学院,指挥系,作曲系	必修	03班	61	2	36	周五第9,10节(第1-16周);	203	置入	不可退不可选	
325	310115	外国文学精读	基础教学部	龚元	2021	管弦系,国乐系,指挥系	必修	04班	79	2	36	周五第7,8节(第1-16周);	201学术报告厅	置入	不可退不可选	
326	310115	外国文学精读	基础教学部	林方	2021,2022	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院),艺术管理系	必修	05班	62	2	36	周四第7,8节(第1-16周);	203	置入	不可退不可选	
327	310115	外国文学精读	基础教学部	林方	2021	钢琴系,声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院),音乐学系(中国音乐理论研究院)	必修	06班	69	2	36	周二第9,10节(第1-16周);	203	置入	不可退不可选	

序号	课程编号	课程名称	开课院系	教师姓名	上课年级	上课院系	课程性质	上课班级	人数	学分	学时	上课时间	上课地点	选课状态	选课设置	备注
328	312014	计算机基础	基础教学部	牟综磊			选修	01班	30	2	36	周五第7,8节(第1-16周);	301计算机教室	选课		
329	312014	计算机基础	基础教学部	牟综磊			选修	02班	30	2	36	周五第9,10节(第1-16周);	301计算机教室	选课		
330	312056	综合英语2	基础教学部	张慧丹	2023	艺术管理系,指挥系,作曲系	必修	01班	50	4	72	周三第1,2节(第1-16周);	303	置入+选课		
331	312056	综合英语2	基础教学部	郭锦霞	2023	钢琴系,音乐学系(中国音乐理论研究院)	必修	02班	50	4	72	周一第7,8节(第1-16周);	403	置入+选课		
332	312056	综合英语2	基础教学部	待定	2020,2023	管弦系,教育学院	必修	03班	60	4	72	周四第1,2节(第1-16周);	403	置入	不可退不可选	
333	312056	综合英语2	基础教学部	待定	2023	国乐系	必修	04班	66	4	72	周四第3,4节(第1-16周);	403	置入+选课		
334	312056	综合英语2	基础教学部	何明华	2023	声乐歌剧系(中国声乐艺术研究院)	必修	05班	52	4	72	周一第11,12节(第1-16周);	401	置入	不可退不可选	
335	312056	综合英语2	基础教学部	何明华	2023	管弦系	必修	06班	54	4	72	周二第3,4节(第1-16周);	415	置入	不可退不可选	
336	312056	综合英语2	基础教学部	何明华			必修	07班	65	4	72	周三第1,2节(第1-16周);	415	选课		
337	312059	经典英文电影听说	基础教学部	张慧丹			选修	01班	45	4	72	周四第3,4节(第1-16周);	415	选课		
338	312061	音乐专业英语口语	基础教学部	郭锦霞			选修	01班	50	4	72	周四第3,4节(第1-16周);	603	选课		
339	312114	书法概论与练习	基础教学部	王振波			选修	01班	42	2	36	周四第7,8节(第1-16周);	615	选课		
340	312115	篆刻入门	基础教学部	王振波			选修	01班	42	2	36	周四第9,10节(第1-16周);	615	选课		
341	313004	汉语4	基础教学部	龚元	2020,2021,2022,2023	钢琴系,国乐系,指挥系	必修	01班	9	4	72	周四第5,6节(第1-16周);	414	置入	不可退不可选	
342	312117	大学生心理健康	党委学生工作部(处)、党委武装部	赵姝迪,蒋惠竹			选修	01班	30	2	36	周五第3,4节(第1-16周);	405	选课		
343	105013	大学生就业指导	党委学生工作部(处)、党委武装部	辛宇,李真,李雅欣,王芳,高晓彤,胡美玲			选修	01班	45	1	18	周五第9,10节(第1周)(全部);周五第9,10节(第2周)(全部);周五第9,10节(第3-4周)(全部);周五第9,10节(第5周)(全部);周五第9,10节(第6-7周)(全部);周五第9,10节(第8周)(全部);	415;415;415;415;415;415	选课		