

2020-2021学年度第二学期课程清单(时间地点可能存在微调,以开学实际课程信息为准)

序号	课程编号	课程名称	开课学院	教师姓名	上课年级	上课院系	上课班级	课容量	学分	周学时	总学时	上课时间	上课地点	选课设置
1	302015	对位与赋格1	作曲系	周强	2020级	指挥系,作曲系	01班	21	2	2-2	36	周三第3,4节{第1-16周}(全部);	914	不可退不可选
2	302016	对位与赋格2	作曲系	刘青			01班	29	2	2-2	36	周五第3,4节{第1-16周}(全部);	615	先修对位与赋格1,2017级、2018级、2019级作曲系、指挥系优先选
3	302025	管弦乐法A1	作曲系	罗麦朔			01班	16	2	2-2	36	周四第7,8节{第1-16周}(全部);	404	先修和声A3,2017级、2018级、2019级作曲系、指挥系优先选
4	302027	管弦乐法A3	作曲系	温展力			01班	22	2	2-2	36	周四第9,10节{第1-16周}(全部);	615	先修管弦乐法A2,2017级、2018级、2019级作曲系、指挥系优先选
5	302029	管弦乐法B1	作曲系	王东旭			01班	30	2	2-2	72	周一第3,4节{第1-16周}(全部);	403	先修和声B1,第二批高年级公共课优先选
6	302033	和声A2	作曲系	徐平力	2020级	指挥系,作曲系	01班	21	2	2-2	36	周二第9,10节{第1-16周}(全部);	414	不可退不可选
7	302034	和声B1	作曲系	王萃	2020级	艺术管理系	01班	29	2	2-2	72	周二第3,4节{第1-16周}(全部);周二第9,10节{第1-16周}(全部);	601	不可退不可选
8	302035	和声B2	作曲系	王东旭	2020级	教育学院	01班	50	2	4-4	72	周二第1,2,3,4节{第1-16周}(全部);	303	先修和声B1,不可退不可选
9	302035	和声B2	作曲系	田景伦	含2020级	钢琴系,中国音乐理论研究院(音乐学系)	02班	33	2	4-4	72	周二第1,2,3,4节{第1-16周}(全部);	703	先修和声B1,第二批高年级公共课优先选
10	302035	和声B2	作曲系	董颖	2020级	国乐系	03班	40	2	4-4	72	周三第1,2,3,4节{第1-16周}(全部);	303	先修和声B1,不可退不可选
11	302035	和声B2	作曲系	王好亮	2020级	教育学院	04班	50	2	4-4	72	周一第7,8,9,10节{第1-16周}(全部);	503	先修和声B1,不可退不可选
12	302035	和声B2	作曲系	马仕骅	2020级	中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系)	05班	40	2	4-4	72	周一第7,8,9,10节{第1-16周}(全部);	513	先修和声B1,不可退不可选
13	302035	和声B2	作曲系	王好亮	2020级	管弦系	06班	40	2	2-2	72	周二第3,4节{第1-16周}(全部);周三第3,4节{第1-16周}(全部);	403	先修和声B1,不可退不可选
14	302035	和声B2	作曲系	刘诚	含2020级	国乐系,教育学院	07班	39	2	4-4	72	周二第1,2,3,4节{第1-16周}(全部);	401	先修和声B1,第二批高年级公共课优先选
15	302035	和声B2	作曲系	刘诚	含2020级	管弦系,中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系)	08班	42	2	2-2	72	周一第7,8节{第1-16周}(全部);周一第9,10节{第1-16周}(全部);	603	先修和声B1,第二批高年级公共课优先选
16	302052	曲式与作品分析A3	作曲系	卞婧婧			01班	25	2	4-4	72	周二第7,8,9,10节{第1-16周}(全部);	405	先修曲式与作品分析A2,2017级、2018级、2019级作曲系优先选
17	302053	曲式与作品分析B1	作曲系	卞婧婧			01班	50	2	4-4	72	周二第1,2,3,4节{第1-16周}(全部);	415	先修和声B1,第二批高年级公共课优先选
18	302053	曲式与作品分析B1	作曲系	田景伦			02班	50	2	4-4	72	周一第1,2,3,4节{第1-16周}(全部);	501	先修和声B1,第二批高年级公共课优先选
19	302053	曲式与作品分析B1	作曲系	田景伦			03班	50	2	4-4	72	周一第7,8,9,10节{第1-16周}(全部);	501	先修和声B1,第二批高年级公共课优先选
20	302054	曲式与作品分析B2	作曲系	赵冬梅			01班	40	2	4-4	72	周二第7,8,9,10节{第1-16周}(全部);	513	先修曲式与作品分析B1,第二批高年级公共课优先选
21	302054	曲式与作品分析B2	作曲系	杨静			02班	40	2	4-4	72	周一第7,8,9,10节{第1-16周}(全部);	303	先修曲式与作品分析B1,第二批高年级公共课优先选
22	302054	曲式与作品分析B2	作曲系	杨静			03班	40	2	4-4	72	周二第1,2,3,4节{第1-16周}(全部);	603	先修曲式与作品分析B1,第二批高年级公共课优先选
23	302054	曲式与作品分析B2	作曲系	杨静			04班	40	2	4-4	72	周二第7,8,9,10节{第1-16周}(全部);	603	先修曲式与作品分析B1,第二批高年级公共课优先选
24	302054	曲式与作品分析B2	作曲系	王东旭			05班	40	2	4-4	72	周二第7,8,9,10节{第1-16周}(全部);	403	先修曲式与作品分析B1,第二批高年级公共课优先选
25	302054	曲式与作品分析B2	作曲系	王东旭			06班	40	2	4-4	72	周一第7,8,9,10节{第1-16周}(全部);	403	先修曲式与作品分析B1,第二批高年级公共课优先选
26	302060	视唱练耳一级	作曲系	熊梦竹	含2020级	教育学院,中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系)	01班	20	2	2-2	72	周一第1,2节{第1-16周}(全部);周四第1,2节{第1-16周}(全部);	404	第二批高年级公共课优先选
27	302061	视唱练耳二级	作曲系	刘音铄	2020级	管弦系,中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系)	01班	22	2	2-2	72	周一第1,2节{第1-16周}(全部);周四第1,2节{第1-16周}(全部);	614	不可退不可选
28	302061	视唱练耳二级	作曲系	刘佩	2020级	管弦系,国乐系,中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系)	02班	20	2	2-2	72	周一第1,2节{第1-16周}(全部);周四第1,2节{第1-16周}(全部);	512	不可退不可选
29	302061	视唱练耳二级	作曲系	刘畅	2020级	管弦系,教育学院,中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系)	03班	21	2	2-2	72	周一第1,2节{第1-16周}(全部);周四第1,2节{第1-16周}(全部);	405	不可退不可选
30	302061	视唱练耳二级	作曲系	张忠平	含2020级	教育学院	04班	20	2	2-2	72	周一第7,8节{第1-16周}(全部);周四第7,8节{第1-16周}(全部);	414	第二批高年级公共课优先选
31	302061	视唱练耳二级	作曲系	魏留乐	2020级	教育学院	05班	20	2	2-2	72	周一第7,8节{第1-16周}(全部);周四第7,8节{第1-16周}(全部);	601;514	不可退不可选
32	302061	视唱练耳二级	作曲系	梁珂	含2020级	国乐系	06班	20	2	2-2	72	周一第7,8节{第1-16周}(全部);周四第7,8节{第1-16周}(全部);	615;616	第二批高年级公共课优先选
33	302062	视唱练耳三级	作曲系	张忠平	2020级	教育学院	01班	20	2	2-2	72	周一第3,4节{第1-16周}(全部);周四第3,4节{第1-16周}(全部);	503	先修视唱练耳二级,不可退不可选

2020-2021学年度第二学期课程清单(时间地点可能存在微调,以开学实际课程信息为准)

序号	课程编号	课程名称	开课学院	教师姓名	上课年级	上课院系	上课班级	课容量	学分	周学时	总学时	上课时间	上课地点	选课设置
34	302062	视唱练耳三级	作曲系	王翔	2020级	教育学院	02班	20	2	2-2	72	周一第3,4节(第1-16周)(全部);周四第3,4节(第1-16周)(全部);	513	先修视唱练耳二级,不可退不可选
35	302062	视唱练耳三级	作曲系	刘音铄	含2020级	教育学院	03班	20	2	2-2	72	周一第3,4节(第1-16周)(全部);周四第3,4节(第1-16周)(全部);	614	先修视唱练耳二级,第二批高年级公共课优先选
36	302062	视唱练耳三级	作曲系	高纓	含2020级	国乐系	04班	20	2	2-2	72	周一第7,8节(第1-16周)(全部);周四第7,8节(第1-16周)(全部);	703	先修视唱练耳二级,第二批高年级公共课优先选
37	302062	视唱练耳三级	作曲系	赵苏	含2020级	国乐系	05班	20	2	2-2	72	周一第3,4节(第1-16周)(全部);周四第3,4节(第1-16周)(全部);	603	先修视唱练耳二级,第二批高年级公共课优先选
38	302062	视唱练耳三级	作曲系	熊梦竹	2020级	国乐系,中国音乐理论研究院(音乐学系)	06班	20	2	2-2	72	周一第7,8节(第1-16周)(全部);周四第7,8节(第1-16周)(全部);	914	先修视唱练耳二级,不可退不可选
39	302062	视唱练耳三级	作曲系	梁珂	含2020级	管弦系	07班	20	2	2-2	72	周一第9,10节(第1-16周)(全部);周四第9,10节(第1-16周)(全部);	416;615	先修视唱练耳二级,第二批高年级公共课优先选
40	302062	视唱练耳三级	作曲系	左佳	2020级	钢琴系,管弦系,国乐系,教育学院,中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系)	08班	21	2	2-2	72	周一第1,2节(第1-16周)(全部);周四第1,2节(第1-16周)(全部);	415	先修视唱练耳二级,不可退不可选
41	302062	视唱练耳三级	作曲系	洛潇	2020级	管弦系,中国音乐理论研究院(音乐学系)	09班	21	2	2-2	72	周一第1,2节(第1-16周)(全部);周四第1,2节(第1-16周)(全部);	401	先修视唱练耳二级,不可退不可选
42	302063	视唱练耳四级	作曲系	赵苏	含2020级	钢琴系	01班	20	2	2-2	72	周一第1,2节(第1-16周)(全部);周四第1,2节(第1-16周)(全部);	603	先修视唱练耳三级,第二批高年级公共课优先选
43	302063	视唱练耳四级	作曲系	王翔	含2020级	管弦系,国乐系,指挥系	02班	20	2	2-2	72	周一第7,8节(第1-16周)(全部);周四第7,8节(第1-16周)(全部);	415	先修视唱练耳三级,第二批高年级公共课优先选
44	302063	视唱练耳四级	作曲系	孔奕	含2020级	管弦系,中国音乐理论研究院(音乐学系),作曲系	03班	20	2	2-2	72	周一第1,2节(第1-16周)(全部);周四第1,2节(第1-16周)(全部);	414	先修视唱练耳三级,第二批高年级公共课优先选
45	302063	视唱练耳四级	作曲系	魏留乐			04班	20	2	2-2	72	周一第1,2节(第1-16周)(全部);周四第1,2节(第1-16周)(全部);	416;601	先修视唱练耳三级,第二批高年级公共课优先选
46	302063	视唱练耳四级	作曲系	洛潇			05班	20	2	2-2	72	周一第3,4节(第1-16周)(全部);周四第3,4节(第1-16周)(全部);	401	先修视唱练耳三级,第二批高年级公共课优先选
47	302063	视唱练耳四级	作曲系	赵艺竹			06班	20	2	2-2	72	周一第9,10节(第1-16周)(全部);周四第9,10节(第1-16周)(全部);	414;404	先修视唱练耳三级,第二批高年级公共课优先选
48	302063	视唱练耳四级	作曲系	刘畅			07班	20	2	2-2	72	周一第3,4节(第1-16周)(全部);周四第3,4节(第1-16周)(全部);	405	先修视唱练耳三级,第二批高年级公共课优先选
49	302063	视唱练耳四级	作曲系	景枫			08班	20	2	2-2	72	周一第9,10节(第1-16周)(全部);周四第9,10节(第1-16周)(全部);	203;512	先修视唱练耳三级,第二批高年级公共课优先选
50	302064	视唱练耳五级	作曲系	左佳	含2020级	作曲系	01班	20	2	2-2	72	周一第3,4节(第1-16周)(全部);周四第3,4节(第1-16周)(全部);	415	先修视唱练耳四级,第二批高年级公共课优先选
51	302064	视唱练耳五级	作曲系	刘音铄			02班	20	2	2-2	72	周一第9,10节(第1-16周)(全部);周四第9,10节(第1-16周)(全部);	614	先修视唱练耳四级,第二批高年级公共课优先选
52	302064	视唱练耳五级	作曲系	孔奕			03班	20	2	2-2	72	周一第3,4节(第1-16周)(全部);周四第3,4节(第1-16周)(全部);	414	先修视唱练耳四级,第二批高年级公共课优先选
53	302064	视唱练耳五级	作曲系	赵艺竹			04班	20	2	2-2	72	周一第7,8节(第1-16周)(全部);周四第7,8节(第1-16周)(全部);	416;501	先修视唱练耳四级,第二批高年级公共课优先选
54	302064	视唱练耳五级	作曲系	魏留乐			05班	20	2	2-2	72	周一第3,4节(第1-16周)(全部);周四第3,4节(第1-16周)(全部);	601	先修视唱练耳四级,第二批高年级公共课优先选
55	302064	视唱练耳五级	作曲系	刘佩			06班	20	2	2-2	72	周一第3,4节(第1-16周)(全部);周四第3,4节(第1-16周)(全部);	512	先修视唱练耳四级,第二批高年级公共课优先选
56	302064	视唱练耳五级	作曲系	熊梦竹			07班	20	2	2-2	72	周一第9,10节(第1-16周)(全部);周四第9,10节(第1-16周)(全部);	914	先修视唱练耳四级,第二批高年级公共课优先选
57	302064	视唱练耳五级	作曲系	景枫			08班	20	2	2-2	72	周一第7,8节(第1-16周)(全部);周四第7,8节(第1-16周)(全部);	203	先修视唱练耳四级,第二批高年级公共课优先选
58	302064	视唱练耳五级	作曲系	洛潇			09班	20	2	2-2	72	周一第7,8节(第1-16周)(全部);周四第7,8节(第1-16周)(全部);	614	先修视唱练耳四级,第二批高年级公共课优先选
59	302065	视唱练耳六级	作曲系	王翔			01班	20	2	2-2	72	周一第1,2节(第1-16周)(全部);周四第1,2节(第1-16周)(全部);	513	先修视唱练耳五级,第二批高年级公共课优先选
60	302066	视唱练耳七级	作曲系	景枫			01班	10	2	2-2	72	周一第3,4节(第1-16周)(全部);周四第3,4节(第1-16周)(全部);	914	先修视唱练耳六级,第二批高年级公共课优先选
61	302174	管弦乐作品综合听辨训练	作曲系	孔奕			01班	20	2	2-2	36	周一第7,8节(第1-16周)(全部);	404	第三批次自由选课
62	302175	现代作曲技术与分析1	作曲系	卞婧婧,袁昊昱			01班	25	2	2-2	36	周四第3,4节(第1-16周)(全部);	615	2017级、2018级、2019级作曲系优先选
63	302180	歌曲创作	作曲系	胡廷江			01班	65	2	2-2	36	周二第7,8节(第1-16周)(全部);	203	第三批次自由选课
64	302196	复调B1	作曲系	待定	2020级	管弦系	01班	57	2	4-4	72	周五第1,2,3,4节(第1-16周)(全部);	703	不可退不可选

2020-2021学年度第二学期课程清单(时间地点可能存在微调,以开学实际课程信息为准)

序号	课程编号	课程名称	开课学院	教师姓名	上课年级	上课院系	上课班级	课容量	学分	周学时	总学时	上课时间	上课地点	选课设置
65	302196	复调B1	作曲系	待定	2020级	教育学院	02班	50	2	4-4	72	周五第7,8,9,10节{第1-16周}(全部);	703	不可退不可选
66	302196	复调B1	作曲系	待定	2020级	中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系)	03班	50	2	2-2	72	周三第1,2节{第1-16周}(全部);周五第1,2节{第1-16周}(全部);	615;601	不可退不可选
67	302196	复调B1	作曲系	待定	2020级	钢琴系,中国音乐理论研究院(音乐学系)	04班	31	2	2-2	72	周一第9,10节{第1-16周}(全部);周二第9,10节{第1-16周}(全部);	401;512	不可退不可选
68	302196	复调B1	作曲系	待定	2020级	教育学院	05班	40	2	2-2	72	周五第3,4节{第1-16周}(全部);周五第9,10节{第1-16周}(全部);	303;501	不可退不可选
69	302196	复调B1	作曲系	待定	2020级	国乐系	06班	46	2	4-4	72	周一第1,2,3,4节{第1-16周}(全部);	303	不可退不可选
70	302196	复调B1	作曲系	待定	2020级	国乐系,教育学院	07班	36	2	2-2	72	周五第3,4节{第1-16周}(全部);周五第9,10节{第1-16周}(全部);	405	不可退不可选
71	302526	管弦乐队音色听觉技能训练	作曲系	梁珂			01班	20	2	2-2	36	周一第3,4节{第1-16周}(全部);	404	第三批自由选课
72	302533	乐感训练	作曲系	赵苏			01班	20	2	2-2	36	周一第7,8节{第1-16周}(全部);	512	第三批自由选课
73	302533	乐感训练	作曲系	赵苏			02班	20	2	2-2	36	周四第7,8节{第1-16周}(全部);	512	第三批自由选课
74	302544	声乐发声法2	作曲系	陶黎明			01班	1	1	1-1	18			第三批自由选课
75	302546	声乐发声法4	作曲系	陶黎明			01班	1	1	1-1	18			第三批自由选课
76	302548	声乐与器乐合作读谱实践2	作曲系	左佳			01班	30	2	2-2	36	周一第7,8节{第1-16周}(全部);	814排练教室	第三批自由选课
77	302549	乐理A	作曲系	刘畅			01班	40	2	2-2	36	周一第9,10节{第1-16周}(全部);	415	第二批高年级公共课优先选
78	302550	乐理B	作曲系	赵艺竹			01班	40	2	2-2	36	周一第3,4节{第1-16周}(全部);	615	第二批高年级公共课优先选
79	302560	器乐作品写作	作曲系	谢文辉			01班	20	2	2-2	36	周四第3,4节{第1-16周}(全部);	501	第三批自由选课
80	302567	多声音乐听觉训练实践2	作曲系	高纓			01班	30	2	2-2	36	周一第9,10节{第1-16周}(全部);	803排练教室	第三批自由选课
81	302570	乐理C	作曲系	王翔	2020级	艺术管理系	01班	29	2	2-2	36	周一第9,10节{第1-16周}(全部);	405	不可退不可选
82	302573	音乐制作实践	作曲系	马仕骅			01班	15	2	2-2	36	周五第3,4节{第1-16周}(全部);	901MIDI教室	第三批自由选课
83	302574	实际作品旋律片段听辨与赏析	作曲系	魏留乐			01班	20	2	2-2	36	周一第9,10节{第1-16周}(全部);	601	先修视唱练耳三级,第三批自由选课
84	302575	作曲个别课	作曲系	温展力			01班	1	2	2-2	36			第三批自由选课
85	302575	作曲个别课	作曲系	朱琳			02班	2	2	2-2	36			第三批自由选课
86	302575	作曲个别课	作曲系	谢文辉			03班	4	2	2-2	36			第三批自由选课
87	302575	作曲个别课	作曲系	王珏			04班	3	2	2-2	36			第三批自由选课
88	315006	MIDI技术理论与实践A2	作曲系	袁昊昱			01班	20	2	2-2	36	周四第7,8节{第1-16周}(全部);	901MIDI教室	2017级、2018级、2019级作曲系优先选
89	315007	声音合成与制作基础1	作曲系	程伊兵			01班	20	2	2-2	36	周四第3,4节{第1-16周}(全部);	901MIDI教室	第三批自由选课
90	315123	编曲与制作基础	作曲系	待定			01班	20	2	2-2	36	周五第7,8节{第1-16周}(全部);	901MIDI教室	第三批自由选课
91	301007	声乐工尺谱	中国音乐理论研究院(音乐学系)	赵晓楠			01班	30	2	2-2	36	周二第3,4节{第1-16周}(全部);	614	第三批自由选课
92	301010	汉族民歌B	中国音乐理论研究院(音乐学系)	李月红			01班	50	2	2-2	36	周二第9,10节{第1-16周}(全部);	615	第二批高年级公共课优先选
93	301015	少数民族民歌B	中国音乐理论研究院(音乐学系)	赵晓楠			01班	60	2	2-2	36	周二第9,10节{第1-16周}(全部);	415	第二批高年级公共课优先选
94	301017	世界民族民间音乐A	中国音乐理论研究院(音乐学系)	王先艳			01班	16	4	4-4	72	周四第7,8,9,10节{第1-16周}(全部);	401	2018级音乐学系优先选
95	301018	世界民族民间音乐B	中国音乐理论研究院(音乐学系)	王先艳			01班	30	2	2-2	36	周二第7,8节{第1-16周}(全部);	615	第二批高年级公共课优先选
96	301024	说唱音乐A	中国音乐理论研究院(音乐学系)	陈爽	2020级	中国音乐理论研究院(音乐学系)	01班	13	4	4-4	72	周三第1,2,3,4节{第1-16周}(全部);	615	不可退不可选
97	301027	田野工作与采风A	中国音乐理论研究院(音乐学系)	齐琨			01班	14	2	2-2	36	周三第3,4节{第1-16周}(全部);	614	2017级音乐学系优先选
98	301031	西方音乐史A2	中国音乐理论研究院(音乐学系)	殷遐			01班	20	4	4-4	72	周四第1,2,3,4节{第1-16周}(全部);	403	2019级音乐学系优先选
99	301033	西方音乐史B1	中国音乐理论研究院(音乐学系)	康啸			01班	195	2	2-2	36	周一第7,8节{第1-16周}(全部);	208阶梯教室	第二批高年级公共课优先选
100	301034	西方音乐史B2	中国音乐理论研究院(音乐学系)	殷遐			01班	120	2	2-2	36	周一第3,4节{第1-16周}(全部);	208阶梯教室	第二批高年级公共课优先选
101	301043	音乐释义(本)	中国音乐理论研究院(音乐学系)	刘晓江			01班	40	2	2-2	36	周二第1,2节{第1-16周}(全部);	405	第三批自由选课
102	301049	影视音乐剪辑	中国音乐理论研究院(音乐学系)	何迥的			01班	20	2	2-2	36	周二第3,4节{第1-16周}(全部);	901MIDI教室	第三批自由选课
103	301050	影视音乐赏析	中国音乐理论研究院(音乐学系)	何迥的			01班	70	2	2-2	36	周四第7,8节{第1-16周}(全部);	303	第三批自由选课
104	301054	中国传统音乐基础	中国音乐理论研究院(音乐学系)	陈爽,何迥的,赵晓楠	2020级	中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系)	01班	50	4	2-2	72	周二第7,8节{第1-5周}(全部);周二第7,8节{第11-15周}(全部);周二第7,8节{第6-10周}(全部);	415	不可退不可选
105	301054	中国传统音乐基础	中国音乐理论研究院(音乐学系)	何迥的,袁环,赵晓楠	2020级	国乐系	02班	67	4	2-2	72	周二第7,8节{第1-5周}(全部);周二第7,8节{第11-15周}(全部);周二第7,8节{第6-10周}(全部);	703	不可退不可选

2020-2021学年度第二学期课程清单(时间地点可能存在微调,以开学实际课程信息为准)

序号	课程编号	课程名称	开课学院	教师姓名	上课年级	上课院系	上课班级	课容量	学分	周学时	总学时	上课时间	上课地点	选课设置
106	301054	中国传统音乐基础	中国音乐理论研究院(音乐学系)	李月红,袁环,赵晓楠	2020级	教育学院	03班	105	4	2-2	72	周二第7,8节(第1-5周)(全部);周二第7,8节(第11-15周)(全部);周二第7,8节(第6-10周)(全部);	208阶梯教室	不可退不可选
107	301054	中国传统音乐基础	中国音乐理论研究院(音乐学系)	陈爽,李月红,袁环	2020级	管弦系,指挥系	04班	63	4	2-2	72	周二第7,8节(第1-5周)(全部);周二第7,8节(第11-15周)(全部);周二第7,8节(第6-10周)(全部);	303	不可退不可选
108	301054	中国传统音乐基础	中国音乐理论研究院(音乐学系)	陈爽,何迥的,李月红	2020级	钢琴系,艺术管理系,作曲系	05班	64	4	2-2	72	周二第7,8节(第1-5周)(全部);周二第7,8节(第11-15周)(全部);周二第7,8节(第6-10周)(全部);	201学术报告厅	不可退不可选
109	301060	中国古代音乐史B	中国音乐理论研究院(音乐学系)	陈岸汀			01班	100	2	2-2	36	周一第1,2节(第1-16周)(全部);	201学术报告厅	第二批高年级公共课优先选
110	301060	中国古代音乐史B	中国音乐理论研究院(音乐学系)	陈岸汀			02班	100	2	2-2	36	周一第3,4节(第1-16周)(全部);	201学术报告厅	第二批高年级公共课优先选
111	301061	中国近现代音乐史A	中国音乐理论研究院(音乐学系)	刘晓江			01班	1	4	4-4	72	周三第1,2,3,4节(第1-16周)(全部);	405	2018级音乐学系优先选
112	301062	中国近现代音乐史B	中国音乐理论研究院(音乐学系)	刘晓江			01班	40	2	2-2	36	周一第1,2节(第1-16周)(全部);	615	第二批高年级公共课优先选
113	301062	中国近现代音乐史B	中国音乐理论研究院(音乐学系)	刘晓江			02班	40	2	2-2	36	周一第3,4节(第1-16周)(全部);	703	第二批高年级公共课优先选
114	301063	中国民族器乐概论A	中国音乐理论研究院(音乐学系)	桑海波			01班	20	4	4-4	72	周三第1,2,3,4节(第1-16周)(全部);	513	2019级音乐学系优先选
115	301064	中国民族器乐概论B	中国音乐理论研究院(音乐学系)	桑海波			01班	40	2	2-2	36	周二第3,4节(第1-16周)(全部);	615	第二批高年级公共课优先选
116	301067	中国艺术歌曲	中国音乐理论研究院(音乐学系)	刘晓江			01班	30	2	2-2	36	周二第3,4节(第1-16周)(全部);	501	第三批自由选课
117	301083	数字音频技术A	中国音乐理论研究院(音乐学系)	何迥的	2019级	中国音乐理论研究院(音乐学系)	01班	16	2	2-2	36	周二第9,10节(第1-16周)(全部);	901MIDI教室	不可退不可选
118	301088	中国民族器乐史纲	中国音乐理论研究院(音乐学系)	陈岸汀			01班	40	2	2-2	36	周一第7,8节(第1-16周)(全部);	401	第三批自由选课
119	301096	音乐学导引一文献与实践2	中国音乐理论研究院(音乐学系)	刘晓江,桑海波,王军,王先艳	2020级	中国音乐理论研究院(音乐学系)	01班	13	2	2-2	36	周四第3,4节(第1-4周)(全部);周四第3,4节(第13-16周)(全部);周四第3,4节(第5-8周)(全部);周四第3,4节(第9-12周)(全部);	703	不可退不可选
120	301098	音乐学导引一文献与实践4	中国音乐理论研究院(音乐学系)	付晓东,刘晓江,齐琨,赵晓楠			01班	16	2	2-2	36	周四第7,8节(第1-4周)(全部);周四第7,8节(第13-16周)(全部);周四第7,8节(第5-8周)(全部);周四第7,8节(第9-12周)(全部);	615	2019级音乐学系优先选
121	301109	戏曲音乐B	中国音乐理论研究院(音乐学系)	袁环			01班	40	2	2-2	36	周二第9,10节(第1-16周)(全部);	703	第二批高年级公共课优先选
122	301124	音乐美学概论A	中国音乐理论研究院(音乐学系)	王军			01班	14	2	2-2	36	周三第1,2节(第1-16周)(全部);	614	2017级音乐学系优先选
123	301145	亚洲传统音乐赏析	中国音乐理论研究院(音乐学系)	王先艳			01班	70	2	2-2	36	周二第9,10节(第1-16周)(全部);	203	第三批自由选课
124	308111	总谱读法2	指挥系	罗麦朔	含2020级	指挥系	01班	14	2	2-2	36	周四第3,4节(第1-16周)(全部);	912双钢琴教室	作曲系优先选
125	308113	指挥作品研究与实践2	指挥系	胡咏言	含2019级	指挥系	01班	20	2	2-2	36			作曲系、国乐系、管弦系优先选
126	308115	指挥艺术概论2	指挥系	邵恩	含2020级	指挥系	01班	30	2	2-2	36	周一第3,4节(第1-16周)(全部);	416	第三批自由选课
127	308117	歌剧指挥2	指挥系	李心草	含2017级,2018级	指挥系	01班	20	2	2-2	36			第三批自由选课
128	303002	表演1	中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系)	郭震			01班	30	2	2-2	36	周一第7,8节(第1-16周)(全部);	811排练教室	先修形体2,2019级声乐系优先选
129	303002	表演1	中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系)	郭震			02班	30	2	2-2	36	周一第9,10节(第1-16周)(全部);	811排练教室	先修形体2,2019级声乐系优先选
130	303004	表演3	中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系)	郭震			01班	30	2	2-2	36	周一第11,12节(第1-16周)(全部);	101形体教室	先修表演2,2018级声乐系优先选
131	303004	表演3	中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系)	郭震			02班	30	2	2-2	36	周一第13,14节(第1-16周)(全部);	101形体教室	先修表演2,2018级声乐系优先选
132	303006	表演5	中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系)	郭震,任卓			01班	16	2	2-2	36	周二第7,8节(第1-16周)(全部);	101形体教室	先修表演4,2017级声乐系中国声乐优先选
133	303006	表演5	中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系)	郭震,任卓			02班	16	2	2-2	36	周二第9,10节(第1-16周)(全部);	101形体教室	先修表演4,2017级声乐系中国声乐优先选
134	303006	表演5	中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系)	陈卫,任卓			03班	16	2	2-2	36	周四第7,8节(第1-16周)(全部);	101形体教室	先修表演4,2017级声乐系中国歌剧优先选
135	303006	表演5	中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系)	陈卫,姜韬			04班	16	2	2-2	36	周四第9,10节(第1-16周)(全部);	101形体教室	先修表演4,2017级声乐系中国歌剧优先选
136	303009	传统唱腔艺术(京剧)2	中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系)	王世平			01班	20	2	2-2	36	周四第7,8节(第1-16周)(全部);	814排练教室	先修传统唱腔艺术(京剧)1,2017级声乐系中国声乐优先选
137	303009	传统唱腔艺术(京剧)2	中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系)	王世平			02班	20	2	2-2	36	周四第9,10节(第1-16周)(全部);	814排练教室	先修传统唱腔艺术(京剧)1,2017级声乐系中国声乐优先选
138	303011	传统唱腔艺术(昆曲)2	中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系)	史红梅,丁文轩			01班	10	2	2-2	36	周三第1,2节(第1-16周)(全部);	811排练教室	先修传统唱腔艺术(昆曲)1,2017级声乐系中国声乐优先选
139	303011	传统唱腔艺术(昆曲)2	中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系)	史红梅,丁文轩			02班	10	2	2-2	36	周三第3,4节(第1-16周)(全部);	101形体教室	先修传统唱腔艺术(昆曲)1,2017级声乐系中国声乐优先选
140	303013	传统唱腔艺术(曲艺)2	中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系)	甄莹,高建民			01班	20	2	2-2	36	周四第9,10节(第1-16周)(全部);	704排练教室	先修传统唱腔艺术(曲艺)1,2019级声乐系中国声乐优先选
141	303013	传统唱腔艺术(曲艺)2	中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系)	甄莹,高建民			02班	20	2	2-2	36	周四第11,12节(第1-16周)(全部);	704排练教室	先修传统唱腔艺术(曲艺)1,2019级声乐系中国声乐优先选
142	303015	传统唱腔艺术(豫剧)2	中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系)	陈真,李鑫			女生班	30	2	2-2	36	周四第7,8节(第1-16周)(全部);	811排练教室	先修传统唱腔艺术(豫剧)1,2018级声乐系中国声乐优先选

2020-2021学年度第二学期课程清单(时间地点可能存在微调,以开学实际课程信息为准)

序号	课程编号	课程名称	开课学院	教师姓名	上课年级	上课院系	上课班级	课容量	学分	周学时	总学时	上课时间	上课地点	选课设置
143	303015	传统唱腔艺术(豫剧)2	中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系)	陈真,李鑫			男生班	20	2	2-2	36	周四第9,10节(第1-16周)(全部);	811排练教室	先修传统唱腔艺术(豫剧)1,2018级声乐系中国声乐优先选
144	303017	德语2	中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系)	唐庆庆			01班	40	2	2-2	36	周五第3,4节(第1-16周)(全部);	603	先修德语1,2019级声乐系中国歌剧优先选
145	303019	法语2	中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系)	博固			01班	40	2	2-2	36	周四第9,10节(第1-16周)(全部);	501	先修法语1,2018级声乐系中国歌剧优先选
146	303037	合唱与重唱2	中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系)	赵健,徐航			01班	60	1	2-2	36	周二第11,12节(第1-16周)(全部);	803排练教室	先修合唱与重唱1,第三批次自由选课
147	303052	台词2	中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系)	顾晓丹			01班	15	2	2-2	36	周二第3,4节(第1-16周)(全部);	404	先修台词1,2019级声乐系中国歌剧优先选
148	303052	台词2	中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系)	顾晓丹			02班	15	2	2-2	36	周二第7,8节(第1-16周)(全部);	404	先修台词1,2019级声乐系中国歌剧优先选
149	303052	台词2	中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系)	顾晓丹			03班	15	2	2-2	36	周四第3,4节(第1-16周)(全部);	404	先修台词1,2019级声乐系中国声乐优先选
150	303052	台词2	中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系)	顾晓丹			04班	15	2	2-2	36	周四第9,10节(第1-16周)(全部);	404	先修台词1,2019级声乐系中国声乐优先选
151	303056	形体1	中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系)	郭震	2020级	中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系)	男生班	9	1	2-2	36	周二第11,12节(第1-16周)(全部);	101形体教室	不可退不可选
152	303056	形体1	中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系)	韩洛怡	2020级	中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系)	女生班	15	1	2-2	36	周一第3,4节(第1-16周)(全部);	101形体教室	不可退不可选
153	303057	形体2	中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系)	郭震	含2020级	中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系)	男生班	10	1	2-2	36	周二第13,14节(第1-16周)(全部);	101形体教室	先修形体1,第三批次自由选课
154	303057	形体2	中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系)	韩洛怡	含2020级	中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系)	女生班	20	1	2-2	36	周二第3,4节(第1-16周)(全部);	101形体教室	先修形体1,第三批次自由选课
155	303057	形体2	中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系)	韩洛怡			女生班	20	1	2-2	36	周二第7,8节(第1-16周)(全部);	101形体教室	先修形体1,2019级声乐系中国声乐优先选
156	303062	意大利语2	中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系)	杨胤泽	含2020级	中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系)	01班	50	2	2-2	36	周四第7,8节(第1-16周)(全部);	601	先修意大利语1,第三批次自由选课
157	303063	音乐剧赏析	中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系)	郭震			01班	65	2	2-2	36	周二第3,4节(第1-16周)(全部);	203	第三批次自由选课
158	303066	中外舞蹈作品欣赏	中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系)	韩洛怡			01班	50	2	2-2	36	周三第3,4节(第1-16周)(全部);	203	第三批次自由选课
159	303089	中国歌剧表演赏析导读2	中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系)	陈卫,姜韬			01班	32	2	2-2	36	周四第11,12节(第1-16周)(全部);	101形体教室	先修中国歌剧表演赏析导读1,第三批次自由选课
160	303092	经典芭蕾舞剧赏析	中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系)	韩洛怡			01班	50	2	2-2	54	周一第9,10节(第1-16周)(全部);	703	第三批次自由选课
161	306022	现代键盘和声1	中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系)	孔宏伟			01班	30	2	2-2	36	周二第7,8节(第1-16周)(全部);	814排练教室	第三批次自由选课
162	306053	德奥艺术歌曲1	中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系)	西沙			01班	20	2	2-2	36	周二第9,10节(第1-16周)(全部);	803排练教室	第三批次自由选课
163	306054	德奥艺术歌曲2	中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系)	西沙			01班	20	2	2-2	36	周一第3,4节(第1-16周)(全部);	814排练教室	第三批次自由选课
164	306061	中国声乐作品演唱与伴奏	中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系)	龚荆忆			01班	20	2	2-2	36	周一第3,4节(第1-16周)(全部);	803排练教室	第三批次自由选课
165	306063	爵士钢琴演奏1	中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系)	孔宏伟			01班	15	2	2-2	36	周二第9,10节(第1-16周)(全部);	814排练教室	第三批次自由选课
166	304037	乐种学2	国乐系	高扬	含2019级	国乐系	01班	80	2	2-2	36	周二第9,10节(第1-16周)(全部);	612排练教室	国乐系优先选
167	304060	民族管弦乐队合奏2	国乐系	胡彪,陈甦超,柴帅,李佳	2020级	国乐系	01班	67	2	4-4	72	周二第11,12,13,14节(第1-16周)(全部);	612排练教室	国乐系优先选
168	304062	民族管弦乐队合奏4	国乐系	程雨雨,张倩渊,胡彪	2019级	国乐系	01班	65	2	4-4	72	周三第11,12,13,14节(第1-16周)(全部);	612排练教室	国乐系优先选
169	304064	民族管弦乐队合奏6	国乐系	金野	2018级	国乐系	01班	66	2	4-4	72	周二第11,12,13,14节(第6-7,13-14周)(全部);周三第11,12,13,14节(第6-7,13-14周)(全部);周四第11,12,13,14节(第6-7,13-14周)(全部);周五第11,12,13,14节(第6-7,13-14周)(全部);	811排练教室;612排练教室	国乐系优先选
170	304083	辅修中国乐器2	国乐系	辅修教师	含2019级	国乐系	01班	100	1	1-1	18			国乐系优先选
171	304085	辅修中国乐器4	国乐系	辅修教师	含2018级	国乐系	01班	80	1	1-1	18			国乐系优先选
172	304091	民族室内乐2	国乐系	胡彪			01班	70	2	4-4	72	周二第1,2,3,4节(第1-16周)(全部);	814排练教室	国乐系优先选
173	304093	民族室内乐4	国乐系	胡彪			01班	70	2	4-4	72	周三第1,2,3,4节(第1-16周)(全部);	612排练教室	国乐系优先选
174	304095	民族室内乐6	国乐系	胡彪			01班	70	2	4-4	72	周一第1,2,3,4节(第1-16周)(全部);	612排练教室	国乐系优先选
175	304101	阮重奏合奏	国乐系	魏维,马兰花			01班	25	1	2-2	36	周五第9,10节(第1-16周)(全部);	814排练教室	国乐系优先选
176	304107	扬琴重奏合奏	国乐系	李玲玲,吴璜璜			01班	25	1	2-2	36	周四第9,10节(第1-16周)(全部);	806	国乐系优先选
177	304113	琵琶室内乐	国乐系	杨靖,陈甦超			01班	35	1	2-2	36	周五第7,8节(第1-16周)(全部);	803排练教室	国乐系优先选
178	304119	三弦室内乐	国乐系	赵承伟			01班	12	1	2-2	36	周二第3,4节(第1-16周)(全部);	803排练教室	国乐系优先选
179	304125	弓弦乐组重奏	国乐系	谭蔚			01班	20	1	2-2	36	周四第3,4节(第1-16周)(全部);	612排练教室	国乐系优先选
180	304137	古筝重奏合奏	国乐系	林玲,杨西			01班	40	1	2-2	36	周三第1,2节(第1-16周)(全部);	814排练教室	国乐系优先选
181	304143	竹笛重奏	国乐系	胡彪			01班	20	1	2-2	36	周一第9,10节(第1-16周)(全部);	612排练教室	国乐系优先选
182	304157	胡琴声部训练及重奏训练	国乐系	马可,宋飞			01班	69	1	2-2	36	周五第3,4节(第1-16周)(全部);	814排练教室	国乐系优先选

2020-2021学年度第二学期课程清单(时间地点可能存在微调,以开学实际课程信息为准)

序号	课程编号	课程名称	开课学院	教师姓名	上课年级	上课院系	上课班级	课容量	学分	周学时	总学时	上课时间	上课地点	选课设置
183	304171	箏即兴重奏	国乐系	邱霁			01班	5	1	2-2	36	周一第7,8节{第1-16周}(全部);	612排练教室	国乐系优先选
184	304177	琵琶重奏训练	国乐系	葛詠			01班	35	1	2-2	36	周五第3,4节{第1-16周}(全部);	803排练教室	国乐系优先选
185	309220	室内乐(管弦)	管弦系	杨岷	2018级	管弦系	01班	4	1	2-2	36	周二第3,4节{第1-16周}(全部);	412排练教室	不可退不可选
186	309220	室内乐(管弦)	管弦系	杨岷	2017级,2020级	管弦系	02班	4	1	2-2	36	周二第9,10节{第1-16周}(全部);	412排练教室	不可退不可选
187	309220	室内乐(管弦)	管弦系	杨岷	2020级	管弦系	03班	4	1	2-2	36	周四第1,2节{第1-16周}(全部);	801排练教室	不可退不可选
188	309220	室内乐(管弦)	管弦系	田园	2020级	管弦系	04班	3	1	2-2	36	周四第7,8节{第1-16周}(全部);	504排练教室	不可退不可选
189	309220	室内乐(管弦)	管弦系	杨岷	2018级	管弦系	05班	2	1	2-2	36	周一第9,10节{第1-16周}(全部);	412排练教室	不可退不可选
190	309220	室内乐(管弦)	管弦系	田园	2020级	管弦系	06班	2	1	2-2	36	周二第9,10节{第1-16周}(全部);	801排练教室	不可退不可选
191	309220	室内乐(管弦)	管弦系	杨岷	2018级,2019级	管弦系	07班	4	1	2-2	36	周四第3,4节{第1-16周}(全部);	801排练教室	不可退不可选
192	309220	室内乐(管弦)	管弦系	杨岷	2020级	管弦系	08班	4	1	2-2	36	周四第7,8节{第1-16周}(全部);	801排练教室	不可退不可选
193	309220	室内乐(管弦)	管弦系	杨岷	2019级,2020级	管弦系	09班	4	1	2-2	36	周一第3,4节{第1-16周}(全部);	801排练教室	不可退不可选
194	309220	室内乐(管弦)	管弦系	梁晟铭	2019级,2020级	管弦系	11班	4	1	2-2	36	周一第7,8节{第1-16周}(全部);	803排练教室	不可退不可选
195	309220	室内乐(管弦)	管弦系	Alexander Suleiman	2018级,2020级	管弦系	12班	4	1	2-2	36	周二第9,10节{第1-16周}(全部);	704排练教室	不可退不可选
196	309220	室内乐(管弦)	管弦系	Alexander Suleiman	2018级,2019级	管弦系	13班	4	1	2-2	36	周四第1,2节{第1-16周}(全部);	504排练教室	不可退不可选
197	309220	室内乐(管弦)	管弦系	Alexander Suleiman	2018级,2019级	管弦系	14班	2	1	2-2	36	周二第3,4节{第1-16周}(全部);	504排练教室	不可退不可选
198	309220	室内乐(管弦)	管弦系	Alexander Suleiman	2018级,2019级	管弦系	15班	4	1	2-2	36	周四第3,4节{第1-16周}(全部);	504排练教室	不可退不可选
199	309220	室内乐(管弦)	管弦系	康宁	2018级	管弦系	16班	5	1	2-2	36	周五第1,2节{第1-16周}(全部);	1428	不可退不可选
200	309220	室内乐(管弦)	管弦系	康宁	2019级	管弦系	17班	5	1	2-2	36	周一第9,10节{第1-16周}(全部);	1428	不可退不可选
201	309220	室内乐(管弦)	管弦系	康宁	2018级,2020级	管弦系	18班	5	1	2-2	36	周二第9,10节{第1-16周}(全部);	1428	不可退不可选
202	309220	室内乐(管弦)	管弦系	王茜	2018级,2020级	管弦系	19班	2	1	2-2	36	周四第7,8节{第1-16周}(全部);	1020竖琴	不可退不可选
203	309220	室内乐(管弦)	管弦系	陈兆荣	2018级,2019级,2020级	管弦系	20班	8	1	2-2	36	周四第7,8节{第1-16周}(全部);	612排练教室	不可退不可选
204	309220	室内乐(管弦)	管弦系	何易	2019级,2020级	管弦系	21班	5	1	2-2	36	周四第9,10节{第1-16周}(全部);	1416	不可退不可选
205	309220	室内乐(管弦)	管弦系	汤璐	2019级,2020级	管弦系	22班	7	1	2-2	36	周四第7,8节{第1-16周}(全部);	1216	不可退不可选
206	309220	室内乐(管弦)	管弦系	倪一珍	2018级,2019级,2020级	管弦系	23班	8	1	2-2	36	周三第1,2节{第1-16周}(全部);	801排练教室	不可退不可选
207	309220	室内乐(管弦)	管弦系	李满龙	2018级,2019级,2020级	管弦系	24班	11	1	2-2	36	周三第3,4节{第1-16周}(全部);	803排练教室	不可退不可选
208	309220	室内乐(管弦)	管弦系	周俣辰	2018级,2019级	管弦系	25班	4	1	2-2	36	周四第9,10节{第1-16周}(全部);	612排练教室	不可退不可选
209	309220	室内乐(管弦)	管弦系	周俣辰	2018级,2020级	管弦系	26班	5	1	2-2	36	周四第7,8节{第1-16周}(全部);	704排练教室	不可退不可选
210	309220	室内乐(管弦)	管弦系	周俣辰	2018级	管弦系	27班	5	1	2-2	36	周四第1,2节{第1-16周}(全部);	412排练教室	不可退不可选
211	309220	室内乐(管弦)	管弦系	乔鲲	2018级	管弦系	29班	5	1	2-2	36	周二第1,2节{第1-16周}(全部);	801排练教室	不可退不可选
212	309220	室内乐(管弦)	管弦系	乔鲲	2020级	管弦系	30班	5	1	2-2	36	周三第1,2节{第1-16周}(全部);	412排练教室	不可退不可选
213	309220	室内乐(管弦)	管弦系	王茜	2019级	管弦系	31班	2	1	2-2	36	周四第3,4节{第1-16周}(全部);	1020竖琴	不可退不可选
214	309220	室内乐(管弦)	管弦系	谭深	2018级,2019级,2020级	管弦系	32班	11	1	2-2	36	周三第3,4节{第1-16周}(全部);	801排练教室	不可退不可选
215	309220	室内乐(管弦)	管弦系	徐冬亮	2018级,2019级,2020级	管弦系	33班	9	1	2-2	36	周四第7,8节{第1-16周}(全部);	412排练教室	不可退不可选
216	309220	室内乐(管弦)	管弦系	乔鲲	2019级	管弦系	34班	5	1	2-2	36	周一第1,2节{第1-16周}(全部);	801排练教室	不可退不可选
217	309220	室内乐(管弦)	管弦系	田园	2018级,2019级	管弦系	35班	4	1	2-2	36	周四第3,4节{第1-16周}(全部);	814排练教室	不可退不可选
218	309220	室内乐(管弦)	管弦系	杨岷	2020级	管弦系	10班	2	1	2-2	36	周一第7,8节{第1-16周}(全部);	801排练教室	不可退不可选
219	309222	乐队演奏技巧	管弦系	杨岷	2018级	管弦系	01班	9	1	2-2	36	周二第7,8节{第1-16周}(全部);	412排练教室	不可退不可选
220	309222	乐队演奏技巧	管弦系	杨岷	2019级	管弦系	02班	7	1	2-2	36	周四第9,10节{第1-16周}(全部);	801排练教室	不可退不可选
221	309222	乐队演奏技巧	管弦系	刘子正	2018级	管弦系	03班	5	1	2-2	36	周四第7,8节{第1-16周}(全部);	1428	不可退不可选
222	309222	乐队演奏技巧	管弦系	刘子正	2019级	管弦系	04班	2	1	2-2	36	周四第9,10节{第1-16周}(全部);	1428	不可退不可选
223	309222	乐队演奏技巧	管弦系	刘蔓	2018级	管弦系	05班	2	1	2-2	36	周四第7,8节{第1-16周}(全部);	1418	不可退不可选
224	309222	乐队演奏技巧	管弦系	刘蔓	2019级	管弦系	06班	5	1	2-2	36	周四第9,10节{第1-16周}(全部);	1418	不可退不可选

2020-2021学年度第二学期课程清单(时间地点可能存在微调,以开学实际课程信息为准)

序号	课程编号	课程名称	开课学院	教师姓名	上课年级	上课院系	上课班级	课容量	学分	周学时	总学时	上课时间	上课地点	选课设置
225	309222	乐队演奏技巧	管弦系	康宁	2018级	管弦系	07班	5	1	2-2	36	周四第1,2节(第1-16周)(全部);	1428	不可退不可选
226	309222	乐队演奏技巧	管弦系	康宁	2019级	管弦系	08班	5	1	2-2	36	周四第9,10节(第1-16周)(全部);	1221	不可退不可选
227	309222	乐队演奏技巧	管弦系	何易	2018级, 2019级	管弦系	09班	4	1	2-2	36	周四第3,4节(第1-16周)(全部);	1416	不可退不可选
228	309222	乐队演奏技巧	管弦系	倪一珍	2018级	管弦系	10班	5	1	2-2	36	周二第1,2节(第1-16周)(全部);	803排练教室	不可退不可选
229	309222	乐队演奏技巧	管弦系	陈兆荣	2019级	管弦系	11班	7	1	2-2	36	周四第9,10节(第1-16周)(全部);	504排练教室	不可退不可选
230	309222	乐队演奏技巧	管弦系	汤璐	2018级, 2019级	管弦系	12班	5	1	2-2	36	周四第3,4节(第1-16周)(全部);	1216	不可退不可选
231	309222	乐队演奏技巧	管弦系	周侯辰	2018级, 2019级	管弦系	13班	5	1	2-2	36	周四第3,4节(第1-16周)(全部);	704排练教室	不可退不可选
232	309222	乐队演奏技巧	管弦系	李满龙	2018级, 2019级	管弦系	14班	9	1	2-2	36	周四第3,4节(第1-16周)(全部);	412排练教室	不可退不可选
233	309222	乐队演奏技巧	管弦系	何冠峰	2018级, 2019级	管弦系	15班	6	1	2-2	36	周四第3,4节(第1-16周)(全部);	803排练教室	不可退不可选
234	309222	乐队演奏技巧	管弦系	谭深	2018级, 2019级	管弦系	16班	5	1	2-2	36	周三第1,2节(第1-16周)(全部);	803排练教室	不可退不可选
235	309222	乐队演奏技巧	管弦系	张楠	2019级	管弦系	17班	2	1	2-2	36	周三第3,4节(第1-16周)(全部);	412排练教室	不可退不可选
236	309222	乐队演奏技巧	管弦系	徐冬亮	2018级, 2019级	管弦系	19班	5	1	2-2	36	周四第9,10节(第1-16周)(全部);	412排练教室	不可退不可选
237	309222	乐队演奏技巧	管弦系	王茜	2018级, 2019级	管弦系	20班	3	1	2-2	36	周四第9,10节(第1-16周)(全部);	1020钢琴	不可退不可选
238	309222	乐队演奏技巧	管弦系	扬鲁埃斯	2018级, 2019级	管弦系	21班	2	1	2-2	36	周五第9,10节(第1-16周)(全部);	1403	不可退不可选
239	309254	管弦钢琴艺术指导--弦乐	管弦系	孟少臣			01班	20	2	2-2	36	周二第7,8节(第1-16周)(全部);	801排练教室	第三批自由选课
240	309256	管弦乐队合奏2	管弦系	林俊吉	2020级	管弦系	02班	26	3	3-3	108	周四第11,12,13节(第1-16周)(全部);周五第11,12,13节(第1-16周)(全部);	811排练教室	不可退不可选
241	309256	管弦乐队合奏2	管弦系	金野	2020级	管弦系	01班	23	3	4-4	108	周一第11,12,13,14节(第4-5,9-10,14-15周)(全部);周二第11,12,13,14节(第4-5,9-10,14-15周)(全部);周三第11,12,13,14节(第4-5,9-10,14-15周)(全部);周四第11,12,13,14节(第4-5,9-10,14-15周)(全部);	412排练教室	不可退不可选
242	309258	管弦乐队合奏4	管弦系	金野	2019级	管弦系	01班	27	3	4-4	108	周一第11,12,13,14节(第4-5,9-10,14-15周)(全部);周二第11,12,13,14节(第4-5,9-10,14-15周)(全部);周三第11,12,13,14节(第4-5,9-10,14-15周)(全部);周四第11,12,13,14节(第4-5,9-10,14-15周)(全部);	412排练教室	不可退不可选
243	309258	管弦乐队合奏4	管弦系	林俊吉	2019级	管弦系	02班	14	3	3-3	108	周四第11,12,13节(第1-16周)(全部);周五第11,12,13节(第1-16周)(全部);	811排练教室	不可退不可选
244	309260	管弦乐队合奏6	管弦系	金野	2018级	管弦系	01班	42	3	4-4	108	周一第11,12,13,14节(第4-5,9-10,14-15周)(全部);周二第11,12,13,14节(第4-5,9-10,14-15周)(全部);周三第11,12,13,14节(第4-5,9-10,14-15周)(全部);周四第11,12,13,14节(第4-5,9-10,14-15周)(全部);	412排练教室	不可退不可选
245	309260	管弦乐队合奏6	管弦系	林俊吉	2018级	管弦系	02班	10	3	3-3	108	周四第11,12,13节(第1-16周)(全部);周五第11,12,13节(第1-16周)(全部);	811排练教室	不可退不可选
246	309267	小提琴基础教学法	管弦系	梁晟铭			01班	50	2	2-2	36	周一第9,10节(第1-16周)(全部);	801排练教室	第三批自由选课
247	305021	钢琴(个别课)2	钢琴系	杨树	含2017级, 2018级, 2019级, 2020级	作曲系, 指挥系, 艺术管理系, 中国音乐理论研究院(音乐学系), 国乐系, 中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系)	01班	100	1	1-1	18			先修钢琴(个别课)1, 第三批自由选课
248	305023	钢琴(个别课)4	钢琴系	杨树	含2017级, 2018级, 2019级	作曲系, 指挥系, 艺术管理系, 中国音乐理论研究院(音乐学系), 国乐系, 中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系)	01班	50	1	1-1	18			先修钢琴(个别课)3, 第三批自由选课
249	305025	钢琴(集体课)2	钢琴系	关鑫	2020级	国乐系, 中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系)	01班	18	1	2-2	36	周三第3,4节(第1-16周)(全部);	306电钢琴教室	先修钢琴(集体课)1, 不可退不可选
250	305025	钢琴(集体课)2	钢琴系	封光	2020级	国乐系	02班	16	1	2-2	36	周四第1,2节(第1-16周)(全部);	306电钢琴教室	先修钢琴(集体课)1, 不可退不可选
251	306004	电子管风琴编曲2	钢琴系	张亚达	2019级	钢琴系	01班	2	2	2-2	36	周四第1,2节(第1-16周)(全部);	1318双排键	不可退不可选
252	306006	电子管风琴创作2	钢琴系	张亚达	2018级	钢琴系	01班	1	2	2-2	36	周四第3,4节(第1-16周)(全部);	1318双排键	不可退不可选
253	306008	电子管风琴即兴演奏2	钢琴系	张亚达	2020级	钢琴系	01班	2	2	2-2	36	周三第3,4节(第1-16周)(全部);	1318双排键	不可退不可选
254	306010	钢琴文献2	钢琴系	朱迪			01班	30	2	2-2	36	周四第9,10节(第1-16周)(全部);	405	钢琴系优先选
255	306012	钢琴文献4	钢琴系	韩冰			01班	40	2	2-2	36	周四第9,10节(第1-16周)(全部);	703	钢琴系优先选
256	306015	钢琴演奏与教学2	钢琴系	李民			01班	16	2	2-2	36	周三第3,4节(第1-16周)(全部);	603	钢琴系、教育学院优先选
257	306044	钢琴文献演奏版本的鉴赏与比较	钢琴系	王迺			01班	60	2	2-2	36	周四第7,8节(第1-16周)(全部);	503	作曲系、钢琴系、教育学院优先选

2020-2021学年度第二学期课程清单(时间地点可能存在微调,以开学实际课程信息为准)

序号	课程编号	课程名称	开课学院	教师姓名	上课年级	上课院系	上课班级	课容量	学分	周学时	总学时	上课时间	上课地点	选课设置
258	306065	早期槌击键盘演奏(浪漫主义时期)	钢琴系	曾佳莉			01班	6	2	2-2	36	周四第1,2节(第1-16周)(全部);	1028古钢琴	钢琴系优先选
259	306065	早期槌击键盘演奏(浪漫主义时期)	钢琴系	曾佳莉	2020级	钢琴系	04班	6	2	2-2	36	周四第9,10节(第1-16周)(全部);	1028古钢琴	不可退不可选
260	306065	早期槌击键盘演奏(浪漫主义时期)	钢琴系	曾佳莉	2020级	钢琴系	03班	6	2	2-2	36	周四第7,8节(第1-16周)(全部);	1028古钢琴	不可退不可选
261	306065	早期槌击键盘演奏(浪漫主义时期)	钢琴系	曾佳莉	2020级	钢琴系	02班	6	2	2-2	36	周四第3,4节(第1-16周)(全部);	1028古钢琴	不可退不可选
262	306066	早期槌击键盘演奏(古典主义时期)	钢琴系	曾佳莉			01班	6	2	2-2	36	周三第1,2节(第1-16周)(全部);	1028古钢琴	钢琴系优先选
263	306066	早期槌击键盘演奏(古典主义时期)	钢琴系	曾佳莉			02班	6	2	2-2	36	周三第3,4节(第1-16周)(全部);	1028古钢琴	钢琴系优先选
264	306070	室内乐2	钢琴系	于美娜			01班	20	2	2-2	36	周三第3,4节(第1-16周)(全部);	814排练教室	钢琴系、管弦系优先选
265	306077	钢琴作品释读-读谱与实践	钢琴系	关常新			01班	15	2	2-2	36	周三第3,4节(第1-16周)(全部);	504排练教室	作曲系、钢琴系、教育学院优先选
266	307001	财务会计	艺术管理系	司思			01班	20	2	2-2	36	周四第9,10节(第1-16周)(全部);	616	2019级艺管系优先选
267	307073	艺术管理	艺术管理系	陈楠	2020级	艺术管理系	01班	29	2	2-2	36	周三第1,2节(第1-16周)(全部);	501	不可退不可选
268	307077	概率统计	艺术管理系	高颖婕			01班	20	2	2-2	36	周三第1,2节(第1-16周)(全部);	415	第三批自由选课
269	307085	演出经营专题	艺术管理系	李晓丹			01班	25	2	2-2	36	周四第9,10节(第1-16周)(全部);	203	艺术管理系优先选
270	307089	舞台艺术数字化创作	艺术管理系	高颖婕			01班	20	2	2-2	36	周四第1,2节(第1-16周)(全部);	301计算机教室	艺术管理系优先选
271	307089	舞台艺术数字化创作	艺术管理系	高颖婕			02班	20	2	2-2	36	周四第3,4节(第1-16周)(全部);	301计算机教室	艺术管理系优先选
272	307096	数字音乐版权	艺术管理系	李爱群	2018级	艺术管理系	01班	27	2	2-2	36	周三第3,4节(第1-16周)(全部);	415	不可退不可选
273	307099	艺术市场营销	艺术管理系	牟笑飞			01班	29	2	2-2	36	周四第3,4节(第1-16周)(全部);	203	艺术管理系优先选
274	307104	音乐产业	艺术管理系	李爱群	2020级	艺术管理系	01班	29	2	2-2	36	周四第1,2节(第1-16周)(全部);	503	不可退不可选
275	307106	创业管理	艺术管理系	李爱群			01班	20	2	2-2	36	周三第1,2节(第1-16周)(全部);	403	艺术管理系优先选
276	307112	音乐传播	艺术管理系	司思			01班	29	2	2-2	36	周四第7,8节(第1-16周)(全部);	416	艺术管理系优先选
277	305047	教育学2	教育学院	向周俊			02班	55	2	2-2	36	周三第3,4节(第1-16周)(全部);	503	2020级教育学院音乐教育声乐特长、音乐教育钢琴特长优先选
278	305047	教育学2	教育学院	向周俊			01班	50	2	2-2	36	周三第1,2节(第1-16周)(全部);	503	2020级教育学院音乐师范声乐特长、音乐师范钢琴特长优先选
279	305066	音乐教育原理	教育学院	吴珍			01班	80	2	2-2	36	周四第7,8节(第1-16周)(全部);	201学术报告厅	2018级、2019级教育学院优先选
280	305080	西方歌剧释义	教育学院	张哲			01班	60	2	2-2	36	周四第3,4节(第1-16周)(全部);	201学术报告厅	第三批自由选课
281	305097	音乐心理学	教育学院	吴珍			01班	50	2	2-2	36	周四第3,4节(第1-16周)(全部);	303	2019级教育学院优先选
282	305123	美国钢琴启蒙教材-菲伯尔系列教程教学法	教育学院	唐坤娜			01班	20	2	2-2	36	周四第7,8节(第1-16周)(全部);	803排练教室	2018级教育学院优先选
283	305123	美国钢琴启蒙教材-菲伯尔系列教程教学法	教育学院	唐坤娜			02班	20	2	2-2	36	周四第9,10节(第1-16周)(全部);	803排练教室	2018级教育学院优先选
284	305158	合唱指挥	教育学院	陈克			02班	50	2	2-2	36	周四第3,4节(第1-16周)(全部);	811排练教室	2020级教育学院音乐师范声乐特长、音乐师范钢琴特长优先选
285	305158	合唱指挥	教育学院	陈克			01班	55	2	2-2	36	周三第3,4节(第1-16周)(全部);	811排练教室	2020级教育学院音乐教育声乐特长、音乐教育钢琴特长优先选
286	305159	舞蹈训练	教育学院	韩洛怡			01班	25	2	2-2	36	周三第1,2节(第1-16周)(全部);	101形体教室	2018级、2019级、2020级教育学院优先选
287	305159	舞蹈训练	教育学院	赵惠子			02班	30	2	2-2	36	周五第7,8节(第1-16周)(全部);	101形体教室	2018级、2019级、2020级教育学院优先选
288	305159	舞蹈训练	教育学院	赵惠子			03班	30	2	2-2	36	周五第9,10节(第1-16周)(全部);	101形体教室	2018级、2019级、2020级教育学院优先选
289	305160	舞蹈编导	教育学院	郭震			01班	30	2	2-2	36	周一第1,2节(第1-16周)(全部);	101形体教室	2018级、2019级教育学院优先选
290	305161	小乐队编配	教育学院	张哲			01班	60	2	2-2	36	周四第1,2节(第1-16周)(全部);	201学术报告厅	2018级、2019级教育学院优先选
291	305179	钢琴教材分级化教学实践	教育学院	杨爽			01班	36	2	2-2	36	周四第9,10节(第1-16周)(全部);	303	2018级教育学院优先选
292	305188	心理学	教育学院	姜泓			01班	30	2	2-2	36	周四第7,8节(第1-16周)(全部);	403	2018级、2019级教育学院优先选
293	305189	钢琴即兴伴奏1	教育学院	黎嘉			01班	13	2	2-2	36	周三第3,4节(第1-16周)(全部);	305电钢琴教室	2019级教育学院优先选
294	305189	钢琴即兴伴奏1	教育学院	黎嘉			02班	13	2	2-2	36	周四第3,4节(第1-16周)(全部);	305电钢琴教室	2019级教育学院优先选
295	305189	钢琴即兴伴奏1	教育学院	黎嘉			03班	13	2	2-2	36	周四第7,8节(第1-16周)(全部);	305电钢琴教室	2019级教育学院优先选
296	305191	中小学音乐教学技能	教育学院	李磊			01班	30	2	4-4	36	周三第1,2,3,4节(第1,3,5,7,9,11,13,15周)(全部);	401	2019级教育学院优先选
297	305194	自弹自唱	教育学院	程通			01班	20	2	2-2	36	周三第1,2节(第1-16周)(全部);	305电钢琴教室	2018级、2019级教育学院优先选
298	305196	奥尔夫教学法1	教育学院	曹利			01班	40	2	2-2	36	周五第3,4节(第1-16周)(全部);	101形体教室	2018级、2019级教育学院优先选
299	305199	青少年心理发展与教育	教育学院	姜泓			01班	45	2	2-2	36	周四第9,10节(第1-16周)(全部);	403	2018级、2019级、2020级教育学院优先选

2020-2021学年度第二学期课程清单(时间地点可能存在微调,以开学实际课程信息为准)

序号	课程编号	课程名称	开课学院	教师姓名	上课年级	上课院系	上课班级	课容量	学分	周学时	总学时	上课时间	上课地点	选课设置
300	305210	教育技术基础	教育学院	李波			01班	50	2	2-2	36	周四第7,8节{第1-16周}(全部);	603	2019级教育学院优先选
301	305211	教育学原理	教育学院	徐晓雯			01班	50	2	2-2	36	周三第3,4节{第1-16周}(全部);	601	2018级、2019级教育学院优先选
302	105009	形势与政策	思想政治理论教学部	李先灵	含2020级	教育学院	01班	50	2	2-2	18	周四第9,10节{第1-8周}(全部);	415	第二批高年级公共课优先选
303	105009	形势与政策	思想政治理论教学部	李杲昕	含2020级	教育学院	02班	50	2	2-2	18	周四第9,10节{第1-8周}(全部);	503	第二批高年级公共课优先选
304	105009	形势与政策	思想政治理论教学部	王亚男	含2020级	国乐系	03班	50	2	2-2	18	周四第9,10节{第1-8周}(全部);	603	第二批高年级公共课优先选
305	105009	形势与政策	思想政治理论教学部	胡美玲	含2020级	国乐系,教育学院,指挥系	04班	50	2	2-2	18	周四第9,10节{第1-8周}(全部);	601	第二批高年级公共课优先选
306	310009	马克思主义基本原理	思想政治理论教学部	郭瑞芳			01班	45	3	2-2	54	周五第1,2节{第1-16周}(全部);	513	第二批高年级公共课优先选
307	310009	马克思主义基本原理	思想政治理论教学部	郭瑞芳			02班	45	3	2-2	54	周五第3,4节{第1-16周}(全部);	513	第二批高年级公共课优先选
308	310009	马克思主义基本原理	思想政治理论教学部	郭瑞芳			03班	45	3	2-2	54	周五第7,8节{第1-16周}(全部);	513	第二批高年级公共课优先选
309	310009	马克思主义基本原理	思想政治理论教学部	郭瑞芳			04班	45	3	2-2	54	周五第9,10节{第1-16周}(全部);	513	第二批高年级公共课优先选
310	310016	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论1	思想政治理论教学部	李先灵			01班	60	3	2-2	54	周五第1,2节{第1-16周}(全部);	601	第二批高年级公共课优先选
311	310016	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论1	思想政治理论教学部	李先灵			02班	60	3	2-2	54	周五第3,4节{第1-16周}(全部);	601	第二批高年级公共课优先选
312	310016	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论1	思想政治理论教学部	陈峰			03班	60	3	2-2	54	周二第3,4节{第1-16周}(全部);	201学术报告厅	第二批高年级公共课优先选
313	310022	思想道德修养与法律基础	思想政治理论教学部	胡玲玲,李杲昕,王雪薇,张金海,佟怡	含2020级	国乐系	01班	50	3	2-2	54	周二第1,2节{第1-4,16周}(全部);周二第1,2节{第11-12周}(全部);周二第1,2节{第5-6周}(全部);周二第1,2节{第7-8,13-15周}(全部);周二第1,2节{第9-10周}(全部);	513	第二批高年级公共课优先选
314	310022	思想道德修养与法律基础	思想政治理论教学部	胡玲玲,李杲昕,王雪薇,张金海,佟怡	含2020级	国乐系,教育学院,指挥系	02班	50	3	2-2	54	周五第1,2节{第1-4,16周}(全部);周五第1,2节{第11-12周}(全部);周五第1,2节{第5-6周}(全部);周五第1,2节{第7-8,13-15周}(全部);周五第1,2节{第9-10周}(全部);	503	第二批高年级公共课优先选
315	310022	思想道德修养与法律基础	思想政治理论教学部	胡玲玲,李杲昕,王雪薇,张金海,佟怡	含2020级	教育学院	03班	50	3	2-2	54	周五第7,8节{第1-4,16周}(全部);周五第7,8节{第11-12周}(全部);周五第7,8节{第5-6周}(全部);周五第7,8节{第7-8,13-15周}(全部);周五第7,8节{第9-10周}(全部);	503	第二批高年级公共课优先选
316	310022	思想道德修养与法律基础	思想政治理论教学部	胡玲玲,李杲昕,王雪薇,张金海,佟怡	含2020级	国乐系,教育学院	04班	50	3	2-2	54	周五第3,4节{第1-4,16周}(全部);周五第3,4节{第11-12周}(全部);周五第3,4节{第5-6周}(全部);周五第3,4节{第7-8,13-15周}(全部);周五第3,4节{第9-10周}(全部);	503	第二批高年级公共课优先选
317	310102	中国近现代史纲要	思想政治理论教学部	白杨	含2020级	艺术管理系,中国音乐理论研究院(音乐学系),作曲系	01班	50	3	2-2	54	周四第7,8节{第1-16周}(全部);	208阶梯教室	第二批高年级公共课优先选
318	310102	中国近现代史纲要	思想政治理论教学部	白杨	含2020级	管弦系	02班	50	3	2-2	54	周四第3,4节{第1-16周}(全部);	208阶梯教室	第二批高年级公共课优先选
319	310102	中国近现代史纲要	思想政治理论教学部	白杨	含2020级	钢琴系,中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系)	03班	50	3	2-2	54	周五第3,4节{第1-16周}(全部);	403	第二批高年级公共课优先选
320	310102	中国近现代史纲要	思想政治理论教学部	白杨	含2020级	管弦系,中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系),中国音乐理论研究院(音乐学系),作曲系	04班	50	3	2-2	54	周五第7,8节{第1-16周}(全部);	403	第二批高年级公共课优先选
321	310103	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论2	思想政治理论教学部	李先灵			01班	60	2	2-2	36	周二第1,2节{第1-16周}(全部);	403	第二批高年级公共课优先选
322	310103	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论2	思想政治理论教学部	李先灵			02班	60	2	2-2	36	周四第1,2节{第1-16周}(全部);	601	第二批高年级公共课优先选
323	310103	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论2	思想政治理论教学部	李先灵			03班	60	2	2-2	36	周五第7,8节{第1-16周}(全部);	601	第二批高年级公共课优先选
324	310103	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论2	思想政治理论教学部	陈峰			04班	60	2	2-2	36	周二第7,8节{第1-16周}(全部);	503	第二批高年级公共课优先选
325	310103	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论2	思想政治理论教学部	陈峰			05班	60	2	2-2	36	周五第3,4节{第1-16周}(全部);	415	第二批高年级公共课优先选
326	310103	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论2	思想政治理论教学部	陈峰			06班	60	2	2-2	36	周五第7,8节{第1-16周}(全部);	415	第二批高年级公共课优先选
327	310109	语言逻辑与口才艺术	思想政治理论教学部	白杨			01班	45	2	2-2	36	周三第3,4节{第1-16周}(全部);	703	第三批自由选课
328	310110	艺术人生大家谈	思想政治理论教学部	李先灵			01班	20	2	2-2	36	周四第3,4节{第1-16周}(全部);	616	第三批自由选课
329	310111	中国音乐与世界舞台	思想政治理论教学部	李先灵			01班	20	2	2-2	36	周二第3,4节{第1-16周}(全部);	616	第三批自由选课
330	310112	红色歌曲赏析	思想政治理论教学部	李先灵			01班	20	2	2-2	36	周二第9,10节{第1-16周}(全部);	401	第三批自由选课
331	310113	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	思想政治理论教学部	李先灵	2020级	管弦系,中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系)	01班	83	2	2-2	36	周五第9,10节{第1-16周}(全部);	201学术报告厅	不可退不可选
332	310113	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	思想政治理论教学部	陈峰	2020级	钢琴系,艺术管理系,中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系),中国音乐理论研究院(音乐学系)	02班	84	2	2-2	36	周五第9,10节{第1-16周}(全部);	208阶梯教室	不可退不可选
333	310021	书法	基础教学部	高文兴			01班	20	2	2-2	36	周二第3,4节{第1-16周}(全部);	405	第三批自由选课

2020-2021学年度第二学期课程清单(时间地点可能存在微调,以开学实际课程信息为准)

序号	课程编号	课程名称	开课学院	教师姓名	上课年级	上课院系	上课班级	课容量	学分	周学时	总学时	上课时间	上课地点	选课设置
334	310021	书法	基础教学部	高文兴			02班	20	2	2-2	36	周二第7,8节{第1-16周}(全部);	616	第三批自由选课
335	310021	书法	基础教学部	高文兴			03班	20	2	2-2	36	周二第9,10节{第1-16周}(全部);	616	第三批自由选课
336	310021	书法	基础教学部	高文兴			04班	20	2	2-2	36	周三第1,2节{第1-16周}(全部);	414	第三批自由选课
337	310021	书法	基础教学部	高文兴			05班	20	2	2-2	36	周三第3,4节{第1-16周}(全部);	414	第三批自由选课
338	310024	体育2	基础教学部	李革	2020级	钢琴系,管弦系,教育学院,艺术管理系,中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系),中国音乐理论研究院(音乐学系)	01班	98	1	2-2	36	周一第3,4节{第1-16周}(全部);	操场	不可退不可选
339	310024	体育2	基础教学部	李革	2020级	国乐系,教育学院	02班	92	1	2-2	36	周一第9,10节{第1-16周}(全部);	操场	不可退不可选
340	310024	体育2	基础教学部	陆妍羽	2020级	管弦系,教育学院,中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系)	03班	89	1	2-2	36	周二第9,10节{第1-16周}(全部);	操场	不可退不可选
341	310024	体育2	基础教学部	陆妍羽	2020级	教育学院,指挥系,中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系),作曲系	04班	81	1	2-2	36	周二第3,4节{第1-16周}(全部);	操场	不可退不可选
342	310026	体育4	基础教学部	李革			01班	94	1	2-2	36	周五第3,4节{第1-16周}(全部);	操场	第二批高年级公共课优先选
343	310026	体育4	基础教学部	李革			02班	91	1	2-2	36	周五第1,2节{第1-16周}(全部);	操场	第二批高年级公共课优先选
344	310026	体育4	基础教学部	陆妍羽			03班	95	1	2-2	36	周五第3,4节{第1-16周}(全部);	操场	第二批高年级公共课优先选
345	310026	体育4	基础教学部	陆妍羽			04班	92	1	2-2	36	周五第1,2节{第1-16周}(全部);	操场	第二批高年级公共课优先选
346	310027	体育一健美操	基础教学部	陆妍羽			01班	20	1	2-2	36	周五第9,10节{第1-16周}(全部);	811排练教室	第二批高年级公共课优先选
347	310028	体育一街舞	基础教学部	陆妍羽			01班	20	1	2-2	36	周二第7,8节{第1-16周}(全部);	811排练教室	第二批高年级公共课优先选
348	310032	体育一瑜伽	基础教学部	陆妍羽			01班	20	1	2-2	36	周五第7,8节{第1-16周}(全部);	811排练教室	第二批高年级公共课优先选
349	310039	艺术概论	基础教学部	龚元			01班	30	2	2-2	36	周二第9,10节{第1-16周}(全部);	614	第三批自由选课
350	310066	中外名著精读—古典文学篇	基础教学部	龚元			01班	30	2	2-2	36	周一第9,10节{第1-16周}(全部);	512	第三批自由选课
351	310068	艺术法规音乐案例分析	基础教学部	张金海			01班	30	2	2-2	36	周五第9,10节{第1-16周}(全部);	414	第三批自由选课
352	310097	中外名著精读—国学篇	基础教学部	龚元			01班	30	2	2-2	36	周二第3,4节{第1-16周}(全部);	512	第三批自由选课
353	310099	中外名著精读—西方文学篇	基础教学部	龚元			01班	30	2	2-2	36	周二第7,8节{第1-16周}(全部);	614	第三批自由选课
354	312015	Internet应用基础	基础教学部	牟综磊			01班	50	2	2-2	36	周五第7,8节{第1-16周}(全部);	301计算机教室	第三批自由选课
355	312015	Internet应用基础	基础教学部	牟综磊			02班	50	2	2-2	36	周五第9,10节{第1-16周}(全部);	301计算机教室	第三批自由选课
356	312038	艾捷克演奏	基础教学部	阿地力·阿不力孜			01班	10	2	2-2	36	周三第3,4节{第1-16周}(全部);	501	第三批自由选课
357	312056	综合英语2	基础教学部	董焕玲	含2020级	管弦系	01班	62	4	2-2	72	周二第1,2节{第1-16周}(全部);	503	第二批高年级公共课优先选
358	312056	综合英语2	基础教学部	邓慧萍	2020级	国乐系	03班	69	4	2-2	72	周五第7,8节{第1-16周}(全部);	303	不可退不可选
359	312056	综合英语2	基础教学部	张慧丹	2020级	中国声乐艺术研究院(声乐歌剧系)	06班	50	4	2-2	72	周二第1,2节{第1-16周}(全部);	601	不可退不可选
360	312056	综合英语2	基础教学部	邓慧萍	含2020级	艺术管理系,中国音乐理论研究院(音乐学系)	04班	45	4	2-2	72	周五第3,4节{第1-16周}(全部);	501	第二批高年级公共课优先选
361	312056	综合英语2	基础教学部	董焕玲	2020级	教育学院	02班	50	4	2-2	72	周二第9,10节{第1-16周}(全部);	503	不可退不可选
362	312056	综合英语2	基础教学部	郭锦霞	含2020级	教育学院	07班	63	4	2-2	72	周一第1,2节{第1-16周}(全部);	403	第二批高年级公共课优先选
363	312056	综合英语2	基础教学部	邓慧萍	2020级	钢琴系,管弦系,指挥系,作曲系	05班	43	4	2-2	72	周三第1,2节{第1-16周}(全部);	603	第二批高年级公共课优先选
364	312056	综合英语2	基础教学部	刘卫红			08班	61	4	2-2	72	周二第1,2节{第1-16周}(全部);	615	第二批高年级公共课优先选
365	312058	大学英语四级	基础教学部	张桂萍			01班	45	4	2-2	72	周五第1,2节{第1-16周}(全部);	401	第二批高年级公共课优先选
366	312064	大学语文	基础教学部	龚元			01班	30	2	2-2	36	周三第3,4节{第1-16周}(全部);	512	第三批自由选课
367	312076	中外名著泛读—中国现代文学篇	基础教学部	林方			01班	30	4	2-2	72	周二第7,8节{第1-16周}(全部);	414	第三批自由选课
368	312078	雅思口语	基础教学部	郭锦霞			01班	25	4	2-2	72	周五第3,4节{第1-16周}(全部);	414	第二批高年级公共课优先选
369	301029	文人音乐-古琴音乐	音乐研究所	杨春薇			01班	30	2	2-2	36	周四第7,8节{第1-16周}(全部);	513	第三批自由选课
370	301079	中国民族管弦乐队发展史	音乐研究所	李丽敏			01班	60	2	2-2	36	周二第9,10节{第1-16周}(全部);	303	第三批自由选课
371	301110	宫廷音乐-雅乐	音乐研究所	杨春薇			01班	30	2	2-2	36	周四第9,10节{第1-16周}(全部);	513	第三批自由选课
372	301550	音乐与文化	音乐研究所	肖璇,刘嵘			01班	40	2	2-2	36	周二第9,10节{第1-16周}(全部);	501	第三批自由选课
373	312110	中国民族音乐知多少2	艺术实践处	曹文工,赵健			01班	100	2	4-4	72	周一第11,12,13,14节{第1-16周}(全部);	811排练教室	第三批自由选课